



广西现代职业技术学院
GUANGXI MODERN POLYTECHNIC COLLEGE

2026级美术教育专业人才培养方案

执笔人（签字）：_____王日华_____

审核人（签字）：_____曾长乐_____

编 制 日 期：_____2026年7月12日_____

编制说明

人才培养方案是组织专业教学及进行专业教学质量评估的纲领性文件，是构建专业课程体系、组织课程教学和开展专业建设的基本依据。本人才培养方案依据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）及教育部2025年发布的《高等职业教育专科专业教学标准》制订。

本方案由美术教育专业所在学院组织专业负责人、二级学院领导、骨干教师和行业企业专家，通过对市场需求、职业能力和就业岗位等方面的调研、分析和论证，根据职业能力和职业素养养成规律，制订了符合高技能人才培养要求的、具有“从事小学美术教学、校外艺术培训、民族非遗传承、数字美育资源开发”等鲜明特征的人才培养方案。

专业人才培养方案在制（修）订过程中，历经二级学院专业建设指导委员会论证、初审，教务处复审，学校专业建设指导委员会论证，提交学院党委会审定，将在2026级美术教育专业实施。

工作组成员名单如下：

序号	姓名	单位	职务	职称	备注
1	曾长乐	广西现代职业技术学院	院长	讲师	
2	胡英清	广西体育高等专科学校	校长	二级教授	
3	覃媛	河池市画贝噜少儿美术	企业专家	教员	
4	韦海宏	广西现代职业技术学院	学院党支部书记	讲师	
5	钟凤艳	广西现代职业技术学院	副院长	助教	
6	王日华	广西现代职业技术学院	专业负责人	教员	
7	韦代健	广西现代职业技术学院	专任教师	教员	
8	周德	广西现代职业技术学院	专任教师	助教	

目录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与规格	2
六、课程设置及要求	4
七、教学进程总体安排	30
八、实施保障	38
九、毕业要求	45
十、附录	46

2026级美术教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育专业

专业代码：570109K

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

高职学历教育修业年限为三年。

四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域	职业类证书
教育与体育 大类大类 (57)	教育类 (570109K)	普通小学 教育 (8321)	小学教师 (2-08-02-04)	公立小学教师 具有小学美术 课堂教学的实 践能力;组织 管理能力和班 主任工作能 力;一定的教 研能力。	教师资格证书 普通话等级证书 计算机等级证书。
教育与体育 大类大类 (57)	教育类 (570109K)	技能培 训、教育 辅助及其 他教育 (839)	其他教学人员 (GBM20899)	民办教育机构 教师具有课堂 教学的实践能 力;组织管理 能力;晚辅能 力;续班能力; 与家长的沟通 能力;市场营 销能力	教师资格证书 普通话等级证书 计算机等级证书。
教育与体育 大类大类 (57)	教育类 (570109K)	文化艺术 培训 (8393)	其他教学人员 (GBM20899)	业务骨干具有 基本的设计师 动手能力,口 头表达能力、 沟通协调能 力、组织管理 能力、应变能 力。	教师资格证书 普通话等级证书 计算机等级证书。

五、培养目标与规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，立足桂西北民族地域特色，深耕民间非遗美术与AI数字美术双方向融合育人，兼顾小学基础美育、非遗文创开发、数字美术教学三维能力培养，面向教育行业的小学教师岗位（群），能够从事小学美术教学、校外艺术培训、民族非遗传承、数字美育资源开发等工作的高素质复合型美育教育工作者。

（二）培养规格

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯、良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成熟练掌握本地民间剪纸、刺绣、陶艺等非遗技艺或 AI 数字绘画、新媒体创作专项特长。

（7）具有劳动意识、崇尚劳动，传承劳动精神，具有良好的劳动习惯。

（8）具备艰苦创业素质，深耕河池拔群红色文化资源，树立红色浸润式美育理念，熟知壮、瑶、苗等桂西北少数民族民俗审美，树立本土民间美术保护与传承意识。

（9）具备良好的生态文明素质。

(10) 具有较高的信息素养，具备国际视野的智能素质，适配智能美育发展需求，树立 AI 赋能美术教育创新思维。

(11) 具有红色美育、民族非遗传承与数字化课堂育人综合师德素养。

2. 知识

(1) 掌握必备的政治理论，科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识，熟知广西少数民族历史、民俗文化与区域民间美术发展史。

(2) 熟悉与美术教育专业相关的法律法规以及教育理论，教学管理等知识。

(3) 了解国际前沿的教育教学相关信息技术、人工智能技术等知识，掌握 AIGC、数字绘画、三维建模等技术在小学美术课堂应用的相关理论知识。

(4) 清楚美术发展历史，美术种类特征，系统掌握桂西北民间美术、非遗手工艺品类、工艺特征与文化内涵知识。

(5) 具备清晰成熟的美术创作思维，形成传统非遗创作与数字美术创作双向融合的创作理论体系。

(6) 掌握并遵循教育法规知识和规定。

3. 能力

包括对通用能力和专业技术技能等的培养规格要求。

其中通用能力一般包括口语和书面表达能力，解决实际问题的能力，终身学习能力，信息技术应用能力，独立思考、逻辑推理、信息加工能力等。

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有团队合作能力。

(4) 具有较强的信息技术应用能力，具有不断追踪人工智能技术在本专业应用的能力，能够运用 AI 工具自主开发小学美术微课、教学插画、交互式数字教具。

(5) 具有较强美术相关创新创作能力，可独立完成民族非遗主题创作、数字新媒体美术作品两类差异化创作成果。

(6) 具备管理、持续科研、开展民间美术校本课程、数字美育课堂相关教学研究能力。

(7) 具备民族工艺美术创作、非遗技艺传承、地域文创产品开发、数字应用、民族美术教学实践能力；

(8) 具备数字绘画、三维建模、新媒体艺术创作、AI 辅助美术设计、数字美

术教学能力，能开发贴合本地小学学情的非遗美育校本课程、校园文创教具。

六、课程设置及要求

课程设置分为公共基础课程和专业（技能）课。

（一）课程设置表

表1美术教育专业课程设置表

课程属性	课程性质	课程名称及课程类型					
公共基础课	公共必修课 (18门)	★思想道德与法治	★毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	★习近平新时代中国特色社会主义思想概论	◆形势与政策	◆军事理论	★大学生心理健康教育
		◆安全教育	★大学生创新创业教育	★大学生职业生涯规划	★就业指导	★体育	★大学英语
		★人工智能基础	●劳动教育	◆防艾滋病教育	★国家安全教育	★公共艺术教育	★中华民族共同体概论
	公共选修课 (9门)	◆红色文化和传统文化概论	◆中国共产党党史	◆艺体生活模块课程	◆自然科学模块课程	◆人文社科模块课程	◆知识工具模块课程
		◆实验室安全教育	◆高等数学	◆大学语文	/	/	/
专业（技能）课	专业基础课 (8门)	★■教师口语	★绘画基础（素描）	★绘画基础（色彩）	◆■教师职业道德	★数字化教育技术应用	★书写技能
		★■教育学基础	◆■心理学基础	/	/	/	/
	专业核心课 (7门)	★●中国画	◆■美术简史及鉴赏	★●民间美术	★●数字艺术	★●民间美术/数字艺术主修（二选一）	★●设计基础
		★■●小学美术教学法	/	/	/	/	/

	专业拓展课 (4门)	★●儿童创意美术	★●数字教育资源开发	★●非遗文创产品设计	★校园环境设计	/	/
	专项实践/实训课 (2门)	●职业技能实训	●模拟教学实训	/	/	/	/
	综合实践/实训课 (6门)	●军事技能	●入学教育	●综合见习	●岗位实习 (含实习教育)	●毕业设计 (论文)	●创新拓展实践
		●艺术考察	/	/	/	/	/

注：1.课程类型分A类、B类和C类，◆表示A类（纯理论课教学）；★表示B类（理实一体课教学）；●表示C类（纯实践课教学）；课证融通课程增加标注■；课赛融通课程增加标注●。

（二）公共基础课

1. 公共必修课

表2公共必修课程教学目标与内容

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
1	思想道德与法治	1. 课程目标：本课程通过开展马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观教育，帮助大学生领悟人生真谛，把握人生方向，追求远大理想、坚定崇高信念，继承优良传统、弘扬中国精神，广泛践行社会主义核心价值观；遵守道德规范、锤炼道德品格，把正确的道德认知、自觉的道德养成和积极的道德实践紧密结合起来，引领良好的社会风尚；学习法治思想、养成法治思维，自觉尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。 2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为主线，帮助大学生提升思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。本课程通过理论学习和实践体验，帮助学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国精神，确立正确的人生观和价值观，加强思想品德修养，增强学法、用法的自觉性，

