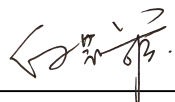


2026 级建筑室内设计专业人才培养方案

执笔人（签字）： 李珠玉 黄韵洁 黎嘉璐 韦妙

审核人（签字）： 胡万志 

编 制 日 期： 2026 年 4 月

编制说明

人才培养方案是组织专业教学及进行专业教学质量评估的纲领性文件，是构建专业课程体系、组织课程教学和开展专业建设的基本依据。本人才培养方案依据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）及教育部2025年发布的《高等职业教育专科专业教学标准》制订。

本方案由建筑室内设计专业所在学院组织专业负责人、二级学院领导、骨干教师和行业企业专家，通过对市场需求、职业能力和就业岗位等方面的调研、分析和论证，根据职业能力和职业素养养成规律，制订了符合高技能人才培养要求的、具有“建筑室内设计”鲜明特征的人才培养方案。

专业人才培养方案在制（修）订过程中，历经二级学院专业建设指导委员会论证、初审，教务处复审，学校专业建设指导委员会论证，提交学院党委会审定，将在2026级建筑室内专业实施。

工作组成员名单如下：

序号	姓名	单位	职务	职称	备注
1	卢琮玉	广西现代职业技术学院	专业负责人	讲师/工程师	
2	韦石兰	广西现代职业技术学院	二级学院书记	讲师/工程师	
3	韦妙	广西现代职业技术学院	骨干教师	副教授/工程师	
4	黄韵洁	广西现代职业技术学院	骨干教师	讲师/工程师	
5	李鹏霞	广西现代职业技术学院	骨干教师	讲师/工程师	
6	梁钊妮	广西现代职业技术学院	骨干教师	讲师/工程师	
7	黎嘉珺	广西现代职业技术学院	骨干教师	讲师/工程师	
8	周倩菲	河池汇装饰工程有限公司	设计师	工程师	企业
9	梁坚	河池幸福装饰工程有限公司	项目总监	工程师	企业
10	牟德俊	河池道一装饰工程有限公司	项目总监	工程师	企业
11	洪金标	深圳乐峰装饰工程有限公司	设计师	工程师	企业

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与规格	1
六、课程设置及要求	5
七、教学进程总体安排	32
八、实施保障	37
九、毕业要求	45

2026 级建筑室内设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：建筑室内设计

专业代码：440106

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

三年。

四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域	职业资格证书和职业技能等级证书
土木建筑大类（44）	建筑设计类（4401）	建筑装饰和装修（501）	室内装饰设计师（4-08-08-07）	施工图绘图员、效果图绘图员、室内设计师助理、软装设计师助理、室内装饰工程项目助理	室内设计、建筑装饰装修数字化设计

五、培养目标与规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握建筑装饰数字化设计、智能化应用、绿色化施工等方面的专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向建筑装饰和装修行业的室内

装饰设计师等职业，能够运用 BIM 建模、参数化设计、虚拟现实展示等数字化技术开展住宅和中小型公共建筑的室内方案设计与施工图深化设计；能够围绕智能家居、智能照明等智能化场景，以及绿色环保建材选用、室内环境质量把控等绿色化要求，从事软装设计与搭配、室内照明设计；能够借助数字化手段开展室内装饰工程施工指导与质量检测，适应建筑装饰产业数字化、智能化、绿色化转型升级需求的高技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 素质目标

（1）思想政治素质：坚定拥护中国共产党的领导和社会主义制度，践行社会主义核心价值观，具有深厚的家国情怀、正确的世界观、人生观和价值观，自觉遵守国家法律法规和行业规范。

