



广西现代职业技术学院
GUANGXI MODERN POLYTECHNIC COLLEGE

2026级音乐教育专业人才培养方案

执笔人（签字）：_____马坚富_____

审核人（签字）：_____曾长乐_____

编 制 日 期：_____2026年7月12日_____

编制说明

人才培养方案是组织专业教学及进行专业教学质量评估的纲领性文件，是构建专业课程体系、组织课程教学和开展专业建设的基本依据。本人才培养方案依据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）及教育部2025年发布的《高等职业教育专科专业教学标准》制订。

本方案由音乐教育专业所在学院组织专业负责人、二级学院领导、骨干教师和行业企业专家，通过对市场需求、职业能力和就业岗位等方面的调研、分析和论证，根据职业能力和职业素养养成规律，制订了符合高技能人才培养要求的、具有“从事小学音乐教育教学、数字美育实施、本土民族音乐传承传播、基层小学美育志愿服务与实践指导等”等鲜明特征的人才培养方案。

专业人才培养方案在制（修）订过程中，历经二级学院专业建设指导委员会论证、初审，教务处复审，学校专业建设指导委员会论证，提交学院党委会审定，将在2026级音乐教育专业实施。

工作组成员名单如下：

序号	姓名	单位	职务	职称	备注
1	曾长乐	广西现代职业技术学院	院长	讲师	
2	胡英清	广西体育高等专科学校	校长	二级教授	
3	吴才泽	广西现代职业技术学院	河池市音乐家协会主席	一级作曲	
4	曾宏华	河池学院	院长	教授	
5	钟凤艳	广西现代职业技术学院	副院长	助教	
6	邵尖敏	广西现代职业技术学院	专任教师	讲师	
7	韦娟	广西现代职业技术学院	专任教师	讲师	
8	马坚富	广西现代职业技术学院	专业负责人	教员	

目录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与规格	2
六、课程设置及要求	4
七、教学进程总体安排	30
八、实施保障	37
九、毕业要求	42
十、附录	43

2026级音乐教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：音乐教育

专业代码：570108K

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

高职学历教育修业年限为三年。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域	职业类证书
教育与体育 (57)	教育类 (5701)	教育 (83)	小学教师 (2-08-02-04)	小学音乐教师 等	教师资格、器乐艺术指导等

五、培养目标与规格

(一) 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明与本土民族音乐文化，德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础、思想政治理论、教育教学基础理论与音乐艺术学科知识，具备良好人文素养、科学素养、数字素养与数字美育应用能力，恪守职业道德，兼具创新意识、爱岗敬业职业精神与精益求精工匠精神，具备较强就业创业能力、可持续发展能力与基层小学美育服务能力，系统掌握本专业知识与技术技能，拥有突出职业综合素质和行动能力，立足基层、服务乡村与民族地区，面向教育行业小学教育教师、小学音乐教师岗位，能够从事小学音乐教育教学、数字美育实施、本土民族音乐传承传播、基层小学美育志愿服务与实践指导等工作的本土化、复合型、高素质小学音乐教育工作者。

(二) 培养规格

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、中华民族自豪感与中华民族共同体意识；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和教师行为规范，具有社会责任感、公共服务意识与基层美育服务情怀；

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、数字素养与数字美育素养、工匠精神、创新思维与教育教学创新意识；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项目运动技能，养成良好的健身与卫生习惯、文明行为习惯；

(6) 具有较高的审美和人文素养，认同并传承中华优秀传统文化与本土民族音乐文化，能够形成一两项目艺术特长或爱好；

(7) 具有劳动意识、崇尚劳动，传承劳动精神与劳模精神，具有良好的劳动习惯与实践动手能力；

(8) 具有良好的教育教学素养、音乐专业素养、器乐教学素养与音乐应用意识，具备机构服务与教务沟通素养，养成良好的学习与教研习惯；

(9) 具备良好的生态文明素质，树立绿色发展与可持续发展理念；

(10) 具有较高的信息素养、智能教育技术应用能力，具备数字美育实施能力与国际化教育视野。

2. 知识

(1) 掌握必备的政治理论、科学文化基础知识、中华优秀传统文化知识与本土民族音乐文化知识；

(2) 熟悉教育类法律法规、教师职业道德规范、环境保护、安全消防、校园安全与机构运营规范等知识；

(3) 了解国际前沿信息技术、人工智能、多媒体教学、数字美育工具与平台等知识；

(4) 掌握小学教育教学基本理论、小学生品行养成特点与规律、班级管理与少先队工作知识；

(5) 掌握不同年龄阶段小学生认知规律、教育心理学基本原理与方法、儿童

音乐学习心理；

（6）掌握音乐学科完整知识体系、基本思想与方法，掌握主流器乐教学理论与考级体系知识；

（7）掌握小学音乐课程标准、教材教法、跨学科美育融合知识，掌握本土民族音乐进课堂实施路径；

（8）掌握美育原理、数字美育设计与资源开发、基层小学美育服务、乡村与民族地区音乐教育实践知识；

（9）掌握艺术培训机构运营、教务管理、学员服务、家校沟通、音乐考级辅导与活动策划知识。

3. 能力

（1）具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划、终身学习与可持续发展能力；

（2）具有良好的语言文字表达、沟通协作、家校沟通与跨文化交流能力，掌握 1 门外语并能结合专业运用；

（3）具备小学音乐教学设计、实施、评价与教研创新能力；能开发与应用数字美育资源，推广音乐教育新技术、新模式；

（4）具备声乐、钢琴、舞蹈、合唱指挥、自弹自唱、艺术鉴赏与舞台表演综合示范能力；

（5）具备主流器乐教学、演奏示范、分级教学与音乐考级辅导能力，能开展一对一与小组器乐教学；

（6）掌握数字化教学与智能工具应用技能，具备数字美育课堂实施、线上音乐教学与信息化教学能力；

（7）具备小学生心理健康教育、成长指导、个性化音乐学习辅导与教学问题解决能力；

（8）具备班级管理、少先队工作、文艺竞赛、音乐社团、美育实践的策划组织与创编能力；

（9）具备本土民族音乐挖掘、整理、课堂转化、传承传播与地方文化美育融合能力；

（10）具备基层小学美育服务、乡村支教、民族地区音乐教育帮扶与公益美育实践能力；

（11）具备艺术培训机构教务管理、课程销售辅助、学员管理、教学档案整理、

机构活动组织实操能力；

(12) 具备探究学习、知识整合、教育反思与综合解决小学音乐教学及机构教学问题的能力。

六、课程设置及要求

课程设置分为公共基础课程和专业（技能）课。

(一) 课程设置表

表1音乐教育专业课程设置表

课程属性	课程性质	课程名称及课程类型					
公共基础课	公共必修课 (18门)	★思想道德与法治	★毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	★习近平新时代中国特色社会主义思想概论	◆形势与政策	◆军事理论	★大学生心理健康教育
		◆安全教育	★大学生创新创业教育	★大学生职业生涯规划	★就业指导	★体育	★大学英语
		★人工智能基础	●劳动教育	◆防艾滋病教育	★国家安全教育	★公共艺术教育	★中华民族共同体概论
	公共选修课 (9门)	◆红色文化和传统文化概论	◆中国共产党党史	◆艺体生活模块课程	◆自然科学模块课程	◆人文社科模块课程	◆知识工具模块课程
		◆实验室安全教育	◆高等数学	◆大学语文	/	/	/
专业（技能）课	专业基础课 (6门)	★心理学基础	★■教育学基础	★■教师职业道德	★教师口语	★数字化教育技术应用	★乐理与视唱练耳
		/	/	/	/	/	/
	专业核心课 (9门)	★●声乐	★●钢琴	◆音乐简史与鉴赏	★歌曲伴奏与弹唱	★●合唱与指挥	★小学音乐教学研究与活动设计
		★儿童戏剧表演与创编	★民族器乐	★●声乐/钢琴/民族器乐主修（三选一）	/	/	/
	专业拓展课	★中国民族民	★音乐剪	★舞台表	/	/	/

	(3门)	间音乐	辑与制作	演与实践			
	专项实践/ 实训课(2 门)	●■职业技能 实训	●●模拟 教学实训	/	/	/	/
	综合实践/ 实训课(6 门)	●军事 技能	●入学教 育	●综合见习	●岗位 实习 (含实 习教 育)	●毕业 设计 (论 文)	●创新 拓展实 践