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法律素养。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	1. 课程目标：对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加全面的了解；对中国共产党坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，不断推进马克思主义中国化时代化有更加深刻的理解；对马克思主义中国化时代化进程中形成的理论成果有更加准确的把握；对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力有更加明显的提升。 2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思主义中国化时代化为主线，充分反映中国共产党不断推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的历史进程和基本经验，集中阐述马克思主义中国化时代化理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。本课程教学要求，一是掌握基本理论，深刻认识马克思主义中国化时代化理论成果的时代意义、科学内涵、思想精髓、理论品质。二是培养理论思维，学习把握理论背后的思想，思想之中的战略、战略之中的智慧，从而得到思想的启迪、战略的启蒙和智慧的启示。三是坚持理论联系实际，紧密联系党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史及自身思想实际，自觉投身中国特色社会主义伟大实践，为实现中华民族伟大复兴作出应有贡献。
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	1. 课程目标：本课程主要是引导青年学生增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，做到坚决维护习近平总书记党中央的核心、全党的核心地位，坚决维护党中央权威和集中统一领导，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		2. 主要内容和教学要求：本课程主要讲述马克思主义中国化最新理论成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、科学内涵、历史地位和实践要求，牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本立场观点方法。通过系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。
4	形势与政策	1. 课程目标：本课程主要是引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略的重要渠道。它要求及时、准确、深入地推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，宣传党中央大政方针，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，培养担当民族复兴大任的时代新人。 2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧密结合国内外形势，针对学生的思想实际，开展形势与政策教育教学，提升大学生对中国特色社会主义的认识和觉悟。要紧密围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，把坚定“四个自信”贯穿教学全过程，讲授党的理论创新最新成果和新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，引导学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。
5	大学生心理	1. 课程目标：使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
	健康教育	心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。 2. 主要内容和教学要求：本课程由大学生心理健康基础知识、大学生心理困惑及异常心理、大学生生命教育与心理危机干预、大学生压力管理与挫折应对、大学生学习心理、大学生情绪管理、大学生人际交往、大学生性心理及恋爱心理、大学生的自我意识与培养、大学期间生涯规划及能力发展等方面内容构成。
6	大学生创新创业教育	1. 课程目标：认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目，使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识。帮助学生树立科学的创业观。主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求，正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践。 2. 主要内容和教学要求：正确认识创业，树立创业意识。了解创新创业教育国内外发展背景，熟悉国内外创业教育的现状与发展趋势，深刻理解创业的重大现实意义和创新创业教育的理论价值。
7	体育	1. 课程目标：通过本课程学习，一是培养学生参与锻炼的积极性，使他们能自觉、积极、经常地参与锻炼，实现身体运动的参与目标，掌握科学锻炼身体的基本原理和方法，用科学的理论知识指导实践；二是掌握一项或多项自己较为喜欢的运动项目和锻炼方法，并在某一方面形成一定的爱好和兴趣，为终身体育锻炼打好良好的基础；三是学生根据学科、专业的不同，掌握合理的、有效的预防职业病的手段和方法。 2. 主要内容和教学要求：高职体育的任务及功能、高职体育的实施途径、价值取向与改革、跑和跳的技术方法和分类、篮球排球、足球技术的概念、分类和作用，各主要技术动作方法及结构，主要技术的分析方法、裁判法和规则、国家学

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		生体质健康测试（各项测试内容、方法、注意事项及标准）。
8	军事理论	1. 课程目标：理解国防内涵和国防历史，树立正确的国防观，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，理解我国总体国家安全观；了解世界主要国家军事力量及战略动向，充分认识当前我国面临的安全形势；激发学生的爱国热情。 2. 主要内容和教学要求：中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备。
9	就业指导	1. 课程目标：本课程旨在提升学生的就业能力与职业适应力，帮助其正确认识就业形势，掌握求职过程中所需的基本技能与策略。通过课程学习，学生能够增强心理调适与压力管理能力，具备良好的人际交往与沟通技巧，学会时间管理与计划执行，逐步建立积极、健康的就业观和职业发展规划。 2. 主要内容和教学要求：课程内容涵盖就业形势分析、求职准备、简历制作、面试技巧、职场礼仪、法律常识等方面。教学要求突出实践导向，结合模拟面试、简历设计、角色扮演等活动，提升学生实战能力。鼓励学生主动了解用人单位岗位设置与能力要求，结合专业背景进行岗位匹配与职业路径设计。课程还要求学生具备基本的职业心理调适能力，能够应对就业过程中的压力与挑战，顺利实现从学生到职场人的角色转换。
10	大学生职业生涯规划	1. 课程目标：本课程旨在帮助学生正确认识自我，增强职业意识，形成科学的生涯发展观。通过课程学习，学生能够掌握职业兴趣、性格、能力、价值观等方面的评估工具，进行全面的自我分析；了解社会发展趋势、高职院校人才培养方向与职业岗位之间的关系，明确个人职业发展路径；具备制定切实可行的职业生涯规划能力，树立正确的职业理想与价值观，提升职业素养与终身发展的意识。 2. 主要内容和教学要求：课程主要包括职业认知、自我探索、职业选择、目标设定与生涯规划制定等模块。教学中注重引

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		导学生了解不同行业与职业的要求，结合个人特点进行职业定位。学生需掌握基本的心理调适与情绪管理方法，学会制定职业发展目标与行动计划。课程要求学生结合所学，完成一份个人职业生涯规划设计书，提升其自我认知、规划与执行能力。
11	劳动教育	1. 课程目标：理解劳动的意义，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好的劳动习惯、践行劳动理念、具备劳动安全意识。 2. 主要内容和教学要求：《劳动教育》是面向全体学生开设的一门必修课程。本课程以普及劳动科学理论、基本知识作为教育的主要内容，以讲清劳动道理为教育的着力点，通过有目的、有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动，在出力流汗的实践锻炼中感悟劳动的价值，深入理解劳动实践对于立德树人的重大意义，树立正确的劳动态度，形成正确的劳动观，真正在思想意识层面和劳动实践层面切实认识和领会“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的深刻道理及其重大意义，从而真正树立起尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的意识。
12	大学英语	1. 课程目标：在培养学生在掌握一定英语语言知识和技能的基础上，培养学生在职场环境下运用英语的基本能力，特别是听说能力，为提升学生的就业竞争力及未来的可持续发展打下必要的基础。 2. 主要内容和教学要求：借助词典阅读和翻译有关英语业务资料，在涉外交际的日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流，并为今后进一步提高英语的交际能力打下基础，也为学生进一步学习相关专业提供一个获取信息的重要工具，为专业学习提供有力的支撑和辅助作用，有利于各专业学生形成较强综合职业能力和创业能力。
13	人工智能基础	1. 课程目标： 使学生具备AI工具与办公软件结合的实践能力，能运用AIGC工具辅助完成文档、数据、演示文稿等办公任务；具有AI提示词设计与跨模态内容创作的逻辑能力，可高效完

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		成智能办公与创意设计类工作；具备数据整理分析与成果展示的沟通能力，能清晰呈现工作数据与项目成果；养成AI时代的自主学习习惯，能综合运用智能工具完成复合型任务，为OFFICE高级应用、信息管理、数码艺术设计等后续课程筑牢智能办公与创意应用基础。 2. 主要内容和教学要求：理解人工智能（含生成式AI）的基础概念，掌握AIGC提示词工程的基本方法；熟练运用WPS完成文档编制、海报设计、简历制作等办公任务，能借助AI功能辅助文档处理与数据分析；掌握WPS表格的函数运算、数据统计及AI表格助手的使用技能，可制作数据图表并完成数据分析；熟练操作WPS演示文稿的排版、风格统一与动态效果设置，能结合AIGC生成演示内容；了解AIGC在文案、图像、视频等跨模态内容创作中的应用，能完成简单的AI生成内容制作。
14	安全教育	1. 课程目标：坚持发展性，强化教育引导，激发学生学习热情，提升学生国家安全意识，增强爱国主义情感；使学生掌握各类安全理论知识，熟悉安全演练操作方法的基本流程；激发学生积极实践，提升学生维护国家安全能力，引导知行合一；激发大学生树立安全第一的意识，确立正确的安全观，并努力在学习过程中主动掌握安全防范知识和增强安全防范能力。 2. 主要内容和教学要求：理论教学，包含国家安全教育课程、网络安全教育、生命安全教育、日常安全教育课程（治安、交通、消防等）、行业安全教育课程；实操课程，包含应急疏散演练、消防灭火演练、应急救护演练。
15	防艾滋病教育	1. 课程目标：课程目标是使学生全面理解艾滋病的科学原理、传播途径、预防措施以及对个人和社会的深远影响。通过本课程的学习，学生将能够掌握预防艾滋病的基本知识和技能，增强自我保护意识，形成健康的生活方式，同时培养对艾滋病病毒感染者和患者的尊重与理解，促进社会和谐与包容。 2. 主要内容和教学要求：本课程主要包括艾滋病的基本概念、病毒特性、传播途径、预防措施、社会影响以及关爱

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		艾滋病病毒感染者和患者的伦理道德。通过生动的案例、丰富的多媒体资源和互动式教学手段，深入浅出地讲解艾滋病相关知识，确保学生充分理解并掌握预防艾滋病的关键技能。
16	公共艺术教育	1. 课程目标：是我国高等教育课程体系的重要组成部分，是学校艺术教育工作的中心环节，是实施美育的主要途径，具有很强的意识形态属性，对于引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，提高学生的审美和人文素养，培养创新精神和实践能力，塑造健全人格，具有不可替代的价值和作用。 2. 主要内容和教学要求：公共艺术教育课程包括美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类、艺术体验和实践类等三种类型课程。美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类主要是开设艺术导论、美学概论、中西方美术史、中西方音乐史、文艺理论、音乐、美术、影视、戏剧戏曲、舞蹈、书法、设计等线上课程；艺术体验和实践类课程与第二课堂相结合，开设与艺术相关的体验和实践活动。
17	国家安全教育	1. 课程目标：国家安全教育课程是一门集思想性、知识性、实践性于一体的综合性课程，具有重大现实意义和深远战略意义。它既是思政教育课程，引导学生树立正确的国家观、安全观和价值观；又是跨学科的通识教育课程，涵盖多个领域的安全知识，提升学生的综合素养；同时，它也是一门实践导向性课程，通过实践教学提高学生的安全风险评估、危机应对等能力。 2. 主要内容和教学要求：课程内容的设计围绕学习任务和教学项目展开，旨在通过任务引领的方式，激发学生的学习兴趣 and 主动性。课程设置了导论、总体国家安全观、中国特色国家安全道路、统筹发展与安全、人民安全、政治安全、经济安全以及军事、科技、文化、社会安全等多个教学模块，每个模块都包含了具体的学习任务和教学项目。这些任务和