（2）职业道德与工匠精神：传承技能文明，爱岗敬业、诚实守信，养成精益求精的工匠精神、吃苦耐劳的劳动精神和严谨细致的工作作风，自觉遵守职业道德和职业操守。

（3）人文与科学素养：具有良好的人文素养、审美素养和科学素养，德智体美劳全面发展，身心健康，具备较强的沟通表达、团队协作和抗压能力。

（4）数字素养与创新意识：树立数字化思维，主动学习运用数字化工具与技术，具有创新意识、创业意识和终身学习意识，能够适应产业数字化转型升级。

（5）绿色环保素养：牢固树立绿色发展理念和生态文明意识，自觉践行绿色设计、绿色施工与可持续发展要求，具备节能环保的社会责任感。

（6）具备“369”综合素质，“三得六能九会”综合素养，培养德技并修、兼具良好礼仪表达、实践干事、创新创业能力的高素质技术技能人才。

2. 知识目标

（1）掌握思想政治理论、法律法规、中华优秀传统文化、职业健康与安全等公共基础知识。

（2）掌握美术基础、造型构成、室内设计原理、人体工程学、建筑装饰制图与识图、建筑构造等专业基础知识。

（3）掌握常用建筑装饰材料的种类、性能、选用原则及绿色环保建材相关标准与知识。

（4）掌握住宅和中小型公共建筑室内方案设计、施工图深化设计的原理与方法，熟悉室内装饰施工工艺、施工组织与质量检测规范。

（5）掌握软装设计与搭配、室内照明设计的基本理论与方法，了解智能家居、智能照明等智能化系统的组成与应用知识。

（6）掌握 BIM 建模、参数化设计、虚拟现实（VR）展示等数字化设计技术的基本原理与操作方法。

（7）掌握绿色建筑评价标准、室内环境质量控制、节能环保设计等绿色化知识，了解建筑装饰行业数字化、智能化、绿色化发展趋势。

3. 能力目标

（1）基础能力：具备良好的语言表达与文字写作能力、计算机应用能力和信息获取处理能力，能够识读和绘制建筑装饰施工图。

（2）数字化设计能力：能够运用 BIM 建模、参数化设计、虚拟现实展示等数字化技术，完成室内方案设计与施工图深化设计，实现设计成果的数字化表达与交付。

（3）智能化应用能力：能够围绕智能家居、智能照明等应用场景开展系统方案设计与搭配，实现智能化技术与室内设计的有机融合。

（4）绿色化实施能力：能够依据绿色设计标准选用环保建材，把控室内声、光、热及空气质量等环境品质，落实节能环保与可持续设计要求。

（5）岗位实务能力：能够独立完成住宅和中小型公共建筑的室内方案设计、施工图深化设计、软装设计与搭配、室内照明设计，并能够开展装饰工程施工指导与质量检测。

（6）创新创业与可持续发展能力：具备一定的就业创业能力、沟通协作能力和岗位迁移能力，能够跟踪行业新技术、新工艺、新材料，实现可持续发展。

六、课程设置及要求

（一）课程设置表

表1 建筑室内设计专业课程设置表

课程属性	课程性质	课程名称及课程类型						
公共基础课	公共必修课 (18门)	★思想道德与法治	★毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	★习近平新时代中国特色社会主义思想概论	◆形势与政策	◆军事理论	★大学生心理健康教育	
		◆安全教育	★大学生创新创业教育	★大学生职业生涯规划	★就业指导	★体育	★大学英语	
		★人工智能基础	●劳动教育	◆防艾滋病教育	★国家安全教育	★公共艺术教育	★中华民族共同体概论	
	公共选修课(9门)	◆红色文化和传统文化概论	◆中国共产党党史	◆艺体生活模块课程	◆自然科学模块课程	◆人文社科模块课程	◆知识工具模块课程	
		◆实验室安全教育	◆高等数学(或大学语文)	/	/	/	/	
	专业基础课(6门)	★美术与构成	★室内装饰识图与制图	★建筑CAD	★物联网系统	★手绘表现技法	★室内设计初步	
专业(技能)课	专业核心课(7门)	★室内装饰材料与构造	★计算机效果图设计与制作	★软装设计	★室内施工图绘制与深化设计	★室内装饰施工技术	★住宅空间设计	★公共空间设计
	专业拓展课(4门)	◆项目管理	★室内绿化与内庭设计	◆建设法规	★装饰预算			
	专项实	★采风						

课程属性	课程性质	课程名称及课程类型						
	实践/实训课(1门)							
	综合实践/实训课(6门)	●军事技能	●入学教育	●认知实习	●岗位实习(含实习教育)	●毕业设计(论文)	●创新拓展实践	