注：1.课程类型分A类、B类和C类，◆表示A类（纯理论课教学）；★表示B类（理实一体课教学）；●表示C类（纯实践课教学）。

2.专业课程中：课证融通课程增加标注■，课赛融通课程增加标注●。

（二）公共基础课

1. 公共必修课

表2公共必修课程教学目标与内容

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
1	思想道德与法治	1. 课程目标：本课程通过开展马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观教育，帮助大学生领悟人生真谛，把握人生方向，追求远大理想、坚定崇高信念，继承优良传统、弘扬中国精神，广泛践行社会主义核心价值观；遵守道德规范、锤炼道德品格，把正确的道德认知、自觉的道德养成和积极的道德实践紧密结合起来，引领良好的社会风尚；学习法治思想、养成法治思维，自觉尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。 2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为主线，帮助大学生提升思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。本课程通过理论学习和实践体验，帮助学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国精神，确立正确的人生观和价值观，加强思想品德修养，增强学法、用法的自觉性，全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法律素养。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	1. 课程目标：对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加全面的了解；对中国共产党坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
	论体系概论	合、同中华优秀传统文化相结合，不断推进马克思主义中国化时代化有更加深刻的理解；对马克思主义中国化时代化进程中形成的理论成果有更加准确的把握；对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力有更加明显的提升。 2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思主义中国化时代化为主线，充分反映中国共产党不断推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的历史进程和基本经验，集中阐述马克思主义中国化时代化理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。本课程教学要求，一是掌握基本理论，深刻认识马克思主义中国化时代化理论成果的时代意义、科学内涵、思想精髓、理论品质。二是培养理论思维，学习把握理论背后的思想，思想之中的战略、战略之中的智慧，从而得到思想的启迪、战略的启蒙和智慧的启示。三是坚持理论联系实际，紧密联系党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史及自身思想实际，自觉投身中国特色社会主义伟大实践，为实现中华民族伟大复兴作出应有贡献。
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	1. 课程目标：本课程主要是引导青年学生增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，做到坚决维护习近平总书记党中央的核心、全党的核心地位，坚决维护党中央权威和集中统一领导，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。 2. 主要内容和教学要求：本课程主要讲述马克思主义中国化最新理论成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、科学内涵、历史地位和实践要求，牢牢把握

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		习近平新时代中国特色社会主义思想的基本立场观点方法。通过系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。
4	形势与政策	1. 课程目标：本课程主要是引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略的重要渠道。它要求及时、准确、深入地推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，宣传党中央大政方针，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，培养担当民族复兴大任的时代新人。 2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧密结合国内外形势，针对学生的思想实际，开展形势与政策教育教学，提升大学生对中国特色社会主义的认识和觉悟。要紧密围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，把坚定“四个自信”贯穿教学全过程，讲授党的理论创新最新成果和新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，引导学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。
5	大学生心理健康教育	1. 课程目标：使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。 2. 主要内容和教学要求：本课程由大学生心理健康基础知识、

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		大学生心理困惑及异常心理、大学生生命教育与心理危机干预、大学生压力管理与挫折应对、大学生学习心理、大学生情绪管理、大学生人际交往、大学生性心理及恋爱心理、大学生的自我意识与培养、大学期间生涯规划及能力发展等方面内容构成。
6	大学生创新创业教育	1. 课程目标：认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目，使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识。帮助学生树立科学的创业观。主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求，正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践。 2. 主要内容和教学要求：正确认识创业，树立创业意识。了解创新创业教育国内外发展背景，熟悉国内外创业教育的现状与发展趋势，深刻理解创业的重大现实意义和创新创业教育的理论价值。
7	体育	1. 课程目标：通过本课程学习，一是培养学生参与锻炼的积极性，使他们能自觉、积极、经常地参与锻炼，实现身体运动的参与目标，掌握科学锻炼身体的基本原理和方法，用科学的理论知识指导实践；二是掌握一项或多项自己较为喜欢的运动项目和锻炼方法，并在某一方面形成一定的爱好和兴趣，为终身体育锻炼打好良好的基础；三是学生根据学科、专业的不同，掌握合理的、有效的预防职业病的手段和方法。 2. 主要内容和教学要求：高职体育的任务及功能、高职体育的实施途径、价值取向与改革、跑和跳的技术方法和分类、篮球排球、足球技术的概念、分类和作用，各主要技术动作方法及结构，主要技术的分析方法、裁判法和规则、国家学生体质健康测试（各项测试内容、方法、注意事项及标准）。
8	军事理论	1. 课程目标：理解国防内涵和国防历史，树立正确的国防观，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，理解我国总体国家安全观；了解世界主要国家军事力量及战略

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		动向，充分认识当前我国面临的安全形势；激发学生的爱国热情。 2. 主要内容和教学要求：中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备。
9	就业指导	1. 课程目标：本课程旨在提升学生的就业能力与职业适应力，帮助其正确认识就业形势，掌握求职过程中所需的基本技能与策略。通过课程学习，学生能够增强心理调适与压力管理能力，具备良好的人际交往与沟通技巧，学会时间管理与计划执行，逐步建立积极、健康的就业观和职业发展规划。 2. 主要内容和教学要求：课程内容涵盖就业形势分析、求职准备、简历制作、面试技巧、职场礼仪、法律常识等方面。教学要求突出实践导向，结合模拟面试、简历设计、角色扮演等活动，提升学生实战能力。鼓励学生主动了解用人单位岗位设置与能力要求，结合专业背景进行岗位匹配与职业路径设计。课程还要求学生具备基本的职业心理调适能力，能够应对就业过程中的压力与挑战，顺利实现从学生到职场人的角色转换。
10	大学生职业生涯规划	1. 课程目标：本课程旨在帮助学生正确认识自我，增强职业意识，形成科学的生涯发展观。通过课程学习，学生能够掌握职业兴趣、性格、能力、价值观等方面的评估工具，进行全面的自我分析；了解社会发展趋势、高职院校人才培养方向与职业岗位之间的关系，明确个人职业发展路径；具备制定切实可行的职业生涯规划能力，树立正确的职业理想与价值观，提升职业素养与终身发展的意识。 2. 主要内容和教学要求：课程主要包括职业认知、自我探索、职业选择、目标设定与生涯规划制定等模块。教学中注重引导学生了解不同行业与职业的要求，结合个人特点进行职业定位。学生需掌握基本的心理调适与情绪管理方法，学会制定职业发展目标与行动计划。课程要求学生结合所学，完成一份个人职业生涯规划设计书，提升其自我认知、规划与执

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		行能力。
11	劳动教育	1. 课程目标：理解劳动的意义，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好的劳动习惯、践行劳动理念、具备劳动安全意识。 2. 主要内容和教学要求：《劳动教育》是面向全体学生开设的一门必修课程。本课程以普及劳动科学理论、基本知识作为教育的主要内容，以讲清劳动道理为教育的着力点，通过有目的、有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动，在出力流汗的实践锻炼中感悟劳动的价值，深入理解劳动实践对于立德树人的重大意义，树立正确的劳动态度，形成正确的劳动观，真正在思想意识层面和劳动实践层面切实认识和领会“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的深刻道理及其重大意义，从而真正树立起尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的意识。
12	大学英语	1. 课程目标：在培养学生在掌握一定英语语言知识和技能的基礎上，培养学生在职场环境下运用英语的基本能力，特别是听说能力，为提升学生的就业竞争力及未来的可持续发展打下必要的基础。 2. 主要内容和教学要求：借助词典阅读和翻译有关英语业务资料，在涉外交际的日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流，并为今后进一步提高英语的交际能力打下基础，也为学生进一步学习相关专业知 识提供一个获取信息的重要工具，为专业学习提供有力的支撑和辅助作用，有利于各专 业学生形成较强综合职业能力和创业能力。
13	人工智能基础	1. 课程目标：使学生具备AI工具与办公软件结合的实践能力，能运用AIGC工具辅助完成文档、数据、演示文稿等办公任务；具有AI提示词设计与跨模态内容创作的逻辑能力，可高效完成智能办公与创意设计类工作；具备数据整理分析与成果展示的沟通能力，能清晰呈现工作数据与项目成果；养成AI时代的自主学习习惯，能综合运用智能工具完成复合型任务，为OFFICE高级应用、信息管理、数码艺术设计等后续课程筑牢智能办公与创意应用基础。

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		2. 主要内容和教学要求：理解人工智能（含生成式AI）的基础概念，掌握AIGC提示词工程的基本方法；熟练运用WPS完成文档编制、海报设计、简历制作等办公任务，能借助AI功能辅助文档处理与数据分析；掌握WPS表格的函数运算、数据统计及AI表格助手的使用技能，可制作数据图表并完成数据分析；熟练操作WPS演示文稿的排版、风格统一与动态效果设置，能结合AIGC生成演示内容；了解AIGC在文案、图像、视频等跨模态内容创作中的应用，能完成简单的AI生成内容制作。
14	安全教育	1. 课程目标：坚持发展性，强化教育引导，激发学生学习热情，提升学生国家安全意识，增强爱国主义情感；使学生掌握各类安全理论知识，熟悉安全演练操作方法的基本流程；激发学生积极实践，提升学生维护国家安全能力，引导知行合一；激发大学生树立安全第一的意识，确立正确的安全观，并努力在学习过程中主动掌握安全防范知识和增强安全防范能力。 2. 主要内容和教学要求：理论教学，包含国家安全教育课程、网络安全教育、生命安全教育、日常安全教育课程（治安、交通、消防等）、行业安全教育课程；实操课程，包含应急疏散演练、消防灭火演练、应急救护演练。
15	防艾滋病教育	1. 课程目标：课程目标是使学生全面理解艾滋病的科学原理、传播途径、预防措施以及对个人和社会的深远影响。通过本课程的学习，学生将能够掌握预防艾滋病的基本知识和技能，增强自我保护意识，形成健康的生活方式，同时培养对艾滋病病毒感染者和患者的尊重与理解，促进社会和谐与包容。 2. 主要内容和教学要求：本课程主要包括艾滋病的基本概念、病毒特性、传播途径、预防措施、社会影响以及关爱艾滋病病毒感染者和患者的伦理道德。通过生动的案例、丰富的多媒体资源和互动式教学手段，深入浅出地讲解艾滋病相关知识，确保学生充分理解并掌握预防艾滋病的关键技能。
16	公共艺术	1. 课程目标：是我国高等教育课程体系的重要组成部分，是