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		项目既覆盖了国家安全的基本概念和重点领域，也注重培养学生的实践能力和创新思维，使他们在掌握理论知识的同时，能够灵活运用所学知识解决实际问题。
18	中华民族共同体概论	1. 课程目标：通过学习，使学生深入理解中华民族共同体的内涵，包括中华民族的形成、发展历程，各民族之间的关系等。掌握中华民族共同体建设的重要意义、目标任务和实践路径。培养学生运用马克思主义民族观分析和解决民族问题的能力，提升学生的民族认同感、国家认同感和文化认同感，增强学生维护民族团结和国家统一的意识和能力。激发学生对中华民族大家庭的热爱之情，树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观，培养学生为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗的责任感和使命感。 2. 主要内容和教学要求：课程以习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想为根本遵循，坚持以史带论、论从史出，立足中华民族整体视角，超越传统王朝断代史与各族族别史，从政治经济社会文化等维度，展开跨学科论证，宣传阐释正确的中华民族历史观，推动中华民族现代文明建设，构建中华民族共同体史料体系、话语体系、理论体系，引导学生牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念等内容。在教学要求上，聚焦中华民族共同体的基本概念讲透理论知识，立足历史大势讲清内在规律，厘清话语逻辑讲好生动故事，把握教育教学规律，做好基础性资源建设，并改革创新教学形式。在抓好课堂教学的同时，深入开展实践教学，巩固、提升教学效果。

2. 公共选修课

公共选修课程分为线上课程和线下课程两类，供学生选修。

表 3 公共选修课模块及信息表

序号	课程名称	学分	学时	开课形式
1	红色文化和传统文化概论	1	16	限定选修（线下课程）
2	中国共产党党史	1	16	限定选修（线下课程）

3	(模块一) 艺体生活模块课程	1	16	限定选修 (超星尔雅线上课程)
4	(模块二) 自然科学模块课程	1	16	
5	(模块三) 人文社科模块课程	1	16	
6	(模块四) 知识工具模块课程	1	16	
7	实验室安全教育	1	16	
8	高等数学	2	32	选修(线下课程)
9	大学语文	2	32	选修(线下课程)

表 4 公共选修课程教学目标与内容

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
1	红色文化和传统文化概论	1. 课程目标: 本课程是推进大学生弘扬和传承中华优秀传统文化、红色革命文化的重要载体,也是培育和践行社会主义核心价值观,落实立德树人根本任务的重要渠道。它要求将中华优秀传统文化、红色革命文化全方位融入思政课教学体系之中,旨在培养学生厚植爱国主义情感,增强对伟大祖国以及中华文化、中国共产党的政治认同、情感认同、价值认同。 2. 主要内容和教学要求: 本课程以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,紧密结合学生的身心发展实际,开展中华优秀传统文化和红色革命文化教学。要充分运用党的理论创新的最新成果,尤其是“两个结合”,将马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合,引导学生学习和传承中华优秀传统文化,弘扬爱国主义精神,增强民族自信心、自豪感。将马克思主义基本原理与中国具体实际相结合,引导学生学习红色革命文化,深刻领悟中国共产党来之不易,中国革命胜利来之不易,新中国来之不易,增强做中国人的志气、骨气、底气。
2	中国共产党党史	1. 课程目标: 本课程是引导大学生系统掌握中国共产党百年奋斗历程、重大成就与历史经验的核心渠道。课程要求及时、准确、深入推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑,以党史为主线讲清楚“中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好”,教育学

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		生增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，厚植爱党爱国爱社会主义情感，培养堪当民族复兴重任的时代新人。 2. 主要内容与教学要求：以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧扣党和国家历史发展的主题主线、主流本质，构建“历史—理论—实践”三位一体教学体系：（1）历史逻辑：全面讲授党在新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设新时期、中国特色社会主义新时代的光辉历程与伟大飞跃；（2）理论逻辑：重点阐释马克思主义中国化时代化的历次历史性飞跃及其内在联系，突出党的创新理论对百年变局的科学指引；（3）实践逻辑：深入挖掘党的十八大以来以伟大自我革命引领伟大社会革命的生动案例，引导学生正确认识世界和中国发展大势、中国特色和国际比较、时代责任和历史使命、远大抱负和脚踏实地。教学全过程要把坚定“四个自信”贯穿始终，坚持问题导向、史论结合，运用情境式、案例式、沉浸式教学方法，组织学生研读经典文献、参观红色场馆、开展主题调研，做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，实现知史爱党、知史爱国、知史担责的育人目标。
3	(模块一) 艺体生活 模块课程	1. 课程目标：本模块以“美育浸润与健康生活引导”为宗旨，通过超星尔雅平台的视频课程、音频赏析、互动讨论等线上通识形式，培养高职学生艺术审美感知能力与健康生活理念，强化“艺术融入生活、健康常伴终身”的自主意识，为个人全面发展与职业生活品质提升奠定文化根基。 2. 主要内容与教学要求：课程聚焦“艺术鉴赏”“健康理论”与“生活美学”三大维度，涵盖音乐绘画经典作品赏析、科学运动原理与日常健康管理、传统手工艺与现代生活美学融合等内容。学生通过超星尔雅平台系统完成视频观看、课件学习、线上测试以及综合考试，实现知识传递与核心能力内化的教学

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		目标。
4	(模块二) 自然科学 模块课程	1. 课程目标：本模块以“科学素养培育”为核心，通过超星尔雅平台的微课视频、案例解析、在线研讨等线上通识形式，培养高职学生科学思维方法与生态环保意识，强化“求真务实、探索创新”的科学精神，为专业学习与未来职业中的科学决策提供理论支撑。 2. 主要内容与教学要求：课程涵盖物理现象规律、化学变化本质、生物多样性认知、地球科学基础四大模块，学生通过超星尔雅平台系统完成视频观看、课件学习、线上测试以及综合考试，实现知识传递与核心能力内化的教学目标。
5	(模块三) 人文社科 模块课程	1. 课程目标：本模块以“人文素养提升”为目标，通过超星尔雅平台的经典文本导读、社会问题研讨、文化视频课程等线上通识形式，培养高职学生批判性思维、社会责任感及跨文化理解能力，强化“以文化人、以德润心”的人文精神，为职业发展中的沟通协作与社会适应提供文化根基。 2. 主要内容与教学要求：课程聚焦经典文学作品赏析、社会热点议题探讨、历史文化脉络梳理、跨文化交际策略四大模块，学生通过超星尔雅平台系统完成视频观看、课件学习、线上测试以及综合考试，实现知识传递与核心能力内化的教学目标。
6	(模块四) 知识工具 模块课程	1. 课程目标：本模块以“信息素养与工具能力”为导向，通过超星尔雅平台的工具操作视频、信息处理案例、数字资源管理课程等线上通识形式，培养高职学生高效学习策略、信息筛选能力及数字化工具操作技能，强化“善用工具、赋能学习”的现代技术应用意识，为终身学习与职业发展提供技术支撑。 2. 主要内容与教学要求：课程涵盖在线学习平台使用技巧、信息检索与整合方法、数据可视化基础、数字资源管理策略四大模块，学生通过超星尔雅平台系统完成视频观看、课件学习、线上测试以及综合考试，实现知识传递与核心能力内化的教学目标。
7	实验室安	1. 课程目标： 本课程作为选修课，主要以线上学习为主，旨在

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
	全教育	培养学生“安全第一、预防为主”的实验室安全意识与自主防护能力。通过系统学习实验室安全法规、危险源识别理论、应急处理原则及个人防护装备知识，使学生掌握实验室安全基础理论框架，形成“知法、懂规、会防范”的安全素养，同时强化国家安全发展理念与科研伦理意识，为后续专业实验学习及未来职业岗位中的安全行为奠定坚实理论基础，最终实现“意识-知识-责任”三位一体的高素质技术技能人才培养目标。 2. 主要内容与教学要求：课程涵盖实验室安全基础理论、设备操作规程、危险源管控、应急处理四大模块。具体包括：实验室安全法规与管理制度学习，化学、生物、物理等危险源识别与防护，消防设施使用与火灾逃生演练，电气设备安全操作与隐患排查，个人防护装备选用与急救技能训练，危险废弃物分类处置规范，以及实验前安全评估、操作中规范执行、实验后场地清场的全流程管理要求。教学采用“模块化+互动化”线上模式，通过视频课程、动画演示、典型案例及在线测试等方式强化知识吸收；设置阶段性学习任务与综合考核，确保学生完成全部线上课程学习并掌握核心安全知识，形成“零接触、全理论、强意识”的线上教学特色，最终实现“零事故”实验室安全管理目标。
8	高等数学	1. 课程目标：本课程旨在帮助学生掌握专业学习和未来工作中所必需的基础数学工具和基本运算技能。通过学习，学生应能理解微积分的核心思想，会计算常见的极限、导数与积分，并能运用这些知识解决简单的实际应用问题如最优化、变化率、面积计算等。课程着重培养学生严谨、条理的思维习惯，提升运用数学方法分析专业问题的意识和能力，克服对数学的畏难情绪，建立学习信心。 2. 主要内容和教学要求：本课程坚持“以应用为导向，以概念为基础，以计算为核心”，系统讲解函数与极限、导数与微分、导数的应用、积分及其应用、常微分方程初步五大模块。教学中应淡化抽象推导，侧重几何直观与实际背景引入概念；紧密