注：1.课程类型分 A 类、B 类和 C 类，◆表示 A 类（纯理论课教学）；★表示 B 类（理实一体课教学）；●表示 C 类（纯实践课教学）。

2. 专业课程中：课证融通课程增加标注■，课赛融通课程增加标注●。

（二）公共基础课

1. 公共必修课

表 2 公共必修课程教学目标与内容

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
1	思想道德与法治	1. 课程目标：本课程通过开展马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观教育，帮助大学生领悟人生真谛，把握人生方向，追求远大理想、坚定崇高信念，继承优良传统、弘扬中国精神，广泛践行社会主义核心价值观；遵守道德规范、锤炼道德品格，把正确的道德认知、自觉的道德养成和积极的道德实践紧密结合起来，引领良好的社会风尚；学习法治思想、养成法治思维，自觉尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。 2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为主线，帮助大学生提升思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。本课程通过理论学习和实践体验，帮助学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国精神，确立正确的人生观和价值观，加强思想品德修养，增强学法、用法的自觉性，全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法律素养。

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	1. 课程目标：对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加全面的了解；对中国共产党坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，不断推进马克思主义中国化时代化有更加深刻的理解；对马克思主义中国化时代化进程中形成的理论成果有更加准确的把握；对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力有更加明显的提升。 2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思主义中国化时代化为主线，充分反映中国共产党不断推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的历史进程和基本经验，集中阐述马克思主义中国化时代化理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。本课程教学要求，一是掌握基本理论，深刻认识马克思主义中国化时代化理论成果的时代意义、科学内涵、思想精髓、理论品质。二是培养理论思维，学习把握理论背后的思想，思想之中的战略、战略之中的智慧，从而得到思想的启迪、战略的启蒙和智慧的启示。三是坚持理论联系实际，紧密联系党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史及自身思想实际，自觉投身中国特色社会主义伟大实践，为实现中华民族伟大复兴作出应有贡献。
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	1. 课程目标：本课程主要是引导青年学生增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，做到坚决维护习近平总书记党中央的核心、全党的核心地位，坚决维护党中央权威和集中统一领导，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。 2. 主要内容和教学要求：本课程主要讲述马克思主义中国化最新理论成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，阐

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		释习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、科学内涵、历史地位和实践要求，牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本立场观点方法。通过系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。
4	形势与政策	1. 课程目标：本课程主要是引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略的重要渠道。它要求及时、准确、深入地推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，宣传党中央大政方针，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，培养担当民族复兴大任的时代新人。 2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧密结合国内外形势，针对学生的思想实际，开展形势与政策教育教学，提升大学生对中国特色社会主义的认识和觉悟。要紧密围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，把坚定“四个自信”贯穿教学全过程，讲授党的理论创新最新成果和新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，引导学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。
5	大学生心理健康教育	1. 课程目标：使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		2. 主要内容和教学要求：本课程由大学生心理健康基础知识、大学生心理困惑及异常心理、大学生生命教育与心理危机干预、大学生压力管理与挫折应对、大学生学习心理、大学生情绪管理、大学生人际交往、大学生性心理及恋爱心理、大学生的自我意识与培养、大学期间生涯规划及能力发展等方面内容构成。
6	大学生创新创业教育	1. 课程目标：认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目，使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识。帮助学生树立科学的创业观。主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求，正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践。 2. 主要内容和教学要求：正确认识创业，树立创业意识。了解创新创业教育国内外发展背景，熟悉国内外创业教育的现状与发展趋势，深刻理解创业的重大现实意义和创新创业教育的理论价值。
7	体育	1. 课程目标：通过本课程学习，一是培养学生参与锻炼的积极性，使他们能自觉、积极、经常地参与锻炼，实现身体运动的参与目标，掌握科学锻炼身体的基本原理和方法，用科学的理论知识指导实践；二是掌握一项或多项自己较为喜欢的运动项目和锻炼方法，并在某一方面形成一定的爱好和兴趣，为终身体育锻炼打好良好的基础；三是学生根据学科、专业的不同，掌握合理的、有效的预防职业病的手段和方法。 2. 主要内容和教学要求：高职体育的任务及功能、高职体育的实施途径、价值取向与改革、跑和跳的技术方法和分类、篮球排球、足球技术的概念、分类和作用，各主要技术动作方法及结构，主要技术的分析方法、裁判法和规则、国家学生体质健康测试（各项测试内容、方法、注意事项及标准）。
8	军事理论	1. 课程目标：理解国防内涵和国防历史，树立正确的国防观，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，理