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
	教育	学校艺术教育工作的中心环节，是实施美育的主要途径，具有很强的意识形态属性，对于引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，提高学生的审美和人文素养，培养创新精神和实践能力，塑造健全人格，具有不可替代的价值和作用。 2. 主要内容和教学要求：公共艺术教育课程包括美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类、艺术体验和实践类等三种类型课程。美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类主要是开设艺术导论、美学概论、中西方美术史、中西方音乐史、文艺理论、音乐、美术、影视、戏剧戏曲、舞蹈、书法、设计等线上课程；艺术体验和实践类课程与第二课堂相结合，开设与艺术相关的体验和实践活动。
17	国家安全教育	1. 课程目标：国家安全教育课程是一门集思想性、知识性、实践性于一体的综合性课程，具有重大现实意义和深远战略意义。它既是思政教育课程，引导学生树立正确的国家观、安全观和价值观；又是跨学科的通识教育课程，涵盖多个领域的安全知识，提升学生的综合素养；同时，它也是一门实践导向性课程，通过实践教学提高学生的安全风险评估、危机应对等能力。 2. 主要内容和教学要求：课程内容的设计围绕学习任务和教学项目展开，旨在通过任务引领的方式，激发学生的学习兴趣 and 主动性。课程设置了导论、总体国家安全观、中国特色国家安全道路、统筹发展与安全、人民安全、政治安全、经济安全以及军事、科技、文化、社会安全等多个教学模块，每个模块都包含了具体的学习任务和教学项目。这些任务和项目既覆盖了国家安全的基本概念和重点领域，也注重培养学生的实践能力和创新思维，使他们在掌握理论知识的同时，能够灵活运用所学知识解决实际问题。
18	中华民族共同体概论	1. 课程目标：通过学习，使学生深入理解中华民族共同体的内涵，包括中华民族的形成、发展历程，各民族之间的关系

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		等。掌握中华民族共同体建设的重要意义、目标任务和实践路径。培养学生运用马克思主义民族观分析和解决民族问题的能力，提升学生的民族认同感、国家认同感和文化认同感，增强学生维护民族团结和国家统一的意识和能力。激发学生对中华民族大家庭的热爱之情，树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观，培养学生为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗的责任感和使命感。 2. 主要内容和教学要求：课程以习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想为根本遵循，坚持以史带论、论从史出，立足中华民族整体视角，超越传统王朝断代史与各族族别史，从政治经济社会文化等维度，展开跨学科论证，宣传阐释正确的中华民族历史观，推动中华民族现代文明建设，构建中华民族共同体史料体系、话语体系、理论体系，引导学生牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念等内容。在教学要求上，聚焦中华民族共同体的基本概念讲透理论知识，立足历史大势讲清内在规律，厘清话语逻辑讲好生动故事，把握教育教学规律，做好基础性资源建设，并改革创新教学形式。在抓好课堂教学的同时，深入开展实践教学，巩固、提升教学效果。

2. 公共选修课

公共选修课程分为线上课程和线下课程两类，供学生选修。

表 3 公共选修课模块及信息表

序号	课程名称	学分	学时	开课形式
1	红色文化和传统文化概论	1	16	限定选修（线下课程）
2	中国共产党党史	1	16	限定选修（线下课程）
3	（模块一）艺体生活模块课程	1	16	限定选修 （超星尔雅线上课程）
4	（模块二）自然科学模块课程	1	16	
5	（模块三）人文社科模块课程	1	16	
6	（模块四）知识工具模块课程	1	16	
7	实验室安全教育	1	16	

8	高等数学	2	32	选修（线下课程）
9	大学语文	2	32	选修（线下课程）

表 4 公共选修课程教学目标与内容

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
1	红色文化和传统文化概论	1. 课程目标：本课程是推进大学生弘扬和传承中华优秀传统文化、红色革命文化的重要载体，也是培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务的重要渠道。它要求将中华优秀传统文化、红色革命文化全方位融入思政课教学体系之中，旨在培养学生厚植爱国主义情感，增强对伟大祖国以及中华文化、中国共产党的政治认同、情感认同、价值认同。 2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧密结合学生的身心发展实际，开展中华优秀传统文化和红色革命文化教学。要充分运用党的理论创新的最新成果，尤其是“两个结合”，将马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合，引导学生学习和传承中华优秀传统文化，弘扬爱国主义精神，增强民族自信心、自豪感。将马克思主义基本原理与中国具体实际相结合，引导学生学习红色革命文化，深刻领悟中国共产党来之不易，中国革命胜利来之不易，新中国来之不易，增强做中国人的志气、骨气、底气。
2	中国共产党党史	1. 课程目标：本课程是引导大学生系统掌握中国共产党百年奋斗历程、重大成就与历史经验的核心渠道。课程要求及时、准确、深入推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑，以党史为主线讲清楚“中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好”，教育学生增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，厚植爱党爱国爱社会主义情感，培养堪当民族复兴重任的时代新人。 2. 主要内容和教学要求：以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		代中国特色社会主义思想为指导，紧扣党和国家历史发展的主题主线、主流本质，构建“历史—理论—实践”三位一体教学体系：（1）历史逻辑：全面讲授党在新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设新时期、中国特色社会主义新时代的光辉历程与伟大飞跃；（2）理论逻辑：重点阐释马克思主义中国化时代化的历次历史性飞跃及其内在联系，突出党的创新理论对百年变局的科学指引；（3）实践逻辑：深入挖掘党的十八大以来以伟大自我革命引领伟大社会革命的生动案例，引导学生正确认识世界和中国发展大势、中国特色和国际比较、时代责任和历史使命、远大抱负和脚踏实地。教学全过程要把坚定“四个自信”贯穿始终，坚持问题导向、史论结合，运用情境式、案例式、沉浸式教学方法，组织学生研读经典文献、参观红色场馆、开展主题调研，做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，实现知史爱党、知史爱国、知史担责的育人目标。
3	(模块一) 艺体生活 模块课程	1. 课程目标：本模块以“美育浸润与健康生活引导”为宗旨，通过超星尔雅平台的视频课程、音频赏析、互动讨论等线上通识形式，培养高职学生艺术审美感知能力与健康生活理念，强化“艺术融入生活、健康常伴终身”的自主意识，为个人全面发展与职业生活品质提升奠定文化根基。 2. 主要内容与教学要求：课程聚焦“艺术鉴赏”“健康理论”与“生活美学”三大维度，涵盖音乐绘画经典作品赏析、科学运动原理与日常健康管理、传统手工艺与现代生活美学融合等内容。学生通过超星尔雅平台系统完成视频观看、课件学习、线上测试以及综合考试，实现知识传递与核心能力内化的教学目标。
4	(模块二) 自然科学 模块课程	1. 课程目标：本模块以“科学素养培育”为核心，通过超星尔雅平台的微课视频、案例解析、在线研讨等线上通识形式，培养高职学生科学思维方法与生态环保意识，强化“求真务实、探索创新”的科学精神，为专业学习与未来职业中的科学决策

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		提供理论支撑。 2. 主要内容与教学要求：课程涵盖物理现象规律、化学变化本质、生物多样性认知、地球科学基础四大模块，学生通过超星尔雅平台系统完成视频观看、课件学习、线上测试以及综合考试，实现知识传递与核心能力内化的教学目标。
5	(模块三) 人文社科 模块课程	1. 课程目标：本模块以“人文素养提升”为目标，通过超星尔雅平台的经典文本导读、社会问题研讨、文化视频课程等线上通识形式，培养高职学生批判性思维、社会责任感及跨文化理解能力，强化“以文化人、以德润心”的人文精神，为职业发展中的沟通协作与社会适应提供文化根基。 2. 主要内容与教学要求：课程聚焦经典文学作品赏析、社会热点议题探讨、历史文化脉络梳理、跨文化交际策略四大模块，学生通过超星尔雅平台系统完成视频观看、课件学习、线上测试以及综合考试，实现知识传递与核心能力内化的教学目标。
6	(模块四) 知识工具 模块课程	1. 课程目标：本模块以“信息素养与工具能力”为导向，通过超星尔雅平台的工具操作视频、信息处理案例、数字资源管理课程等线上通识形式，培养高职学生高效学习策略、信息筛选能力及数字化工具操作技能，强化“善用工具、赋能学习”的现代技术应用意识，为终身学习与职业发展提供技术支撑。 2. 主要内容与教学要求：课程涵盖在线学习平台使用技巧、信息检索与整合方法、数据可视化基础、数字资源管理策略四大模块，学生通过超星尔雅平台系统完成视频观看、课件学习、线上测试以及综合考试，实现知识传递与核心能力内化的教学目标。
7	实验室安全 教育	1. 课程目标：本课程作为选修课，主要以线上学习为主，旨在培养学生“安全第一、预防为主”的实验室安全意识与自主防护能力。通过系统学习实验室安全法规、危险源识别理论、应急处理原则及个人防护装备知识，使学生掌握实验室安全基础理论框架，形成“知法、懂规、会防范”的安全素养，同时强化国家安全发展理念与科研伦理意识，为后续专业实验学习及