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		结合学生专业背景，在例题与练习中融入工程技术、经济管理等领域典型案例；强化计算技能训练，通过阶梯式练习掌握核心运算方法；积极运用数学软件等信息化工具辅助教学；采用过程性与终结性相结合的评价方式，注重考察计算能力、应用意识和解决实际问题的能力。
9	大学语文	1. 课程目标：本课程主要引导大学生掌握并运用规范的语言文字知识，具备扎实的阅读鉴赏、口语表达与应用写作能力；理解与赏析中外文学经典，提升审美品味与文本分析能力，并能形成独立见解；传承中华优秀传统文化，坚定文化自信，涵育高尚师德，自觉践行社会主义核心价值观；具备将语文素养转化为从事各行各业的综合实践能力，奠定坚实的职业发展基础。 2. 主要内容及教学要求：本课程以精选的古今中外经典篇目为载体，系统融入语言文字应用、文学鉴赏批评、实用文体写作等核心模块，旨在夯实语文核心素养，掌握语言文字运用规范，深刻理解经典文本的时代意义、审美内涵与文化价值，具备扎实的阅读、鉴赏、表达与写作能力。培养深刻的感性思维与审美能力，学习把握文本背后的思想情感、结构之中的章法技艺、文化深处的精神智慧，从而得到人文的熏陶、思维的训练和审美的启迪。

（三）专业（技能）课程

1. 专业基础课程

表 5 专业基础课程课程目标、主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
1	教师口语	1. 课程目标：通过本课程学习，认识生母、韵母、声调、音节、语流音变知识，了解普通话词汇和语法的规范用法，知道普通话与方言词语含义与差异。掌握正确的发声技巧，掌握普通话口头表达方式。学会联系字形、词义和词的用法进行对比记忆，掌握普通话语音系统的基本要素。 2. 主要教学内容和要求：普通话声母、韵母的含义与辩证，声

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
		调的辩证；音节的发音与字的正音；变调、轻声、轻重格、儿化、“啊”的辨读、部分形容词的辨读以及普通话和方言语法。本课程为从事教育教学、语言交流奠定理论基础。通过教学，学生认识普通话零声母、辅音声母的发音要领与记忆方法，掌握正确的送气与不送气方式，正确运用阴平、阳平、上声、去声进行口语表达，读准形近字。以标准的读音进行教育教学活动。
2	绘画基础 (素描)	1. 课程目标：通过本课程的学习，学生掌握熟练的造型手段，能够运用单色，在纸的平面维度上创造三维空间。 2. 主要教学内容和要求：几何体素描、组合几何体素描、静物素描、构图、光影素描、风景素描、人物素描、速写。掌握对物象的认识能力、观察能力、表现能力和审美能力，掌握好素描基础知识和技能，准确、概括、生动而深刻的表现对象。
3	绘画基础 (色彩)	1. 课程目标：色彩课程是美术学院所有专业的学科基础课程，是专业必修课程，在学生的专业学习与发展中占有极其重要的地位，也是学生在将来从事美术教学与美术创作的重要基础。色彩课程通过理论与实践训练相结合的教学指导，使学生具备系统的色彩理论知识，深刻领会色彩文化含义。 2. 主要教学内容和要求：本课程内容主要包括色彩理论与概述、色彩静物写生、归纳色彩练习、向前辈大师作品提炼色彩练习、根据学生自己爱好主动性的认识与创造色彩表现练习，使学生从理论到实践，逐渐认识、掌握色彩，并逐渐熟练运用色彩。熟悉掌握色彩的原理及色彩在绘画中应用的相关理论。能将理论知识准确地应用于写生训练中。在练习中，要求学生作出的练习做到产品造型和透视准确、画面色调统一、用笔简练、效果生动感人。在准确应用色彩的基础上，进行色彩作品的创作。
4	教师职业道德	1. 课程目标：通过该课程学习，理解教师职业道德的基本概念、核心内涵及发展历程；掌握教师职业道德规范体系；熟悉国内外教师职业道德的相关政策法规，准确把握其在教育教学实践

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
		中的具体要求和应用场景，明确教师在教育活动中的权利与义务；具备运用教师职业道德理论分析和解决教育教学实践中实际问题的能力，能够在复杂的教育情境中，依据职业道德规范做出合理、恰当的教育决策；将教师职业道德规范内化为自身的教育教学行为，在日常教育教学活动、师生交往、家校合作等环节中，自觉践行职业道德要求，展现良好的职业素养；对教师职业的认同感、责任感和使命感，树立崇高的教育理想和坚定的职业信念，培养对教育事业的热爱之情和奉献精神；增强职业道德意识，培养高尚的道德情操和人文关怀精神，在教育教学中尊重学生人格，关注学生全面发展，形成积极健康的职业心态。 2. 主要教学内容和要求：本课程主要内容包含教师职业道德概述、教师职业道德规范解读、教师职业道德与教育法律法规、教师职业道德修养与实践、教师职业道德评价与监督。
5	数字化教育技术应用	1. 课程目标：学习先进教学理论、学习理论，掌握现代教育思想，树立终生学习理念。培养与提高学习者信息素养、媒体素养、学习与创新技能、问题解决能力。握几种典型的信息化教学设计（问题导向、任务驱动、翻转课堂），能够利用信息技术资源综合开发教学活动、开展教学评价，具备较强的信息化教学设计能力。 2. 主要教学内容和要求：本课程包括现代教育技术概论、信息技术支撑的教育技术理论、信息技术环境支持下的教与学等。在学习、工作与生活、教育教学中运用以现代信息技术为核心的教育技术优化教与学，提高学习者的现代教育技术知识与技能、学习与应用现代教育技术的思想与意识。
6	书写技能	1. 课程目标：该课程是美术教育专业基础技能必修课。主要课程目标一是培养学生熟练的教学板书技能；二是提升学生对传统文化的书法艺术的认识；培养学生掌握基础的书法美术教学技能，通过书法学习学生养成高尚的情操和文化生活习惯，拓展学生就业工作方向。

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
		2. 主要教学内容和要求：本课程主要教学内容有书法理论、历史发展知识；书法技能，书法在教学岗位的模拟应用。学生须能运用基础的书法理论知识创作书法，及掌握书法在教学岗位的教学技能。
7	教育学基础	1. 课程目标：本课程旨在通过教学培养小学教育专业师范生具备从事小学教育工作所需要的最基础、最核心的理论知识和思维能力，帮助学生对小学教育工作形成整体性认识，树立正确的小学教育观、教学观、教师观和学生观，并养成热爱小学教育事业和从事小学教师职业的情感态度，养成承担“立德树人”根本任务的教育使命感和责任感。本课程是完成小学教育类专业培养目标的基础必修专业课程，也是提高学生小学教育专业意识、理论素养、实践技能和教育科研能力必不可少的组成部分 2. 主要教学内容和要求：首先能掌握小学教育领域的基本概念，包括要素性概念、过程性概念和活动性概念，建构起小学教育学的理论体系，形成对小学教育工作的整体性认识以及能理解小学教育学的基本理论，包括起源论、特性论、功能论、目的论等，能学会运用基本理论的观点分析和解决小学教育领域的现实问题。其次能掌握和理解有关小学教师和小学生的基础知识和基本理论，树立正确的小学教育观念，包括正确的教育观、教学观、教师观和学生观。再次能初步养成从事小学教育工作的思维技能，学会运用系统性思维、辩证思维、分析思维、归纳思维以及创新性思维处理小学教育和教学工作中的具体问题，包括小学教育内容、活动、环境和评价等问题。最后能初步养成热爱小学教育事业、热爱小学教师工作的情感态度，养成对小学教育的事业心和责任感，并养成自觉实现个人专业成长发展、终身学习的信念。
8	心理学基础	1. 课程目标：《小学心理学》是小学美术教育专业的基础课程，围绕小学教师资格考试大纲的精神和要求编写，旨在帮助小学教育专业的学生充分了解和掌握小学儿童心理发展的普遍规

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
		律，达到学以致用目的。通过本课程的学习，学生能够全面地了解小学心理发展的普遍理论，吸收国内外小学心理发展研究的最新成果。能结合小学一线教师的教育教学案例，将理论与教育教学实践充分结合起来。 2. 主要教学内容和要求：首先学生能够全面地了解小学心理发展的普遍理论。能够掌握小学心理发展的生理基础以及能熟练掌握小学儿童认知、品德、情绪情感、意志、气质、性格等各方面的发展，并能运用于教学实践，促进学生各方面全面和谐发展。其次能够运用心理健康教育的有关知识对小学儿童开展心理健康教育，并能对常见的小儿心理问题进行矫正。同时学生要做到课前预习和课后复习、授课的老师更应该注重在授课过程中尽量能够结合实例，通俗易懂的语言使学生理解较深奥的理论，增加学生学习的兴趣。