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		解我国总体国家安全观；了解世界主要国家军事力量及战略动向，充分认识当前我国面临的安全形势；激发学生的爱国热情。 2. 主要内容和教学要求： 中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备。
9	就业指导	1. 课程目标： 本课程旨在提升学生的就业能力与职业适应力，帮助其正确认识就业形势，掌握求职过程中所需的基本技能与策略。通过课程学习，学生能够增强心理调适与压力管理能力，具备良好的人际交往与沟通技巧，学会时间管理与计划执行，逐步建立积极、健康的就业观和职业发展规划。 2. 主要内容和教学要求： 课程内容涵盖就业形势分析、求职准备、简历制作、面试技巧、职场礼仪、法律常识等方面。教学要求突出实践导向，结合模拟面试、简历设计、角色扮演等活动，提升学生实战能力。鼓励学生主动了解用人单位岗位设置与能力要求，结合专业背景进行岗位匹配与职业路径设计。课程还要求学生具备基本的职业心理调适能力，能够应对就业过程中的压力与挑战，顺利实现从学生到职场人的角色转换。
10	大学生职业生涯规划	1. 课程目标： 本课程旨在帮助学生正确认识自我，增强职业意识，形成科学的生涯发展观。通过课程学习，学生能够掌握职业兴趣、性格、能力、价值观等方面的评估工具，进行全面的自我分析；了解社会发展趋势、高职院校人才培养方向与职业岗位之间的关系，明确个人职业发展路径；具备制定切实可行的职业生涯规划能力，树立正确的职业理想与价值观，提升职业素养与终身发展的意识。 2. 主要内容和教学要求： 课程主要包括职业认知、自我探索、职业选择、目标设定与生涯规划制定等模块。教学中注重引导学生了解不同行业与职业的要求，结合个人特点进行职业定位。学生需掌握基本的心理调适与情绪管理方法，学会制定职业发展目标与行动

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		计划。课程要求学生结合所学，完成一份个人职业生涯规划设计书，提升其自我认知、规划与执行能力。
11	劳动教育	1. 课程目标：理解劳动的意义，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好的劳动习惯、践行劳动理念、具备劳动安全意识。 2. 主要内容和教学要求：《劳动教育》是面向全体学生开设的一门必修课程。本课程以普及劳动科学理论、基本知识作为教育的主要内容，以讲清劳动道理为教育的着力点，通过有目的、有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动，在出力流汗的实践锻炼中感悟劳动的价值，深入理解劳动实践对于立德树人的重大意义，树立正确的劳动态度，形成正确的劳动观，真正在思想意识层面和劳动实践层面切实认识和领会“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的深刻道理及其重大意义，从而真正树立起尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的意识。
12	大学英语	1. 课程目标：在培养学生在掌握一定英语语言知识和技能的基础上，培养学生在职场环境下运用英语的基本能力，特别是听说能力，为提升学生的就业竞争力及未来的可持续发展打下必要的基础。 2. 主要内容和教学要求：借助词典阅读和翻译有关英语业务资料，在涉外交际的日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流，并为今后进一步提高英语的交际能力打下基础，也为学生进一步学习相关专业提供一个获取信息的重要工具，为专业学习提供有力的支撑和辅助作用，有利于各专业学生形成较强综合职业能力和创业能力。
13	人工智能基础	1. 课程目标：使学生具备AI工具与办公软件结合的实践能力，能运用AIGC工具辅助完成文档、数据、演示文稿等办公任务；具有AI提示词设计与跨模态内容创作的逻辑能力，可高效完成智能办公与创意设计类工作；具备数据整理分析与成果展示的沟通能力，能清晰呈现工作数据与项目成果；养成AI时