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		未来职业岗位中的安全行为奠定坚实理论基础，最终实现“意识-知识-责任”三位一体的高素质技术技能人才培养目标。 2. 主要内容与教学要求：课程涵盖实验室安全基础理论、设备操作规程、危险源管控、应急处理四大模块。具体包括：实验室安全法规与管理制度学习，化学、生物、物理等危险源识别与防护，消防设施使用与火灾逃生演练，电气设备安全操作与隐患排查，个人防护装备选用与急救技能训练，危险废弃物分类处置规范，以及实验前安全评估、操作中规范执行、实验后场地清场的全流程管理要求。教学采用“模块化+互动化”线上模式，通过视频课程、动画演示、典型案例及在线测试等方式强化知识吸收；设置阶段性学习任务与综合考核，确保学生完成全部线上课程学习并掌握核心安全知识，形成“零接触、全理论、强意识”的线上教学特色，最终实现“零事故”实验室安全管理目标。
8	高等数学	1. 课程目标：本课程旨在帮助学生掌握专业学习和未来工作中所必需的基础数学工具和基本运算技能。通过学习，学生应能理解微积分的核心思想，会计算常见的极限、导数与积分，并能运用这些知识解决简单的实际应用问题如最优化、变化率、面积计算等。课程着重培养学生严谨、条理的思维习惯，提升运用数学方法分析专业问题的意识和能力，克服对数学的畏难情绪，建立学习信心。 2. 主要内容和教学要求：本课程坚持“以应用为导向，以概念为基础，以计算为核心”，系统讲解函数与极限、导数与微分、导数的应用、积分及其应用、常微分方程初步五大模块。教学中应淡化抽象推导，侧重几何直观与实际背景引入概念；紧密结合学生专业背景，在例题与练习中融入工程技术、经济管理等领域典型案例；强化计算技能训练，通过阶梯式练习掌握核心运算方法；积极运用数学软件等信息化工具辅助教学；采用过程性与终结性相结合的评价方式，注重考察计算能力、应用意识和解决实际问题的能力。

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
9	大学语文	1. 课程目标：本课程主要引导大学生掌握并运用规范的语言文字知识，具备扎实的阅读鉴赏、口语表达与应用写作能力；理解与赏析中外文学经典，提升审美品味与文本分析能力，并能形成独立见解；传承中华优秀传统文化，坚定文化自信，涵育高尚师德，自觉践行社会主义核心价值观；具备将语文素养转化为从事各行各业的综合实践能力，奠定坚实的职业发展基础。 2. 主要内容及教学要求：本课程以精选的古今中外经典篇目为载体，系统融入语言文字应用、文学鉴赏批评、实用文体写作等核心模块，旨在夯实语文核心素养，掌握语言文字运用规范，深刻理解经典文本的时代意义、审美内涵与文化价值，具备扎实的阅读、鉴赏、表达与写作能力。培养深刻的感性思维与审美能力，学习把握文本背后的思想情感、结构之中的章法技艺、文化深处的精神智慧，从而得到人文的熏陶、思维的训练和审美的启迪。

（三）专业（技能）课程

1. 专业基础课程

表 5 专业基础课程课程目标、主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
1	心理学基础	1. 课程目标：了解和掌握小学儿童心理发展的普遍规律，全面地了解小学心理发展的普遍理论，吸收国内外小学心理发展研究的最新成果。能结合小学一线教师的教育教学案例，将理论与教育教学实践充分结合起来。 2. 主要教学内容和要求：小学心理发展的普遍理论，包含小学儿童认知、品德、情绪情感、意志、气质、性格等各方面的发展，并能运用于教学实践，促进学生各方面全面和谐发展。其次能够运用心理健康教育的有关知识对小学儿童开展心理健康教育，并能对常见的小儿心理问题进行矫正。同时学生要做到课前预习和课后复习、授课的老师更应该注重在授课过程中尽量能够结合实例，通俗易懂的语言使学生理解较深奥的理

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
		论，增加学生学习的兴趣。
2	教育学基础	1. 课程目标：具备从事小学教育工作所需要的最基础、最核心的理论知识和思维能力，帮助学生对小学教育工作形成整体性认识，树立正确的小学教育观、教学观、教师观和学生观，并养成热爱小学教育事业和从事小学教师职业的情感态度，养成承担“立德树人”根本任务的教育使命感和责任感。 2. 主要教学内容和要求：小学教育领域的基本概念，包括要素性概念、过程性概念和活动性概念；小学教育学的基本理论，包括起源论、特性论、功能论、目的论等。能学会运用基本理论的观点分析和解决小学教育领域的现实问题。其次能掌握和理解有关小学教师和小学生的基础知识和基本理论，树立正确的小学教育观念，包括正确的教育观、教学观、教师观和学生观。初步养成热爱小学教育事业、热爱小学教师工作的情感态度，养成对小学教育的事业心和责任感，并养成自觉实现个人专业成长发展、终身学习的信念。
3	乐理与视唱练耳	1. 课程目标：掌握音乐理论知识，能熟练的阅读五线谱和简谱，能正确掌握节奏、节拍及把握音乐的速度与力度能识别构成音乐的各种元素和了解音程、和弦的构成及转位；能够在伴奏中灵活运用及学会分析和辨别不同的调式调性，在演唱和弹奏中学会处理不同情感。 2. 主要教学内容和要求：通过基本乐理的教学,使学生熟练掌握音乐表现的各种基本要素,理论知识经常联系实践活动,培养学生乐理应用能力,为和声、作品分析、歌曲表达等其它各专业课程的学习打下良好的基础。其次通过对学生进行系统的视唱练耳训练,进行单音模唱、音程模唱、节奏模唱、旋律模唱等来提高学生的“音乐感知力”和“音乐鉴赏力”，在学习中不但加强音乐知识和技能训练,同时要加强学生的“师能”培养训练。
4	教师职业	1. 课程目标：通过学习，积极实践教师职业道德规范，迅速提高自身的思想道德素质；明确在教育过程中应该以什么样的职

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
	道德	业道德思想、情感、态度、行为和作风去待人接物。 2. 主要教学内容和要求：通过本课程学习使学生系统了解教师职业道德的基本概念、基本理论、基本规范；理解教师职业道德在提高教师自身素质和教书育人方面的价值与意义；掌握教师职业道德的培养、评价以及教师心理健康的维护和教师的职业发展与道德成长方面的技能。运用教师职业道德规范评判教师日常行为；运用教师职业道德修养的原则和方法提高自身素养；根据教师职业道德要求促使自己与学生、学生家长和其他教师等交往活动；运用所学技能促进自身心理健康和自身道德成长。
5	教师口语	1. 课程目标：培养师范学生在教育、教学过程中口语运用的能力，提高未来教师的口语表达能力和水平。 2. 主要教学内容和要求：主要分为一般口语交际及训练、教学口语训练和教育口语训练几个部分。通过教学，要让学生理解口语交际的原则、对象、环境和表达基本形式，掌握教师口语的风格和教学过程中各种教学语言的要求，掌握教育口语的要求，并在理论的指导下进行训练，提高学生的口语表达，特别是教学过程中口语运用的能力能达到时代性与前瞻性、基础性与专业性、可操作性等条件。
6	数字化教育技术应用	1. 课程目标：学习先进教学理论、学习理论，掌握现代教育思想，树立终生学习理念。培养与提高学习者信息素养、媒体素养、学习与创新技能、问题解决能力。握几种典型的信息化教学设计（问题导向、任务驱动、翻转课堂），能够利用信息技术资源综合开发教学活动、开展教学评价，具备较强的信息化教学能力。 2. 主要教学内容和要求：本课程包括现代教育技术概论、信息技术支撑的教育技术理论、信息技术环境支持下的教与学等。在学习、工作与生活、教育教学中运用以现代信息技术为核心的教育技术优化教与学，提高学习者的现代教育技术知识与技能、学习与应用现代教育技术的思想与意识。

2. 专业核心课程

专业核心课程以国家教学标准中的内容为基础，结合调研反馈和学院优势进行确定，专业核心课程教学内容与支撑培养规格。

表 5 专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	教学目标（典型工作任务描述）	主要教学内容和要求
1	声乐	1. 指导学生掌握科学的发声方法，树立正确的声音概念。 2. 指导学生养成良好的歌唱习惯，学会保护自己的嗓音。 3. 指导学生欣赏不同的声乐作品，领悟作者的创作背景与内涵。 4. 指导学生了解不同唱法的演唱技巧，能够运用正确的歌唱方法和技术准确表达不同艺术歌曲和儿童歌曲的风格和情感。 5. 指导学生能够对所学知识技能进行准确评价。 6. 指导学生能够胜任小学音乐课的唱歌教学和社团活动辅导工作。 7. 指导学生将河池山歌融入小学音乐课堂教学与校园文艺活动，传承地方民族音乐文化。	1. 掌握歌唱的基础知识。 2. 学会运用歌唱发声技巧，能够对不同风格的歌唱作品进行分析与处理。 3. 学会运用声音技巧对不同歌曲进行情感表达，能够对不同风格的中外优秀声乐作品进行演唱与实践。 4. 能够进行小学音乐教学中的声乐教学，具有儿童声乐作品演唱与实践能力、舞台表演与实践能力，会对相关学科知识进行衔接与运用。 5. 具有良好的声乐演唱、音乐听辨、视唱练耳、分析理解、艺术鉴赏、音乐教学实践创新与审美能力。 6. 系统学习河池山歌演唱技法、地域文化内涵，依托校内山歌传承基地开展采风、排练与实践，掌握本土民歌改编、课堂化转化方法。
2		1. 指导学生掌握正确的弹奏姿势和演奏方法。 2. 指导学生用持之以恒的态度养	1. 掌握钢琴基础知识。 2. 学会运用弹奏、演奏技能技巧，能够对不同风格的作品进