2. 专业核心课程

表 6 专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	教学目标（典型工作任务描述）	主要教学内容和要求
1	美术简史及鉴赏	1. 小学美术“欣赏·评述”领域课堂教学的设计、实施及评价。 2. 指导学生观赏自然景物和艺术作品，开展图像识读、审美判断等活动。 3. 引导小学生掌握美术欣赏的基本方法，能够在文化情境中认识美术，提升文化理解能力。	1. 系统掌握中外美术通史、美术鉴赏基础理论与评判方法。 2. 熟练解读小学美术教材内各类经典美术作品，独立完成课堂鉴赏教学设计。 3. 具备作品赏析、课堂评述、美育社团赏析活动组织实操能力。
2	中国画	1. 小学美术中国画相关课题课堂教学设计、实施及评价（含展示评价）。 2. 引导小学生认识美术与自然	1. 掌握中国画基础知识（中国画的工具材料、中国画的发展与演变、中国画的语言特点、中国画的

序号	课程名称	教学目标（典型工作任务描述）	主要教学内容和要求
		的关系,探索中国传统美术媒材、技巧和创作过程,在美术表现实践学习中发展艺术感知能力和造型表现能力。 3. 组织、辅导学生开展中国书画传承等课外活动。 4. 美化校园,开展多主题书画校园文化建设。 5. 教学研究,美术学科创新科研。	风格样式)。 2. 熟悉小学美术教育中的中国画分学段教学重难点、课堂示范流程。 3. 综合运用工笔画、写意画、题款、篆刻技法完成创作,可独立开展书画类校园美育展示、课后社团教学。
3	民间美术	1. 小学美术民间美术基础类课题课堂教学设计、实施及评价(含展示评价)。 2. 引导小学生认识民间美术与生活、民俗、非遗文化的关联,建立基础图像识读与审美判断能力。 3. 掌握民间美术基础教学素材开发、简易民间手工课堂实操方法。	1. 系统梳理民间美术通识理论,认识剪纸、年画、刺绣、面具、雕刻等基础民间美术门类特征。 2. 掌握小学低中段民间美术简易课程设计、基础手工示范教学技能。 3. 具备民间美术田野调查基础方法,能收集、整理本地民间美术基础素材,完成基础课程作业展示。
4	民间美术必修1	1. 小学民间美术专项深度课程教学设计、非遗主题美育活动策划与实施。 2. 深度掌握区域特色民间美术工艺,独立完成完整民间美术作品创作。 3. 指导学生开展非遗民间美术研学、校园非遗文化长廊布置。	1. 深耕本地代表性民间美术品类,精通完整工艺流程、传统纹样提取与创新转化。 2. 掌握民间美术高阶创作、文创教具开发方法,适配小学高段拓展教学。 3. 独立完成民间美术调研报告、完整主题创作作

序号	课程名称	教学目标（典型工作任务描述）	主要教学内容和要求
			品，可策划校园非遗美育展览。
5	民间美术必修2	1. 跨门类民间美术融合教学方案设计、非遗文创产品完整开发。 2. 结合地域民俗文化开展综合性民间美术创作，具备非遗传承教研基础能力。 3. 对接校外非遗工坊、研学基地完成民间美术实践教学组织。	1. 学习多品类民间美术融合创作思路，掌握民俗文化调研、民间美术元素现代转化设计方法。 2. 能结合小学教学需求开发民间美术文创教具、校园主题文创产品。 3. 具备非遗工坊现场教学、民间美术研学活动组织实施能力，完成成套创作与设计方案。
6	数字艺术	1. 小学美术数字艺术基础课题课堂教学设计、实施及课堂评价。 2. 带领学生认识数字绘画、简易图形设计基础工具，开展基础数字创意实践。 3. 制作基础数字美术课件、简易课堂数字教具。	1. 掌握数字艺术基础概念、发展脉络与主流数字美术工具基础操作。 2. 熟练完成基础数字绘画、简易图像处理，适配小学数字美术基础课堂教学。 3. 能够制作简单数字教学素材，完成基础数字艺术课程作业展示。
7	数字艺术必修1	1. 小学高段数字美术专项课程、AI辅助美术课堂教学设计与落地。 2. 精通数字绘画、数位板创作，独立完成完整数字插画、美术课件创作。 3. 开发数字美术微课、交互式数	1. 系统学习专业数字绘画技法、色彩分层、人物/场景数字创作全流程。 2. 掌握AIGC提示词设计、AI辅助美术素材生成，适配小学数字化美术课堂。 3. 独立完成系列数字插

序号	课程名称	教学目标（典型工作任务描述）	主要教学内容和要求
		字教学资源。	画作品、完整数字美术教学微课，可开展数字美术社团教学。
8	数字艺术主修2	1. 三维建模、新媒体综合艺术课堂教学设计、校园数字美育展示策划。 2. 综合运用数字、新媒体技术完成综合性艺术创作与文创设计 3. 掌握数字教育资源开发、交互式美术课件高阶制作技能。	1. 学习简易三维建模、动态视觉、新媒体装置艺术基础理论与实操。 2. 融合数字绘画、三维设计、短视频剪辑完成综合性数字艺术创作。 3. 能够开发交互式课件、美术教学短视频，策划校园数字艺术作品展，产出成套数字设计成果。
9	设计基础	1. 小学美术“设计·应用”领域课堂教学设计、实施及评价。 2. 引导小学生了解设计与工艺的知识、意义与价值，知道设计与工艺的基本程序，在创意实践中学会设计创意与工艺制作的基本方法，逐步形成关注身边事物、善于发现问题和解决问题的智慧。 3. 美化校园，布置美术教室、设计标识与校刊等。	1. 了解设计基础知识与作品赏析，熟悉小学美术教育中的设计教学。 2. 掌握平面设计的原理与构成法则，能够进行平面设计创新实践。 3. 掌握色彩设计、立体设计原理，独立完成教具、校园视觉、立体手工作品设计并进行课程作业展示。
10	小学美术教学法	1. 小学美术教材分析。 2. 小学美术课堂教学设计、实施及评价。 3. 依据小学美术相关的课程标准对学生进行考试考核。	1. 掌握美术教育基本理论，学会解读小学美术相关的课程标准。 2. 精通欣赏、绘画、手工、民间美术、数字艺术、设计全课型教材分析与授

序号	课程名称	教学目标（典型工作任务描述）	主要教学内容和要求
			课流程。 3. 具备完整小学各学段、各美术门类课程的教案撰写、课堂组织、示范教学、课堂评价综合实施能力。

3. 专业拓展课程

表 7 专业拓展（限选）课程课程目标、主要教学内容和要求

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容和要求
1	儿童创意美术	1. 课程目标：掌握儿童美术的心理发展规律与创意教学方法，具备低龄段美术活动设计、材料创新应用、跨学科创意融合及儿童美术作品评析能力，能适配小学低中段美术课堂教学需求，提升以创意激发为核心的美术教学实施水平。 2. 主要内容和教学要求：学习儿童创意美术基础理论、儿童美术发展阶段特征、创意美术活动设计原则；掌握综合材料创意运用、主题式创意课程开发、游戏化美术教学实施、儿童美术作品创意评价方法；开展儿童创意绘画、手工制作、装置艺术、自然材料创作等教学实践；要求能独立完成符合小学低中段学生认知特点与兴趣需求的创意美术课程设计与教学活动方案，兼具趣味性、启发性与教学适配性。
2	数字教育资源开发	1. 课程目标：掌握小学美术数字教育资源的设计、制作与应用方法，具备课件制作、教学视频剪辑、交互式微课开发、AI辅助教学资源生成能力，能适配小学美术课堂教学需求，提升信息化教学资源设计与应用水平。 2. 主要内容和教学要求：学习数字教育资源基础理论、小学美术课件制作规范；掌握PPT高级设计、剪映/PR视频剪辑、Canvas/创客贴平面设计、希沃白板交互课件制作、AIGC教学素材生成技能；开展美术课件、微课、教学动画、电子教案等资源开发实践；要求能独立完成符合小学美术课堂使用的数字教学资源作品，规范实用、适配教学场景。

3	非遗文创产品设计	1. 课程目标：传承地域非遗与民间美术文化，掌握非遗文创设计流程、创意方法与制作工艺，具备非遗元素提取、文创产品策划、视觉设计与实物制作能力，培养文化传承与创新设计素养。 2. 主要内容和教学要求：学习非遗文化概论、民间美术元素提炼、文创设计原则；掌握剪纸、刺绣、陶艺、木雕、扎染等非遗工艺的文创转化方法；开展文具、饰品、教具、校园文创等产品设计与制作实践；要求作品融合非遗特色与现代审美，兼具实用性、艺术性与教学适用性，完成完整文创设计方案与实物成品。
4	校园环境设计	1. 课程目标：掌握校园公共空间、美术教室、文化长廊、宣传栏、校园景观等环境设计方法，具备校园美育空间规划、视觉设计、手绘效果图与方案落地能力，服务校园文化建设。 2. 主要内容和教学要求：学习校园环境设计基础、空间美学、色彩搭配、版式设计、手绘与电脑绘图技巧；开展美术教室布置、校园文化墙、宣传栏、导视系统、主题景观等设计实践；要求设计方案符合校园安全规范与美育功能，完成设计草图、效果图、设计说明与实施方案，具备可落地性。

4. 专项实践（实训）课

表 8 专项实践（实训）课程课程目标、主要教学内容和要求

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容和要求
1	职业技能实训	1. 课程目标：对接小学教师资格证笔试、面试全流程；立足桂西北乡村小学岗位，掌握本土民族美术、拔群红色美育类课程的备课、答题、教学设计能力，落实普通话二乙达标训练，提升师范生适配本地基层学校的考证与教学综合能力。 2. 主要内容和教学要求： ①笔试模块：《综合素质》《教育教学知识与能力》考纲精讲、真题训练、全真模考，增加乡村美育、民族文化进校园案例题型训练； ②面试模块：结构化问答训练，加入民族美育、红色美育相关教育情境题；10—15 分钟试讲训练，专门设置壮锦、铜鼓