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		代的自主学习习惯，能综合运用智能工具完成复合型任务，为OFFICE高级应用、信息管理、数码艺术设计等后续课程筑牢智能办公与创意应用基础。 2. 主要内容和教学要求：理解人工智能（含生成式AI）的基础概念，掌握AIGC提示词工程的基本方法；熟练运用WPS完成文档编制、海报设计、简历制作等办公任务，能借助AI功能辅助文档处理与数据分析；掌握WPS表格的函数运算、数据统计及AI表格助手的使用技能，可制作数据图表并完成数据分析；熟练操作WPS演示文稿的排版、风格统一与动态效果设置，能结合AIGC生成演示内容；了解AIGC在文案、图像、视频等跨模态内容创作中的应用，能完成简单的AI生成内容制作。
14	安全教育	1. 课程目标：坚持发展性，强化教育引导，激发学生学习热情，提升学生国家安全意识，增强爱国主义情感；使学生掌握各类安全理论知识，熟悉安全演练操作方法的基本流程；激发学生积极实践，提升学生维护国家安全能力，引导知行合一；激发大学生树立安全第一的意识，确立正确的安全观，并努力在学习过程中主动掌握安全防范知识和增强安全防范能力。 2. 主要内容和教学要求：理论教学，包含国家安全教育课程、网络安全教育、生命安全教育、日常安全教育课程（治安、交通、消防等）、行业安全教育课程；实操课程，包含应急疏散演练、消防灭火演练、应急救护演练。
15	防艾滋病教育	1. 课程目标：课程目标是使学生全面理解艾滋病的科学原理、传播途径、预防措施以及对个人和社会的深远影响。通过本课程的学习，学生将能够掌握预防艾滋病的基本知识和技能，增强自我保护意识，形成健康的生活方式，同时培养对艾滋病病毒感染者和患者的尊重与理解，促进社会和谐与包容。 2. 主要内容和教学要求：本课程主要包括艾滋病的基本概念、病毒特性、传播途径、预防措施、社会影响以及关爱艾滋病病毒感染者和患者的伦理道德。通过生动的案例、丰富的多媒体资源和互动式教学手段，深入浅出地讲解艾滋病

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		相关知识，确保学生充分理解并掌握预防艾滋病的关键技能。
16	公共艺术教育	1. 课程目标：是我国高等教育课程体系的重要组成部分，是学校艺术教育工作的中心环节，是实施美育的主要途径，具有很强的意识形态属性，对于引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，提高学生的审美和人文素养，培养创新精神和实践能力，塑造健全人格，具有不可替代的价值和作用。 2. 主要内容和教学要求：公共艺术教育课程包括美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类、艺术体验和实践类等三种类型课程。美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类主要是开设艺术导论、美学概论、中西方美术史、中西方音乐史、文艺理论、音乐、美术、影视、戏剧戏曲、舞蹈、书法、设计等线上课程；艺术体验和实践类课程与第二课堂想结合，开设与艺术相关的体验和实践活动。
17	国家安全教育	1. 课程目标：国家安全教育课程是一门集思想性、知识性、实践性于一体的综合性课程，具有重大现实意义和深远战略意义。它既是思政教育课程，引导学生树立正确的国家观、安全观和价值观；又是跨学科的通识教育课程，涵盖多个领域的安全知识，提升学生的综合素养；同时，它也是一门实践导向性课程，通过实践教学提高学生的安全风险评估、危机应对等能力。 2. 主要内容和教学要求：课程内容的设计围绕学习任务和教学项目展开，旨在通过任务引领的方式，激发学生的学习兴趣 and 主动性。课程设置了导论、总体国家安全观、中国特色国家安全道路、统筹发展与安全、人民安全、政治安全、经济安全以及军事、科技、文化、社会安全等多个教学模块，每个模块都包含了具体的学习任务和教学项目。这些任务和