序号	课程名称	教学目标（典型工作任务描述）	主要教学内容和要求
	钢琴	成良好的练琴习惯。 3. 指导学生能够演奏不同风格的艺术作品和儿童作品。 4. 指导学生能够对儿童歌曲进行简单的编配与弹奏。 5. 指导学生能够对所学知识技能进行准确评价。 6. 指导学生能够胜任小学音乐课的弹唱教学和社团活动工作。	行分析与处理。 3. 能够对钢琴作品进行赏析，具备不同风格的中外优秀钢琴作品的演奏与实践能力。 4. 能够进行小学音乐教育中的钢琴教学，具有儿童钢琴作品的演奏与实践能力、舞台表演与实践能力，会对相关学科知识进行衔接与运用。 5. 具有良好的演奏、视唱、视奏、即兴伴奏、分析理解、艺术鉴赏、音乐教学实践创新与审美能力。
3	民族器乐	1. 指导学生认识不同种类的中国民族乐器。 2. 指导学生了解掌握竹笛、二胡、中阮、古筝（任选其一）等中国民族乐器的演奏方法和技巧。 3. 指导学生正确指导学生正确地理解、分析、鉴赏、感受、表现各种民族乐器，准确表达作品的情绪。 4. 指导学生能够独立完成不同民族器乐作品的演奏。 5. 指导学生能够对所学知识技能进行准确评价。 6. 指导学生能够胜任小学社团活动辅导工作。	1. 掌握民族乐器演奏的基本知识。 2. 学会对民族器乐作品进行赏析，能够对不同风格的器乐作品进行分析与处理，具备不同风格的中外优秀器乐作品的演奏与实践能力。 3. 学会运用民族乐器（竹笛、二胡、中阮、古筝等民族乐器任选其一）的演奏技能、技巧，能够进行小学音乐教育中的民族器乐教学，具备儿童器乐作品的演奏与实践能力、舞台表演与实践能力，会对相关学科知识进行衔接与运用。
		1. 指导学生了解并掌握钢琴伴奏	1. 掌握钢琴伴奏与弹唱的基

序号	课程名称	教学目标（典型工作任务描述）	主要教学内容和要求
4	歌曲钢琴伴奏与弹唱	的基础知识与方法。 2. 指导学生掌握常用伴奏和弦及伴奏音型在不同歌曲中的运用。 3. 指导学生对不同风格的艺术歌曲、儿童歌曲进行编配与实践。 4. 指导学生能够对所学知识技能进行准确评价。 5. 指导学生能够胜任小学音乐教学、文艺比赛与社团活动辅导工作。	础知识。 2. 学会和声编配、弹唱的基本方法与步骤，能够运用常用伴奏和弦及不同伴奏音型；具备即兴伴奏与弹唱实例分析的能力。 3. 具备儿童歌曲的编配与实践能力、弹唱的配合训练与实践能力。 4. 具备职业所需的实用综合音乐能力（音乐听辨、视唱、视奏、演唱与边弹边唱能力）。
5	儿童戏剧表演与创编	1. 指导学生了解并掌握儿童戏剧相关知识与创编方法。 2. 指导学生掌握不同戏剧故事情节与特点，准确表达戏剧人物的思想与感情。 3. 指导学生根据剧中人物设计不同的儿童戏剧形象，通过赏析案例与反复实践学会独立创编儿童戏剧。 4. 指导学生能够对所学知识技能进行准确评价。 5. 指导学生能够胜任小学音乐教学活动指导及社团活动辅导工作。	1. 了解儿童戏剧的分类，理解儿童戏剧教育的意义，掌握儿童戏剧知识。 2. 能够对儿童戏剧进行赏析，学会对儿童戏剧进行能力训练。具备儿童戏剧表演与实践能力、儿童戏剧创编能力、舞台表演与实践能力。 3. 具有较强的音乐素养、演唱技能、语言表达、舞蹈创编、服装设计等能力，具备一定的表演、组织、编排与创编能力。

序号	课程名称	教学目标（典型工作任务描述）	主要教学内容和要求
6	合唱与指挥	1. 指导学生掌握合唱指挥的基础知识与训练方法。 2. 指导学生了解儿童的嗓音特点，学会科学的训练方法。 3. 指导学生通过反复实践对不同风格的声乐作品进行合唱编排。 4. 指导学生能够对所学知识技能进行准确评价。 5. 指导学生能够胜任小学音乐教学、合唱比赛与社团活动辅导工作。 6. 指导学生合唱和指挥桂西北少数民族民族歌曲	1. 理解合唱训练的特点与方法，掌握合唱基础知识，能够对外合唱作品进行赏析与训练。 2. 掌握儿童嗓音的发展与保护相关知识，能够对儿童合唱作品进行赏析与排练，具备舞台表演与实践能力。 3. 具备较强的音乐听辨力、音乐感知力、范唱、分析理解、审美与创新能力，具备实践中的实际运用能力。 4. 对少数民族合唱歌曲有一个初步的认知
7	小学音乐教学研究与活动设计	1. 教学目标设计。 2. 教学内容把握。 3. 教学策略选择。 4. 教学过程实施。 5. 教学反思与评价。 6. 指导学生能够对所学知识技能进行准确评价。 7. 指导学生能够胜任小学音乐教学活动指导工作及音乐教育教学研究工作。	1. 掌握音乐教育的基本理论，能够对《义务教育音乐课程标准》进行解读。 2. 学会运用小学音乐教学法，能够对小学音乐教学进行设计与实施。 3. 掌握音乐教育的价值取向，学会运用音乐教育多元评价方法。 4. 学会对小学音乐教学案例以及小学音乐课程开发案例进行分析，学会运用小学音乐课程资源与技术。 5. 具备小学音乐微课设计与制作、小学音乐活动的组织与

序号	课程名称	教学目标（典型工作任务描述）	主要教学内容和要求
			实施能力。 6. 具备一定的理论素养、艺术素养与科研能力；具备实践中的实际运用能力。
8	音乐简史与鉴赏	1. 指导学生了解中西方音乐发展的各时期代表作曲家、作品、艺术成就及文化背景。 2. 指导学生掌握鉴赏教学的方法与策略。 3. 指导学生能够对所学知识技能进行准确评价。 4. 指导学生能够胜任小学音乐欣赏教学工作。	1. 理解并掌握音乐常识，包括音乐的概念及演变、音乐的基本特征及其门类的划分、音乐创作的基本语言与风格。 2. 掌握音乐鉴赏常识，能够对小学音乐教育中的作品进行鉴赏与批评，具备对各类音乐作品的鉴赏和实践能力（含审美判断及文化理解）。 3. 了解音乐史研究常识、中外音乐简史（含当代艺术），能够对优秀艺术作品进行解读。

3. 专业拓展课程

专业拓展课主要着眼于专业新技术、新工艺、新发展和拓展能力的培养。

表 7 专业拓展（限选）课程课程目标、主要教学内容和要求

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容和要求
1	音乐剪辑与制作	1. 课程目标： 培养学生掌握基础的数字音乐剪辑与制作技能，熟悉常用音乐制作软件的操作方法，能独立完成音频剪辑、混音、音效处理及简单原创音乐制作，提升学生的数字音乐应用能力与创新实践能力，为小学音乐课堂教学资源开发与校本音乐创编提供技术支撑。 2. 主要内容和教学要求： 内容包括数字音频基础、音频剪辑与拼接、音量与均衡调节、降噪与音效处理、多轨混音、MIDI 基础与简单编曲、音乐作品导出与格式转换等模块。

		通过实践操作，使学生能熟练使用主流音乐制作软件完成课堂教学音频素材处理、简单伴奏制作、儿歌改编等任务，能根据教学需求制作适配课堂的音频资源，培养学生利用数字技术服务音乐教育的能力。
2	中国民族民间音乐	1. 课程目标：了解中国民族民间音乐的源流发展、分布状况及艺术特征，从而更好地传承和理解中华优秀传统文化；理解和分析中国民族民间音乐的各种类型、唱腔、风格、流派及其代表人物，提高民族民间音乐的鉴赏能力。融入桂西北河池本土山歌、民谣特色音乐资源，引导学生掌握本土民族音乐的艺术特点，具备将本土音乐素材应用于乡镇小学音乐教学的基础能力；深化民族文化认同，树立民族团结意识与地方文化传承的职业责任感，切实增强文化自信。 2. 主要内容和教学要求：包含民间音乐、舞蹈音乐、说唱音乐、戏曲音乐、民间器乐等部分。对不同历史时期产生的代表人物的音乐作品进行鉴赏与模唱，全面而概括的了解和感知中国民族民间音乐，深入理解和传承中国丰富的民族民间音乐文化。同步嵌入桂西北壮族山歌、刘三姐歌谣、瑶族民谣、铜鼓音乐等河池本土特色音乐资源。要求学生识记民族民间音乐的核心体裁与代表作品，能够独立完成作品鉴赏分析与经典曲目模唱；熟悉河池本土音乐的艺术特点，可结合乡镇小学教学需求完成简易教学设计，实现专业能力的培养与地方文化传承的深度融合。
3	舞台表演与实践	1. 课程目标：能理解舞台表演课程的重要意义和基本特点，掌握一定的舞台表演知识以及即兴表演、创编能力，发挥舞台表演课程特点，培养学生实际能力和创新思维，通过参与本专业的各种艺术实践，锻炼学生实践能力和社会适应力，提高学生的就业竞争力，能够培养出具有系统的专业基本知识，具备舞台表演方面的实践技能，能在本专业中发挥表演作用。 2. 主要内容和教学要求：包含观察与创作、视频模拟和舞台表演、模拟、表演和二度创作、模拟、表演和二度创作、模