		纹样、瑶族刺绣、拔群红色主题试讲题库；答辩专项训练；板书、教态仪表训练，强化民族主题课板书设计；普通话二甲达标强化训练，包含民族文化题材朗读训练；模拟乡村小学考场全真面试，小组互评纠错。 ③实训要求与考核：笔试模拟试卷集；不少于 3 份教案，其中至少 1 份为桂西北民族 / 红色美育主题教案；多份试讲视频（含 1 节本土文化主题授课录像）；结构化面试答题记录；普通话训练录音材料。
2	模拟教学实训	1. 课程目标：对标河池乡村小学真实课堂，除常规四大美术课型外，重点训练桂西北非遗民间美术、拔群红色美育校本课程完整教学实施；掌握民族纹样简化、非遗手工小学化转化方法，实现从教案设计到完整课堂模拟，为综合见习、乡镇小学岗位实习做好实战前置训练。 2. 主要内容和教学要求： ①实训内容：造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四大领域备课；壮锦、铜鼓纹样、仫佬剪纸、白裤瑶刺绣、拔群红色故事等本土文化主题课完整模拟授课；训练把复杂民族工艺简化适配小学生的课堂示范；完整40分钟模拟课堂实操，课堂提问、纪律管控、分层教学训练；非遗手工课堂示范实操（剪纸、纹样拓印、简易扎染等小学可落地手工）；5 同伴听课评课，针对民族美育课开展专项研讨，修改完善教案、课件；完成红色 / 民族主题微课片段录制。 ②实训要求与考核：每人不少于 2 份完整教案 + 课件，其中至少 1 份桂西北民族美育或者拔群红色美育主题教案课件；每人至少 2 次完整模拟授课录像（含 1 节本土文化主题课）；听课评课记录，含民族课专项评课记录；教学反思报告（含本土主题课教学反思）；适配小学的民族美术课堂示范作品。

5. 综合实践（实训）课

表 9 综合实践（实训）课程课程目标、主要教学内容和要求

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容和要求
----	------	----------------

1	综合见习	1. 课程目标：帮助学生初步了解中小学美术教育一线工作场景、岗位职责与行业现状，建立对教师职业与美术教学岗位的直观认知，明确专业学习与职业发展方向，培养职业认同感与学习主动性。 2. 主要内容和教学要求： ①教育机构参观与观摩：组织学生走进合作中小学、校外美术教育机构，观摩美术课堂教学、校园美育活动开展流程，了解教师日常教学、教研与班级管理工作内容； ②交流与认知学习：邀请一线美术教师开展职业分享，讲解岗位工作内容、职业发展路径与行业要求；要求学生完成实习日志与认识报告，梳理观摩收获，初步规划个人专业学习与职业发展方向。
2	岗位实习	1. 课程目标：让学生在真实教学岗位中系统锻炼美术教学、班级管理、教研协作等核心职业能力，将专业理论知识转化为教学实践能力，掌握美术教师岗位工作规范与流程，具备独立承担基础美术教学任务的能力，为就业做好充分准备。 2. 主要内容和教学要求： ①岗位实践内容：学生进入合作学校或教育机构，承担美术课程教学、作业批改、课堂管理、美育活动组织、教研会议参与等工作；独立完成教案撰写、课堂授课、教学评价等教学全流程任务； ②实践要求与考核：要求学生严格遵守实习单位规章制度，服从实习指导教师安排，每周完成教学反思与实习总结；实习期间需独立完成一定课时的授课任务，参与至少1次校内教研或美育活动，实习结束提交完整的实习手册、教学案例与成果汇报，考核合格后方可获得实习学分。
3	毕业设计	1. 课程目标：综合运用大学阶段所学的美术专业知识、教学技能与实践经验，完成兼具专业性、创新性与实践性的毕业设计作品/教学方案，全面检验学生的专业综合能力与问题解决能力，培养学生的创新思维、设计能力与学术规范意识，为职业发展或后续深造奠定基础。

		2. 主要内容和教学要求: ①选题与方案设计：学生结合自身专业方向（如美术教学、民族工艺、文创设计等）确定毕业设计主题，完成开题报告，明确设计目标、思路与实施计划； ②创作与论文撰写：按计划开展毕业设计创作（含美术作品创作、教学方案设计、文创产品开发等），同步撰写毕业设计说明书/论文，阐述设计理念、创作过程、创新点与实践价值； ③答辩与成果提交：完成毕业设计作品与论文，参加毕业答辩，接受专业教师评审；要求作品/方案主题明确、逻辑清晰、制作规范，论文符合学术规范，能体现学生的专业综合素养与实践创新能力。
4	艺术考察	1. 课程目标：通过实地考察美术馆、博物馆、非遗工坊、艺术园区、民族文化村寨等场所，拓宽学生的艺术视野与文化认知，直观感受多元艺术形态、民族文化与传统工艺的魅力，提升学生的艺术审美能力、文化解读能力与创作灵感转化能力，为美术教学与艺术创作积累素材。 2. 主要内容和教学要求: ① 考察内容与学习：组织学生前往省内外美术馆、博物馆、非遗传承基地、民族文化遗址等场所开展实地考察，学习了解不同时期、不同地域的艺术风格、文化内涵与工艺特点；开展现场讲解、小组研讨，引导学生解读艺术作品与文化现象； ②成果与实践要求：要求学生在考察过程中做好记录（含摄影、速写、笔记），考察结束后完成考察报告，梳理考察收获、文化感悟与创作启发；鼓励学生结合考察内容开展小型艺术创作或教学活动设计，将考察成果转化为专业学习与教学实践的素材。

七、教学进程总体安排

（一）教学时间安排

表 10 教学活动时间分配表

序号	教学活动		各学期时间分配（周）						合计
			一	二	三	四	五	六	
1	教学活动 时间 (111周)	课程教学（含认知实习、实训和考试）	17	19	19	18			
2									
3		实习教育					1		
4		岗位实习					18	14	
5		毕业设计						4	
7		职业资格培训考证				1			
8	其它活动时间	新生报到、入学教育和军训	2						
9	（9周）	节日放假或机动	1	1	1	1	1	2	
合计			20	20	20	20	20	20	120
备注：每学期教学总周数20，其中第20周为学生集中考试周。									

(二) 教学进程表

课程 设置	序号	课程代码	课程名称	课程 类型	学 分	学时分配			考核方 式	按学期分配周数及周学时数						备注
						总学 时数	理 论 教 学	实 践 教 学		一	二	三	四	五	六	
										19周	20周	20周	20周	20周	18周	
公共基础课	1	ggbx0053	思想道德与法治	B	3	48	32	16	考试	4/12						
	2	ggbx0010	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	2	32	24	8	考试		2/16					
	3	ggbx0114	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	3	48	32	16	考试		4/12					
	4	ggbx0011	形势与政策	A	1	16	16	0	考查	4节/ 学期	4节/ 学期	4节/ 学期	4节/ 学期			
	5	ggbx0090	军事理论	A	2	36	36	0	考查	2/18						
	6	ggbx0012	大学生心理健康教育（一）	B	1	14	8	6	考查	2 节 /单 双周						
	7	ggbx0013	大学生心理健康教育（二）	B	1	18	10	8	考查		2 节 /单 双周					
	8	ggbx0001	安全教育（一）	A	0.4	6	6	0	考查	讲座						
	9	ggbx0002	安全教育（二）	A	0.4	6	6	0	考查		讲座					
	10	ggbx0003	安全教育（三）	A	0.4	6	6	0	考查			讲座				
	11	ggbx0130	安全教育（四）	A	0.3	6	6	0	考查				讲座			
	12	ggbx0005	大学生创新创业教育	B	2	32	20	12	考查	2/16						
	13	ggbx0126	大学生职业生涯规划	B	1	20	10	10	考查	2/10						
	14	ggbx0127	就业指导	B	1	18	10	8	考查				2节/			

												单双 周			
15	ggbx0006	体育（一）	B	2	32	8	24	考查	2/16						
16	ggbx0007	体育（二）	B	2	36	4	32	考查		2/18					
17	ggbx0008	体育（三）	B	2	36	4	32	考查			2/18				
18	ggbx0026	大学英语（一）	B	3.5	64	28	36	考试	4/16						
19	ggbx0027	大学英语（二）	B	4	72	32	40	考试		4/18					
20	ggbx0129	人工智能基础	B	3.5	64	8	56	考查		4/16					
21	ggbx0097	劳动教育（一）	C	0.2 5	4	0	4	考查	讲座						
22	ggbx0098	劳动教育（二）	C	0.2 5	4	0	4	考查		讲座					
23	ggbx0099	劳动教育（三）	C	0.2 5	4	0	4	考查			讲座				
24	ggbx0100	劳动教育（四）	C	0.2 5	4	0	4	考查				讲座			
25	ggbx0121	防艾滋病教育（一）	A	0.2	2	2	0	考查	讲座						
26	ggbx0122	防艾滋病教育（二）	A	0.1	2	2	0	考查		讲座					
27	ggbx0123	防艾滋病教育（三）	A	0.1	2	2	0	考查			讲座				
28	ggbx0124	防艾滋病教育（四）	A	0.1	2	2	0	考查				讲座			
29	ggbx0125	公共艺术教育	B	2	32	16	16	考查				线上			
30	ggbx0133	国家安全教育	B	1	16	12	4	考试		2/8					
31	ggbx0143	中华民族共同体概论	B	1	16	12	4	考查			2/8				
小计					41	698	354	344		16	24	4	4		
1	ggbx0051	红色文化和传统文化 概论	A	1	16	16	0	考查			2/8				限定 选修