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		项目既覆盖了国家安全的基本概念和重点领域，也注重培养学生的实践能力和创新思维，使他们在掌握理论知识的同时，能够灵活运用所学知识解决实际问题。
18	中华民族共同体概论	1. 课程目标：通过学习，使学生深入理解中华民族共同体的内涵，包括中华民族的形成、发展历程，各民族之间的关系等。掌握中华民族共同体建设的重要意义、目标任务和实践路径。培养学生运用马克思主义民族观分析和解决民族问题的能力，提升学生的民族认同感、国家认同感和文化认同感，增强学生维护民族团结和国家统一意识和能力。激发学生对中国民族大家庭的热爱之情，树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观，培养学生为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗的责任感和使命感。 2. 主要内容和教学要求：课程以习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想为根本遵循，坚持以史带论、论从史出，立足中华民族整体视角，超越传统王朝断代史与各族别史，从政治经济社会文化等维度，展开跨学科论证，宣传阐释正确的中华民族历史观，推动中华民族现代文明建设，构建中华民族共同体史料体系、话语体系、理论体系，引导学生牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念等内容。在教学要求上，聚焦中华民族共同体的基本概念讲透理论知识，立足历史大势讲清内在规律，厘清话语逻辑讲好生动故事，把握教育教学规律，做好基础性资源建设，并改革创新教学形式。在抓好课堂教学的同时，深入开展实践教学，巩固、提升教学效果。

2. 公共选修课

公共选修课程分为线上课程和线下课程两类，供学生选修。

表 3 公共选修课模块及信息表

序号	课程名称	学分	学时	开课形式
1	红色文化和传统文化概论	1	16	限定选修（线下课程）
2	中国共产党党史	1	16	限定选修（线下课程）
3	（模块一）艺体生活模块课程	1	16	限定选修 （超星尔雅线上课程）
4	（模块二）自然科学模块课程	1	16	
5	（模块三）人文社科模块课程	1	16	
6	（模块四）知识工具模块课程	1	16	
7	实验室安全教育	1	16	
8	数学	2	32	选修（线下课程）

表 4 公共选修课程教学目标与内容

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
1	红色文化和传统文化概论	1. 课程目标：本课程是推进大学生弘扬和传承中华优秀传统文化、红色革命文化的重要载体，也是培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务的重要渠道。它要求将中华优秀传统文化、红色革命文化全方位融入思政课教学体系之中，旨在培养学生厚植爱国主义情感，增强对伟大祖国以及中华文化、中国共产党的政治认同、情感认同、价值认同。 2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧密结合学生的身心发展实际，开展中华优秀传统文化和红色革命文化教学。要充分运用党的理论创新的最新成果，尤其是“两个结合”，将马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合，引导学生学习和传承中华优秀传统文化，弘扬爱国主义精神，增强民族自信心、自豪感。将马克思主义基本原理与中国具体实际相结合，引导学生学习红色革命文化，深刻领悟中国共产党来之不易，中国革命胜利来之不易，新中国来之不易，增强做中国人的志气、骨气、底气。
2	中国共产党党史	1. 课程目标：本课程是引导大学生系统掌握中国共产党百年奋斗历程、重大成就与历史经验的核心渠道。课程要求及时、准

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		确、深入推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑，以党史为主线讲清楚“中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好”，教育学生增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，厚植爱党爱国爱社会主义情感，培养堪当民族复兴重任的时代新人。 2. 主要内容与教学要求：以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧扣党和国家历史发展的主题主线、主流本质，构建“历史—理论—实践”三位一体教学体系：（1）历史逻辑：全面讲授党在新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设新时期、中国特色社会主义新时代的光辉历程与伟大飞跃；（2）理论逻辑：重点阐释马克思主义中国化时代化的历次历史性飞跃及其内在联系，突出党的创新理论对百年变局的科学指引；（3）实践逻辑：深入挖掘党的十八大以来以伟大自我革命引领伟大社会革命的生动案例，引导学生正确认识世界和中国发展大势、中国特色和国际比较、时代责任和历史使命、远大抱负和脚踏实地。教学全过程要把坚定“四个自信”贯穿始终，坚持问题导向、史论结合，运用情境式、案例式、沉浸式教学方法，组织学生研读经典文献、参观红色场馆、开展主题调研，做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，实现知史爱党、知史爱国、知史担责的育人目标。
3	(模块一) 艺体生活 模块课程	1. 课程目标：本模块以“美育浸润与健康生活引导”为宗旨，通过超星尔雅平台的视频课程、音频赏析、互动讨论等线上通识形式，培养高职学生艺术审美感知能力与健康生活理念，强化“艺术融入生活、健康常伴终身”的自主意识，为个人全面发展与职业生活品质提升奠定文化根基。 2. 主要内容与教学要求：课程聚焦“艺术鉴赏”“健康理论”与“生活美学”三大维度，涵盖音乐绘画经典作品赏析、科学运动原理与日常健康管理、传统手工艺与现代生活美学融合等