		拟、舞台表演和二度创作等部分，让学生掌握表演基本元素，达到消除紧张，放松自己，解放天性，了解台词与角色的基本原理和关系，从多维视野上探求角色关系、角色行为、角色心理，提高对角色的创造力，理解舞台行动与其他表演元素的关系，培养学生面对众人自然、得体、大方、自信的表达和表现力，了解对象感的概念，掌握通过二度创作如何获取对象感，了解舞台表演的形式、舞台表演的协调、舞台表演的技巧、舞台表演的技能与舞台表演相关的专业共性认识。
--	--	--

4. 专项实践（实训）课

表 8 专项实践（实训）课程课程目标、主要教学内容和要求

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容和要求
1	职业技能实训	1. 课程目标：系统掌握教师资格证考试核心考点与应试技巧，通过笔试与面试考核，具备中小学（小学为主）教师岗位基本素养与职业资格准入能力；融入广西地域民族音乐文化与地方美育要求，夯实教育理论基础、教学实践技能与地域特色音乐教学能力，能够将本土民族音乐素材运用于教师资格面试试讲与未来小学音乐课堂教学。 2. 主要内容和教学要求： ① 笔试模块：精讲《综合素质》《教育教学知识与能力》（小学学段）核心考点，涵盖职业理念、教育法律法规、教师职业道德、教育心理学、教学设计、美育实施等内容；融入地方教育政策、乡村美育、民族文化进校园等考点拓展；通过真题精讲、题海训练、模拟考试强化应试能力，要求学员熟练掌握考纲知识点，能精准解答客观题、规范撰写主观题，理解并能运用小学美育与民族文化教育相关理论。 ② 面试模块：开展结构化面试、试讲 / 说课专项训练，涵盖备课指导、课堂模拟、答辩技巧、板书设计、教学仪态等；重点强化小学音乐学科试讲训练，融入广西壮族、瑶族

		等本土民族歌曲、乐器、舞蹈等地域特色音乐素材进行教学设计与课堂展示；要求学员能独立完成 10—15 分钟高质量音乐试讲，教学逻辑清晰、环节完整、符合学段教学规范，具备地域文化融入课堂的设计意识与表达能力，具备良好的课堂表达、应变能力与小学音乐教师职业气质。
2	模拟教学实训	1. 课程目标：掌握音乐学科模拟教学全流程设计与实施能力，能结合学情设计融入地域民族音乐文化的小学音乐教学方案，熟练开展课堂教学模拟，提升音乐教学实操、课堂组织与地域文化美育实施能力，为真实课堂积累实战经验。 2. 主要内容和教学要求： ① 教学能力训练：讲解音乐学科教学原则、教学设计方法（含三维目标设定、重难点突破、教学环节设计）；融入本土民族音乐素材选用、地域文化与音乐课堂融合设计；要求学员能独立完成含地域音乐元素的音乐课教案撰写，明确教学目标与实施路径。 ② 模拟实战演练：组织分组模拟教学、课堂互评，针对导入、示范、互动、评价等环节开展专项打磨；要求在模拟教学中合理运用广西本土民歌、民族乐器、民族舞蹈律动等地域特色资源开展教学；语言表达流畅、示范操作规范，能有效引导学生参与，合理运用音乐教具与数字化工具，课后完成教学反思并优化方案。

5. 综合实践（实训）课

表 9 综合实践（实训）课程课程目标、主要教学内容和要求

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容和要求
1	综合见习	1. 课程目标：帮助学生初步了解中小学音乐教育一线工作场景、岗位职责与行业现状，建立对教师职业与音乐教学岗位的直观认知，明确专业学习与职业发展方向，培养职业认同感与学习主动性。

		2. 主要内容和教学要求: ①教育机构参观与观摩：组织学生走进合作中小学、校外音乐教育机构，观摩音乐课堂教学、校园美育活动开展流程，了解教师日常教学、教研与班级管理工作内容； ②交流与认知学习：邀请一线音乐教师开展职业分享，讲解岗位工作内容、职业发展路径与行业要求；要求学生完成实习日志与认识报告，梳理观摩收获，初步规划个人专业学习与职业发展方向。
2	岗位实习	1. 课程目标：让学生在真实教学岗位中系统锻炼音乐教学、班级管理、教研协作等核心职业能力，将专业理论知识转化为教学实践能力，掌握音乐教师岗位工作规范与流程，具备独立承担基础银行余额教学任务的能力，为就业做好充分准备。 2. 主要内容和教学要求: ①岗位实践内容：学生进入合作学校或教育机构，承担音乐课程教学、作业批改、课堂管理、美育活动组织、教研会议参与等工作；独立完成教案撰写、课堂授课、教学评价等教学全流程任务； ②实践要求与考核：要求学生严格遵守实习单位规章制度，服从实习指导教师安排，每周完成教学反思与实习总结；实习期间需独立完成一定课时的授课任务，参与至少1次校内教研或美育活动，实习结束提交完整的实习手册、教学案例与成果汇报，考核合格后方可获得实习学分。
3	毕业设计	1. 课程目标：综合运用大学阶段所学的音乐专业知识、教学技能与实践经验，完成兼具专业性、创新性与实践性的毕业设计作品/教学方案，全面检验学生的专业综合能力与问题解决能力，培养学生的创新思维、设计能力与学术规范意识，为职业发展或后续深造奠定基础。 2. 主要内容和教学要求: ①选题与方案设计：学生结合自身专业方向确定毕业设计主题，完成开题报告，明确设计目标、思路与实施计划；

		②创作与论文撰写：按计划开展毕业设计创作，同步撰写毕业设计说明书/论文，阐述设计理念、创作过程、创新点与实践价值； ③答辩与成果提交：完成毕业设计作品与论文，参加毕业答辩，接受专业教师评审；要求作品/方案主题明确、逻辑清晰、制作规范，论文符合学术规范，能体现学生的专业综合素养与实践创新能力。
--	--	--

七、教学进程总体安排

（一）教学时间安排

表 10 教学活动时间分配表

序号	教学活动		各学期时间分配（周）						合计
			一	二	三	四	五	六	
1	教学活动 时间 (111周)	课程教学（含认知实习、实训和考试）	17	19	19	18			73
2									
3		实习教育					1		1
4		岗位实习					18	14	32
5		毕业设计						4	4
7		职业资格培训考证				1			1
8	其它活动时间	新生报到、入学教育和军训	2						2
9	（9周）	节日放假或机动	1	1	1	1	1	2	7
合计			20	20	20	20	20	20	120
备注：每学期教学总周数20，其中第20周为学生集中考试周。									

(二) 教学进程表

课程 设置	序号	课程代码	课程名称	课程 类型	学分	学时分配			考核方 式	按学期分配周数及周学时数						备注
						总学 时数	理 论 教 学	实 践 教 学		一	二	三	四	五	六	
										19周	20周	20周	20周	20周	18周	
公共基础课	1	ggbx0053	思想道德与法治	B	3	48	32	16	考试	4/12						
	2	ggbx0010	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	2	32	24	8	考试		2/16					
	3	ggbx0114	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	3	48	32	16	考试		4/12					
	4	ggbx0011	形势与政策	A	1	16	16	0	考查	4节/ 学期	4节/ 学期	4节/ 学期	4节/ 学期			
	5	ggbx0090	军事理论	A	2	36	36	0	考查	2/18						
	6	ggbx0012	大学生心理健康教育（一）	B	1	14	8	6	考查	2 节 /单 双周						
	7	ggbx0013	大学生心理健康教育（二）	B	1	18	10	8	考查		2 节 /单 双周					
	8	ggbx0001	安全教育（一）	A	0.4	6	6	0	考查	讲座						
	9	ggbx0002	安全教育（二）	A	0.4	6	6	0	考查		讲座					
	10	ggbx0003	安全教育（三）	A	0.4	6	6	0	考查			讲座				
	11	ggbx0130	安全教育（四）	A	0.3	6	6	0	考查				讲座			
	12	ggbx0005	大学生创新创业教育	B	2	32	20	12	考查	2/16						
	13	ggbx0126	大学生职业生涯规划	B	1	20	10	10	考查	2/10						
	14	ggbx0127	就业指导	B	1	18	10	8	考查				2节/			