公共选修课	2	ggbx0052	中国共产党党史	A	1	16	16	0	考查		2/8					限定选修
	3	ggbx0115	艺体生活模块课程	A	1	16	16	0	考查	1/16						超星尔雅线上课程。
	4	ggbx0116	自然科学模块课程	A	1	16	16	0	考查		1/16					
	5	ggbx0117	人文社科模块课程	A	1	16	16	0	考查			1/16				
	6	ggbx0118	知识工具模块课程	A	1	16	16	0	考查				1/16			
	7	ggxx0028	实验室安全教育	A	1	16	16	0	考查	1/16						
	8	ggxx0018	高等数学	A	2	32	32	0	考试			2/16				二选一
	9	ggbx0074	大学语文	A	2	32	32	0	考试			2/16				
	小计				9	176	176	0		2	3	5	1			
专业基础课	1	tymjbx0001	教师口语	B	2	32	16	16	考试		2/16					
	2	tymjbx0002	绘画基础（素描）	B	2	32	10	22	考查	4/8						
	3	tymjbx0003	绘画基础（色彩）	B	2	32	10	22	考查	4/8						
	4	tymjbx0004	教师职业道德	B	2	36	30	6	考试		2/18					
	5	tymjbx0005	数字化教育技术应用	B	2	32	16	16	考查		2/16					
	6	tymjbx0006	书写技能	B	1	18	6	12	考查			2/9				
	7	tymjbx0007	教育学基础	B	2	36	30	6	考试		2/18					
	8	tymjbx0008	心理学基础	B	2	32	26	6	考试	2/16						
	小计				15	250	144	106		6	8	2				
专业核心	1	tymjbx0009	中国画	B	4	64	20	44	考查				4/16			
	2	tymjbx0010	小学美术教学法	B	2	36	18	18	考查				2/18			
	3	tymjbx0011	美术简史与鉴赏	B	2	32	26	6	考试	2/16						
	4	tymjbx0012	民间美术	B	4	64	20	44	考查		4/16					

课	5	tymjbx0013	数字艺术	B	4	64	20	44	考查		4/16					
	6	tymjbx0014	民间美术主修1	B	6	96	32	64	考查			6/16				核心限 选（二 选一）
	7	tymjbx0015	民间美术主修2	B	6	96	32	64	考查				6/16			
	8	tymjbx0016	数字艺术主修1	B	6	96	32	64	考查			6/16				
	9	tymjbx0017	数字艺术主修2	B	6	96	32	64	考查				6/16			
	10	tymjbx0018	设计基础	B	2	32	10	22	考查	2/16						
	小计				30	484	178	306		4	8	6	6			
专业拓展课	1	tymjxx0001	儿童创意美术	B	2	36	10	26	考查	2/18						
	2	tymjxx0002	数字教育资源开发	B	2	36	10	26	考查		2/18					
	3	tymjxx0003	非遗文创产品设计	B	1	18	6	12	考查			2/9				
	4	tymjxx0004	校园环境设计	B	1	18	6	12	考查				2/9			
	小计				6	108	32	76		2	2	2	2			
单项实践(实训)课	1	ty00ds0001	职业技能实训	C	1	16	0	16				2/8				
	2	tymjds0001	模拟教学实训	C	1	16	0	16	考查				2/8			
	小计				2	32	0	32				2	2			
综合实践课	1	ggbx0089	军事技能	C	2	112	0	112	考查	2周						
	2	ggbx0131	入学教育	C	1	22	0	22	考查	1周						
	3	tymjzs0001	综合见习（一）	C	1	22	0	22	考查		1周					
	4	tymjzs0002	综合见习（二）	C	1	22	0	22	考查			1周				
	5	tymjzs0003	综合见习（三）	C	1	22	0	22	考查				1周			

6	ggbx0034	岗位实习 (含实习教育)	C	32	704	0	704	考查					18周	14周	
7	tymjzs0004	艺术考察	C	1	16	0	16	考查			1周				
8	ggbx0035	毕业设计	C	4	56	0	56	考查						4周	
9	ggbx0093	创新拓展实践（一）	C	1	0	0	0	考查	1周						只占学 分不占 学时
10	ggbx0094	创新拓展实践（二）	C	1	0	0	0	考查		1周					
11	ggbx0095	创新拓展实践（三）	C	1	0	0	0	考查			1周				
12	ggbx0096	创新拓展实践（四）	C	1	0	0	0	考查				1周			
小计					47	976	0	976							
合计					150	2724	884	1840							

注：课程类别分为A类（纯理论课教学）、B类（理实一体课教学）和C类（纯实践课教学）等三种，根据课程教学情况进行填写相应7

(三) 各教学项目学时数比例表

序号	教学项目		学时数			学分数	占本专业总学时的比例	占本专业总学分的比例	备注
			总学时数	理论教学	实践教学				
1	课程教学	公共必修课	698	354	344	41	25.62%	27.33%	公共必修课
		公共选修课	176	176	0	9	6.46%	6.0%	公共选修课
		专业基础课	250	144	106	15	9.18%	10.0%	专业基础课
		专业核心课	484	178	306	30	17.77%	20.0%	专业核心课
		专业拓展课	108	32	76	6	3.96%	4.0%	专业拓展课
		合计	1716	884	832	101	63.00%	67.33%	合计
2	实践教学	单项实践（实训）课	32	0	32	2	1.17%	1.3%	单项实践（实训）课 综合实践（实训）课
		综合实践（实训）课	976	0	976	47	35.83%	31.33%	
		合计	1008	0	1008	49	37.00%	32.67%	合计
总合计			2724	884	1840	150	100%	100%	总合计

八、实施保障

（一）师资队伍

本专业现有专业课核心授课教师情况如下。

1. 队伍结构：12 人（男 8 人，女 3 人），其中专业技术职称中有正高 0 人，副高级 5 人，中级 0 人。团队教师具有具备硕士学历 5 人，具有初级设计师、高级工程师、初级工程师等执业资格证 4 人，有企业工作经历的教师 1 人，“双师型”素质教师 6 人，企业兼职教师 0 人。其中专任教师 9 人，兼职教师 3 人，专业带头人为王日华，师生比 1: 18。

（二）教学设施

1. 校内实训基地

表11专业校内实训室一览表

实训场所名称	实训场所分类/安全级别	面积（m ² ）	工位数量（个）	主要功能	
				对应的主要课程	主要实训项目
美术基础实训室	IV级实验室	100m ²	50	绘画基础	美术基础技能培训
综合美术实训室	IV级实验室	100m ²	50	综合材料艺术、中国画、民间美术	综合美术技能培训
书法实训室	IV级实验室	100m ²	50	书写技能	书法技能培训
多功能智慧实训室	IV级实验室	100m ²	50	小学美术教学法、数字化教育技术应用	师范生教学技能培训
现代教育技能实训室	IV级实验室	100m ²	50	中小学美术跨学科融合教学与STEAM教育、小学美术教学法	师范生教学技能培训

2. 校外实训基地:

表12专业校外实训基地一览表

序号	实训基地名称	建立时间	地址	单位性质	面向专业	接纳人数
1	河池市金城江区实验小学美术教育实习见习实训基地	100m2	河池金城江区南新西路52号	公立事业单位	美术教育	50
2	河池市金城江区第二小学美术教育实习见习实训基地	100m2	河池金城江区民族路2号	公立事业单位	美术教育	50
3	河池市金城江区六圩小学美术教育实习见习实训基地	100m2	河池金城江区新西路1巷4号	公立事业单位	美术教育	50
4	河池市金城江区龙头乡小学美术教育实习见习实训基地	100m2	河池市宜州区X863	公立事业单位	美术教育	50
5	河池市电视台广告部美术教育实习见习实训基地	100m2	河池金城江区金城中路457号	公立事业单位	美术教育	50
6	栗子创意互动传媒有限公司美术教育实习见习实训基地	100m2		私营企业、公司	美术教育	50
7	河池市春铃文化传媒有限责任公司美术教育实习见习实训基地	100m2	河池金城江区星河路46号	私营企业、公司	美术教育	50
8	河池市彼岸公益	100m2	河池金城	私营企业、公	美术教育	50

	传媒有限公司美术教育实习见习实训基地		江区教育局社区四组6号	司		
--	--------------------	--	-------------	---	--	--

（三）教学资源

利用国家智慧教育公共服务平台以及学校提供的职教云平台、超星学习通平台等，通过主持、参与和引用国家级、省级教学资源库的课程和教学资源，加上专业自建的2门校级在线精品课程资源，为专业学生提供丰富的数字学习资源。

具体情况如表13所示：

学校对教材选用、图书文献配备、数字资源配备等提出了严格的要求。严格执行教育部、广西教育厅关于教材选用文件的规定，加强教材选用的审核，优先选用以校企合作、工学结合为特色的国家级、省级高职高专规划教材和精品教材，按照专业培养目标和层次、选用近3-5年出版的高职高专规划教材，禁止不合格的教材进入课堂。