												单双 周			
15	ggbx0006	体育（一）	B	2	32	8	24	考查	2/16						
16	ggbx0007	体育（二）	B	2	36	4	32	考查		2/18					
17	ggbx0008	体育（三）	B	2	36	4	32	考查			2/18				
18	ggbx0026	大学英语（一）	B	3.5	64	28	36	考试	4/16						
19	ggbx0027	大学英语（二）	B	4	72	32	40	考试		4/18					
20	ggbx0129	人工智能基础	B	3.5	64	8	56	考查		4/16					
21	ggbx0097	劳动教育（一）	C	0.25	4	0	4	考查	讲座						
22	ggbx0098	劳动教育（二）	C	0.25	4	0	4	考查		讲座					
23	ggbx0099	劳动教育（三）	C	0.25	4	0	4	考查			讲座				
24	ggbx0100	劳动教育（四）	C	0.25	4	0	4	考查				讲座			
25	ggbx0121	防艾滋病教育（一）	A	0.2	2	2	0	考查	讲座						
26	ggbx0122	防艾滋病教育（二）	A	0.1	2	2	0	考查		讲座					
27	ggbx0123	防艾滋病教育（三）	A	0.1	2	2	0	考查			讲座				
28	ggbx0124	防艾滋病教育（四）	A	0.1	2	2	0	考查				讲座			
29	ggbx0125	公共艺术教育	B	2	32	16	16	考查				线上			
30	ggbx0133	国家安全教育	B	1	16	12	4	考试		2/8					
31	ggbx0143	中华民族共同体概论	B	1	16	12	4	考查			2/8				
	小计			41	698	354	344		16	24	4	4			
1	ggbx0051	红色文化和传统文化概论	A	1	16	16	0	考查			2/8				限定选修
2	ggbx0052	中国共产党党史	A	1	16	16	0	考查		2/8					限定选修

公共选修课	3	ggbx0115	艺体生活模块课程	A	1	16	16	0	考查	1/16						超星尔雅线上课程。
	4	ggbx0116	自然科学模块课程	A	1	16	16	0	考查		1/16					
	5	ggbx0117	人文社科模块课程	A	1	16	16	0	考查			1/16				
	6	ggbx0118	知识工具模块课程	A	1	16	16	0	考查				1/16			
	7	ggxx0028	实验室安全教育	A	1	16	16	0	考查	1/16						
	8	ggxx0018	高等数学	A	2	32	32	0	考试			2/16				二选一
	9	ggbx0074	大学语文	A	2	32	32	0	考试			2/16				
	小计				9	176	176	0		2	3	5	1			
专业基础课	1	tyyjbx0001	心理学基础	B	2	32	26	6	考试	2/16						
	2	tyyjbx0002	教育学基础	B	2	36	30	6	考试			2/18				
	3	tyyjbx0003	乐理与视唱练耳1	B	2	32	8	24	考查	2/16						
	4	tyyjbx0004	乐理与视唱练耳2	B	2	32	8	24	考查		2/16					
	5	tyyjbx0005	教师职业道德	B	2	36	30	6	考试		2/18					
	6	tyyjbx0006	教师口语	B	2	32	16	16	考查		2/16					
	7	tyyjbx0007	数字化教育技术应用	B	2	32	16	16	考查	2/16						
	小计				14	232	134	98		6	6	2				
专业核心课	1	tyyjbx0008	声乐1	B	2	32	6	26	考查	2/16						
	2	tyyjbx0009	声乐2	B	2	32	6	26	考查		2/16					
	3	tyyjbx0010	钢琴1	B	2	32	6	26	考查	2/16						
	4	tyyjbx0011	钢琴2	B	2	32	6	26	考查		2/16					
	5	tyyjbx0012	民族器乐	B	2	32	6	26	考查		2/16					
	6	tyyjbx0013	声乐主修1	B	6	96	6	90	考查			6/16				核心限

	7	tyyjbxx0014	声乐主修2	B	6	96	6	90	考查				6/16			选（三 选一）
	8	tyyjbxx0015	钢琴主修1	B	6	96	6	90	考查			6/16				
	9	tyyjbxx0016	钢琴主修2	B	6	96	6	90	考查				6/16			
	10	tyyjbxx0017	民族器乐主修1	B	6	96	6	90	考查			6/16				
	11	tyyjbxx0018	民族器乐主修2	B	6	96	6	90	考查				6/16			
	12	tyyjbxx0019	歌曲钢琴伴奏与弹唱	B	2	32	7	25	考查			2/16				
	13	tyyjbxx0020	儿童戏剧表演与创编	B	2	32	12	20	考查				2/16			
	14	tyyjbxx0021	合唱与指挥	B	2	32	10	22	考查			2/16				
	15	tyyjbxx0022	小学音乐教学研究与 活动设计	B	2	36	18	18	考查			2/18				
	16	tyyjbxx0023	音乐简史与赏析	B	2	32	16	16	考试			2/16				
小计						32	516	105	411		4	6	14	8		
专业拓展课	1	tyyjxx0001	音乐剪辑与制作	B	2	36	10	26	考查				2/18			
	2	tyyjxx0002	中国民族民间音乐	B	2	36	12	24	考查		2/18					
	3	tyyjxx0003	舞台表演与实践	B	2	36	10	26	考查			2/18				
小计						6	108	32	76			2	2	2		
单项实践（实训）课	1	ty00ds0001	职业技能实训	C	1	16	0	16	考查			2/8				
	2	tyyjds0001	模拟教学实训	C	1	16	0	16	考查			2/8				
小计						2	32	0	32			4				
综	1	ggbx0089	军事技能	C	2	112	0	112	考查	2周						

合 实 践 课	2	ggbx0131	入学教育	C	1	22	0	22	考查	1周						
	3	tyyjs0001	综合见习（一）	C	1	22	0	22	考查		1周					
	4	tyyjs0002	综合见习（二）	C	1	22	0	22	考查			1周				
	5	tyyjs0003	综合见习（三）	C	1	22	0	22	考查				1周			
	6	ggbx0034	岗位实习 （含实习教育）	C	32	704	0	704	考查					18周	14周	
	7	ggbx0035	毕业设计	C	4	56	0	56	考查						4周	
	8	ggbx0093	创新拓展实践（一）	C	1	0	0	0	考查	1周						只占学 分不占 学时
	9	ggbx0094	创新拓展实践（二）	C	1	0	0	0	考查		1周					
	10	ggbx0095	创新拓展实践（三）	C	1	0	0	0	考查			1周				
	11	ggbx0096	创新拓展实践（四）	C	1	0	0	0	考查				1周			
小计						46	960	0	960							
合计						150	2722	801	1921							

注：课程类别分为A类（纯理论课教学）、B类（理实一体课教学）和C类（纯实践课教学）等三种，根据课程教学情况进行填写相应类别符号。

(三) 各教学项目学时数比例表

序号	教学项目		学时数			占本专业总学时的比例	学分数	占本专业总学分的比例	备注
			总学时数	理论教学	实践教学				
1	课程教学	公共必修课	698	354	344	25.64%	41	27.33%	公共必修课
		公共选修课	176	176	0	6.47%	9	6%	公共选修课
		专业基础课	232	134	98	8.52%	14	9.33%	专业基础课
		专业核心课	516	105	411	18.96%	32	21.33%	专业核心课
		专业拓展课	108	32	76	3.97%	6	4%	专业拓展课
		合计	1730	801	929	63.56%	102	68%	合计
2	实践教学	单项实践（实训）课	32	0	32	1.18%	2	1.33%	单项实践（实训）课 综合实践（实训）课
		综合实践（实训）课	960	0	960	35.26%	46	30.67%	
		合计	992	0	992	36.44%	48	32%	合计
总合计			2722	801	1921	100%	150	100%	总合计

八、实施保障

（一）师资队伍

音乐教育专业现有专任教师13人，其中专业技术职称中有正高级1人，副高级2人，中级4人。团队教师具有硕士学历11人，有企业工作经历教师12人，“双师型”素质教师10人，企业兼职教师2人。

（二）教学设施

1. 校内实训基地

表11专业校内实训室一览表

实训场所名称	实训场所分类/安全级别	面积（m ² ）	工位数（个）	主要功能	
				对应的主要课程	主要实训项目
1	IV级实验室	100	4间	声乐、合唱指挥	声乐、合唱指挥等
2	IV级实验室	140	1间	奥尔夫音乐教学活动	奥尔夫音乐教学活动
3	IV级实验室	280	4间	钢琴	钢琴教学
4	IV级实验室	6	31间	钢琴	练琴
5	IV级实验室	100	2间	视唱练耳、乐理	课堂教学
6	IV级实验室	600	2个	表演	音乐表演活动

2. 校外实训基地：

音乐教育专业具有稳定的校外实训（实习）基地；能够开展音乐专业相关实践教学活动；实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师充足，实训管理及实施规章制度齐全。

本专业重点建立了9个以上省内（外）校外实践实习基地，同时也是学生的就业基地，包括河池市金城江区实验小学、河池市金城江区第二小学等，最多可同时容纳100人的本专业学生校外岗位实习、认识实习、校外实训等教学活动。

表12专业校外实训基地一览表

序号	实训基地名称	建立时间	地址	单位性质	面向专业	接纳人数
1	河池市金城江区实验小学音乐教育实习见习实训	100m ²	河池金城江区南新西路52号	公立事业单位	音乐教育	50

	基地					
2	河池市金城江区第二小学音乐教育实习见习实训基地	100m ²	河池金城江区民族路2号	公立事业单位	音乐教育	50
3	河池市金城江区六圩小学音乐教育实习见习实训基地	100m ²	河池金城江区新西路1巷4号	公立事业单位	音乐教育	50
4	河池市金城江区龙头乡小学音乐教育实习见习实训基地	100m ²	河池市宜州区X863	公立事业单位	音乐教育	50