表13专业教学资源一览表

资源名称	级别	所在平台	学院角色	地址链接
绘画基础（素描）	校级	智慧职教	主持	https://zjy2.icve.com.cn/teacher/v2/directaccess/courseIndex?courseId=403F4D69-3C48-4DF9-ACB7-4EDF5381E8C6&id=479953FA-8E47-4D64-AB16-E966B51EF234&noLoginUserId=aag1afenrivbrkt7ermefa&noLoginSchoolId=x9sqadioeahhhmbtknutw
绘画基础（色彩）	校级	智慧职教	主持	https://zjy2.icve.com.cn/teacher/v2/directaccess/courseIndex?courseId=39050E6A-BDCE-400A-9A6A-8E8B5D4435CC&id=1DA50FFA-7779-4B39-AE2D-F9964252B7D8&noLoginUserId=aag1afenrivbrkt7ermefa&noLoginSchoolId=x9sqadioeahhhmbtknutw
中国画	校级	智慧职教	主持	https://zjy2.icve.com.cn/teacher/v2/directaccess/courseIndex?courseId=7BC3C16D-65

				7D-46DC-B009-7B1D7D6C7A1D&id=71257010-5D8F-4D22-99E2-2578B3964A4D&noLoginUserId=aag1afenrivbrkt7ermefa&noLoginSchoolId=x9sqadioeahhhmbtknutw
小学美术教学法	校级	学习通	主持	https://mooc1.chaoxing.com/mooc-ans/course/portal/-HLMBPX3Z4oySVI-uglYww==
设计基础	校级	学习通	主持	https://mooc1.chaoxing.com/mooc-ans/course/portal/7LcmTDH9F4MojfHh8pupPg==
民间美术	校级	智慧职教	主持	https://zjy2.icve.com.cn/teacher/v2/directaccess/courseIndex?courseId=A48A1D4C-45A9-45BB-BF2E-9D5087ED75E2&id=6A4D9330-1935-437D-9811-0036C77DB3FC&noLoginUserId=aag1afenrivbrkt7ermefa&noLoginSchoolId=x9sqadioeahhhmbtknutw
数字艺术	省级	智慧职教	引用	https://zjy2.icve.com.cn/teacher/v2/directaccess/courseIndex?courseId=CBBAB0BC-B2C5-4FF0-8D48-55BAADC5E223&id=EA2E0E09-1DC6-4776-B5B2-E0F2D29E4320&noLoginUserId=aag1afenrivbrkt7ermefa&noLoginSchoolId=x9sqadioeahhhmbtknutw
综合材料艺术	省级	学习通	引用	https://mooc1.chaoxing.com/mooc-ans/course/portal/_BKkjjj-Khxs4QCw4ljY_w==

（四）教学方法

本专业立足美术教育+民族工艺+数字艺术复合型人才定位，采用理实一体、岗课赛证融通、研学用结合的人才培养模式，以学生为中心、以能力为本位，融合传统美术教学与现代信息技术，形成多元化教学方法体系。

1. 项目教学法

以小学美术课堂教学、文创产品开发、民族工艺创作、数字艺术作品制作等真实项目为载体，将课程知识点拆解融入项目任务。

实施流程：教师发布项目任务→学生分组调研→方案设计→实践创作→成果展示→评价反思。

适用课程：中国画、民间美术、数字艺术、综合材料艺术、设计基础、小学美术教学法。

教学目标：提升学生项目策划、团队协作、美术创作与教学实践综合能力。

2. 任务驱动法

围绕美术技能训练、教学环节设计、教具制作、教案撰写等核心能力，设置阶梯式任务，引导学生主动完成学习目标。

实施流程：明确任务目标→教师示范讲解→学生自主/协作完成任务→过程指导→成果验收。

适用课程：绘画基础（素描/色彩）、书写技能、教师口语、数字化教育技术应用。

教学目标：强化学生动手操作、问题解决与独立学习能力。

3. 案例教学法

选取优秀小学美术课堂案例、经典美术作品、民族非遗案例、AI艺术创作案例，开展分析、研讨与模仿实践。

实施流程：呈现典型案例→分组讨论剖析→总结规律方法→迁移应用创作。

适用课程：美术简史及鉴赏、小学美术教学法、中小学美术跨学科融合教学、AI数字艺术与创意设计。

教学目标：提升学生审美判断、教学分析与案例借鉴创新能力。

4. 情境模拟教学法

搭建模拟小学美术课堂、智慧教室、艺术工作坊等真实教学场景，开展试讲、说课、课堂管理、家校沟通等模拟训练。

实施流程：设定教学情境→分组角色扮演→现场模拟实施→点评优化。

适用课程：小学美术教学法、模拟教学实训、教师职业道德、班级管理。

教学目标：快速提升学生教学实操、课堂组织与应急应变能力。

5. 现场教学法

组织学生走进小学课堂、美术馆、非遗工坊、文创企业、民族文化村寨，由

一线教师、非遗传承人、行业导师现场授课。

实施流程：实地观摩→现场讲解→实践体验→交流总结。

适用课程：民间美术、艺术考察、认知实习、岗位实习。

教学目标：拓宽艺术视野，衔接行业岗位需求，强化职业认知。

6. 数字化混合教学法

融合线上学习通/职教云平台+线下课堂+AI艺术工具，实现课前预习、课中互动、课后拓展的全流程教学。

实施流程：线上推送资源自主学习→线下集中实操答疑→AI工具辅助创作→线上提交成果评价。

适用课程：数字艺术、AI数字艺术与创意设计、数字化教育技术应用。

教学目标：培养学生信息素养与智能时代美术教育应用能力。

（五）学习评价

全面落实新时代教育评价改革要求，坚持以评促学、以评促教、以评促改，构建过程评价+结果评价+增值评价+综合评价四位一体的多元评价体系，覆盖公共基础课、专业（技能）课、实践实训课全维度。

1.过程评价

聚焦学生学习全过程，突出日常表现、任务完成、课堂参与、实践操作，不同课程分类实施：

公共基础课：考勤（10%）+课堂互动（20%）+作业完成（30%）+阶段测验（40%）。

专业基础课/核心课/拓展课：课堂实训（25%）+技能作业（25%）+作品创作（30%）+学习态度（20%）。

实践实训课：实训日志（20%）+任务完成（30%）+操作规范（25%）+团队协作（25%）。

2.结果评价

以课程目标达成为核心，侧重知识掌握、技能水平、成果质量的终期考核：

公共基础课：期末考试（闭卷/开卷）+课程论文/报告，占课程总成绩60%。

专业理论课：期末理论考试+课程论文，占课程总成绩50%。

专业技能课：期末作品创作+技能考核，占课程总成绩50%。

实践实训课：实习报告/毕业设计/实训成果展示，占实训总成绩60%。

3.增值评价

以学生个体进步幅度为核心,对比入学基础与毕业成果,衡量学习成长价值:建立学生美术基础档案、教学能力档案、创作作品档案,记录入学水平。

中期、末期对比测评,评价学生在绘画技能、教学能力、创作水平、职业素养等方面的提升幅度。

结合岗位实习表现、竞赛获奖、证书获取等,量化学生职业能力增值。

4.综合评价

融合教师评价、学生自评、同学互评、行业评价,全面衡量学生综合素质:

评价主体:专任教师(40%)+学生自评(20%)+小组互评(20%)+行业导师/实习单位评价(20%)。

评价内容:思想素质(25%)、专业知识(25%)、技能水平(25%)、职业素养(25%)。

适用场景:课程综合成绩、实习考核、毕业设计、毕业资格审核。

(六) 质量管理

1.学校和二级学院已建立专业建设和教学质量诊断与改进机制,具有健全专业教学质量监控管理制度,完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案和资源建设等方面质量标准建设,通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进,达成人才培养规格。

2.根学校教学质量管理体系要求,学院各部门,特别是教务处、质量管理办和二级学院均具有完善的教学管理机制和制度。

3.建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制,并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析,每年评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.专业群建设委员会利用评价分析结果有效改进专业教学,持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

(一) 学分要求

表 14 毕业学分基本要求表

课程学分	课程 教学	公共必修课	41
		公共选修课	9
		专业基础课	15

		专业核心课	30
		专业拓展课	6
	实践教学	单项实践课	2
		综合实践课	47
合计			150

（二）毕业要求

学生在校期间必须获得不低于150学分，其中第二课堂不少于6学分；完成规定的教学活动，德、智、体、美、劳考核合格者；毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。

1. 德、智、体、美、劳相关考核标准

（1）德

无违纪或者违纪处分已解除；未损坏公物或虽有损坏但已按规定赔偿；按规定缴纳学费。

（2）智

学业成绩：学生必需修完专业人才培养方案规定的课程及规定学习时数，所修课程全部合格，修满本专业要求的学分。

（3）体

为了加强学生身体锻炼、增强体质并传授体育知识、技术及进行思想品德教育，开设《体育》课程，学生必须经过考试并成绩合格方可毕业。

（4）美

强化普及艺术教育，积极开展艺术实践，着力提升学生综合素养。超星通识课程作为限定性选修课程，每生必须修满4个学分方可毕业。

（5）劳

加强劳动教育，促进全面发展。每个学生必须修完劳动教育课程（1个学分），方可毕业。

2. 资格证书：本专业学生完成规定课程学习，取得相应学分，同时必须完成以下证书要求方可毕业：

2. 资格证书：学生在校期间可以报考教师职业资格证书及普通话等级证书等职业资格考试，但是否考取资格证不作为必需毕业条件。

十、附录