（三）教学资源

利用国家智慧教育公共服务平台以及学校提供的职教云平台、超星学习通平台等，通过主持、参与和使用国家级、省级教学资源库的课程和教学资源，加上专业自建的6余门校级在线精品课程资源，为专业学生提供丰富的数字学习资源。具体情况如表13所示：

学校对教材选用、图书文献配备、数字资源配备等提出了严格的要求。严格执行教育部、广西教育厅关于教材选用文件的规定，加强教材选用的审核，优先选用以校企合作、工学结合为特色的国家级、省级高职高专规划教材和精品教材，按照专业培养目标和层次、选用近3-5年出版的高职高专规划教材，禁止不合格的教材进入课堂。

表13专业教学资源一览表

资源名称	级别	所在平台	学院角色	地址链接
声乐课程	校级	学习通	主持	https://v24.chaoxing.com/courselist/opencoursenewfy?courseId=231140125&cpi=490250031&ckenc=03d5f54c337c081d5e4965cfbe1f7d55
钢琴课程	校级	学习通	引用	https://mooc1.chaoxing.com/mooc-ans/course/portal/w

				vLU0ACuuGirFd2p5fjWag==
乐理与视唱练耳课程	校级	学习通	引用	https://mooc2-ans.chaoxing.com/mooc2-ans/mycourse/tch?courseid=212184744&clazzid=130782860&cpi=87783385&enc=c99881f942444577ac20c8b0051ddffd&t=1789129150729&pageHeader=2&v=2&hideHead=0&perspectiveType=
合唱与指挥课程	校级	学习通	引用	https://mooc2-ans.chaoxing.com/mooc2-ans/mycourse/tch?courseid=255202686&clazzid=147616755&cpi=490250031&enc=d1a7a303697e884bea00b16283af6970&t=1789141460120&pageHeader=-1&v=2&hideHead=0&perspectiveType=
音乐简史与鉴赏课程	校级	学习通	引用	https://mooc2-ans.chaoxing.com/mooc2-ans/mycourse/tch?courseid=265495232&clazzid=150678464&cpi=302507607&enc=ffa2b9f50a2d2ae074095605481afb19&t=1789129822786&pageHeader=-1&v=2&hideHead=0&perspectiveType=
歌曲歌曲伴奏与弹唱课程	校级	学习通	引用	https://mooc1.chaoxing.com/mooc-ans/course/portal/0Qjd85MPW0uPvQH0YAkBQ==

(四) 教学方法

本专业立足“音乐教育+民族音乐传承+数字音乐应用”复合型人才培养定位，采用理实一体、岗课赛证融通、研学用结合的人才培养模式，以学生为中心、以能力为本位，融合传统音乐教学与现代信息技术，形成多元化教学方法体系。

1.项目教学法

以中小学音乐课堂教学、校园文艺活动策划、民族音乐创编、舞台艺术实践、合唱与器乐排练等真实项目为载体，将课程知识点拆解融入项目任务。

实施流程：教师发布项目任务→学生分组调研→方案设计→排练实践→成果展演→评价反思。

适用课程：声乐、器乐、合唱指挥、中小学音乐教学法、民族音乐、舞台艺术实践。

教学目标：提升学生项目策划、团队协作、音乐表演与教学实践综合能力。

2.任务驱动法

围绕声乐演唱、器乐演奏、课堂教学设计、教案撰写、课件制作、节目编排等核心能力，设置阶梯式任务，引导学生主动完成学习目标。

实施流程：明确任务目标→教师示范讲解→学生自主/协作完成任务→过程指导→成果验收。

适用课程：声乐基础、钢琴基础、乐理与视唱练耳、书写技能、教师口语、数字化教育技术应用。

教学目标：强化学生技能实操、问题解决与独立学习能力。

3.案例教学法

选取优秀中小学音乐课堂案例、经典声乐/器乐作品、民族非遗音乐案例、数字音乐创作案例，开展分析、研讨与模仿实践。

实施流程：呈现典型案例→分组讨论剖析→总结规律方法→迁移应用表演/创编。

适用课程：音乐简史及鉴赏、中小学音乐教学法、中小学音乐跨学科融合教学、数字音乐与创编。

教学目标：提升学生审美判断、教学分析与案例借鉴创新能力。

4.情境模拟教学法

搭建模拟中小学音乐课堂、智慧教室、艺术排练厅、舞台展演等真实教学场景，开展试讲、说课、课堂管理、班级合唱组织、家校沟通等模拟训练。

实施流程：设定教学情境→分组角色扮演→现场模拟实施→点评优化。

适用课程：中小学音乐教学法、模拟教学实训、教师职业道德、班级管理与艺术活动组织。

教学目标：快速提升学生教学实操、课堂组织与应急应变能力。

5.现场教学法

组织学生走进中小学音乐课堂、音乐厅、非遗音乐传承基地、民族文化村寨、文艺团体，由一线音乐教师、非遗传承人、行业导师现场授课。

实施流程：实地观摩→现场讲解→实践体验→交流总结。

适用课程：民族音乐、艺术考察、认知实习、岗位实习、舞台艺术实践。

教学目标：拓宽艺术视野，衔接行业岗位需求，强化职业认知。

6.数字化混合教学法

融合线上学习通/职教云平台+线下课堂+数字音乐制作工具，实现课前预习、课中互动、课后拓展的全流程教学。

实施流程：线上推送资源自主学习→线下集中实操答疑→数字工具辅助演唱/创编→线上提交成果评价。

适用课程：数字音乐、AI音乐创作、数字化教育技术应用、乐理与视唱练耳。

教学目标：培养学生信息素养与智能时代音乐教育应用能力。

（五）学习评价

全面落实新时代教育评价改革要求，坚持以评促学、以评促教、以评促改，构建过程评价+结果评价+增值评价+综合评价四位一体的多元评价体系，覆盖公共基础课、专业（技能）课、实践实训课全维度。

1. 过程评价

聚焦学生学习全过程，突出日常表现、任务完成、课堂参与、实践操作，不同课程分类实施：

公共基础课：考勤（10%）+课堂互动（20%）+作业完成（30%）+阶段测验（40%）。

专业基础课/核心课/拓展课：课堂实训（25%）+技能作业（25%）+作品创作（30%）+学习态度（20%）。

实践实训课：实训日志（20%）+任务完成（30%）+操作规范（25%）+团队协作（25%）。

2. 结果评价

以课程目标达成为核心，侧重知识掌握、技能水平、成果质量的终期考核：

公共基础课：期末考试（闭卷/开卷）+课程论文/报告，占课程总成绩60%。

专业理论课：期末理论考试+课程论文，占课程总成绩50%。

专业技能课：期末作品创作+技能考核，占课程总成绩50%。

实践实训课：实习报告/毕业设计/实训成果展示，占实训总成绩60%。

3. 增值评价

以学生个体进步幅度为核心，对比入学基础与毕业成果，衡量学习成长价值：

建立学生美术基础档案、教学能力档案、创作作品档案，记录入学水平。

中期、末期对比测评，评价学生在绘画技能、教学能力、创作水平、职业素养等方面的提升幅度。

结合岗位实习表现、竞赛获奖、证书获取等，量化学生职业能力增值。

4. 综合评价

融合教师评价、学生自评、同学互评、行业评价，全面衡量学生综合素质：

评价主体：专任教师（40%）+学生自评（20%）+小组互评（20%）+行业导师/实习单位评价（20%）。

评价内容：思想素质（25%）、专业知识（25%）、技能水平（25%）、职业素养（25%）。

（六）质量管理

1. 学校和二级学院已建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，具有健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案和资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 根学校教学质量管理体系要求，学院各部门，特别是教务处、质量管理办和二级学院均具有完善的教学管理机制和制度。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，每年评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业群建设委员会利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

（一）学分要求

表 14 毕业学分基本要求表

课程学分	课程 教学	公共必修课	41
		公共选修课	9
		专业基础课	14
		专业核心课	32
		专业拓展课	6
	实践 教学	单项实践课	2
		综合实践课	46
合计			150

（二）毕业要求

学生在校期间必须获得不低于150学分，其中第二课堂不少于6学分；完成规

定的教学活动，德、智、体、美、劳考核合格者；毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。

1. 德、智、体、美、劳相关考核标准

(1) 德

无违纪或者违纪处分已解除；未损坏公物或虽有损坏但已按规定赔偿；按规定缴纳学费。

(2) 智

学业成绩：学生必需修完专业人才培养方案规定的课程及规定学习时数，所修课程全部合格，修满本专业要求的学分。

(3) 体

为了加强学生身体锻炼、增强体质并传授体育知识、技术及进行思想品德教育，开设《体育》课程，学生必须经过考试并成绩合格方可毕业。

(4) 美

强化普及艺术教育，积极开展艺术实践，着力提升学生综合素养。超星通识课程作为限定性选修课程，每生必须修满4个学分方可毕业。

(5) 劳

加强劳动教育，促进全面发展。每个学生必须修完劳动教育课程（1个学分），方可毕业。

2. 资格证书：学生在校期间可以报考教师资格证书、普通话等级证书、器乐艺术指导等级证书职业资格考试，但是否考取资格证不作为必需毕业条件。

十、附录