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		内容。学生通过超星尔雅平台系统完成视频观看、课件学习、线上测试以及综合考试，实现知识传递与核心能力内化的教学目标。
4	(模块二) 自然科学 模块课程	1. 课程目标：本模块以“科学素养培育”为核心，通过超星尔雅平台的微课视频、案例解析、在线研讨等线上通识形式，培养高职学生科学思维方法与生态环保意识，强化“求真务实、探索创新”的科学精神，为专业学习与未来职业中的科学决策提供理论支撑。 2. 主要内容与教学要求：课程涵盖物理现象规律、化学变化本质、生物多样性认知、地球科学基础四大模块，学生通过超星尔雅平台系统完成视频观看、课件学习、线上测试以及综合考试，实现知识传递与核心能力内化的教学目标。
5	(模块三) 人文社科 模块课程	1. 课程目标：本模块以“人文素养提升”为目标，通过超星尔雅平台的经典文本导读、社会问题研讨、文化视频课程等线上通识形式，培养高职学生批判性思维、社会责任感及跨文化理解能力，强化“以文化人、以德润心”的人文精神，为职业发展中的沟通协作与社会适应提供文化根基。 2. 主要内容与教学要求：课程聚焦经典文学作品赏析、社会热点议题探讨、历史文化脉络梳理、跨文化交际策略四大模块，学生通过超星尔雅平台系统完成视频观看、课件学习、线上测试以及综合考试，实现知识传递与核心能力内化的教学目标。
6	(模块四) 知识工具 模块课程	1. 课程目标：本模块以“信息素养与工具能力”为导向，通过超星尔雅平台的工具操作视频、信息处理案例、数字资源管理课程等线上通识形式，培养高职学生高效学习策略、信息筛选能力及数字化工具操作技能，强化“善用工具、赋能学习”的现代技术应用意识，为终身学习与职业发展提供技术支撑。 2. 主要内容与教学要求：课程涵盖在线学习平台使用技巧、信息检索与整合方法、数据可视化基础、数字资源管理策略四大模块，学生通过超星尔雅平台系统完成视频观看、课件学习、线上测试以及综合考试，实现知识传递与核心能力内化的教学

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		目标。
7	实验室安全教育	1. 课程目标：本课程作为选修课，主要以线上学习为主，旨在培养学生“安全第一、预防为主”的实验室安全意识与自主防护能力。通过系统学习实验室安全法规、危险源识别理论、应急处理原则及个人防护装备知识，使学生掌握实验室安全基础理论框架，形成“知法、懂规、会防范”的安全素养，同时强化国家安全发展理念与科研伦理意识，为后续专业实验学习及未来职业岗位中的安全行为奠定坚实理论基础，最终实现“意识-知识-责任”三位一体的高素质技术技能人才培养目标。 2. 主要内容与教学要求：课程涵盖实验室安全基础理论、设备操作规程、危险源管控、应急处理四大模块。具体包括：实验室安全法规与管理制度学习，化学、生物、物理等危险源识别与防护，消防设施使用与火灾逃生演练，电气设备安全操作与隐患排查，个人防护装备选用与急救技能训练，危险废弃物分类处置规范，以及实验前安全评估、操作中规范执行、实验后场地清场的全流程管理要求。教学采用“模块化+互动化”线上模式，通过视频课程、动画演示、典型案例及在线测试等方式强化知识吸收；设置阶段性学习任务与综合考核，确保学生完成全部线上课程学习并掌握核心安全知识，形成“零接触、全理论、强意识”的线上教学特色，最终实现“零事故”实验室安全管理目标。
8	高等数学	1. 课程目标：本课程旨在帮助学生掌握专业学习和未来工作中所必需的基础数学工具和基本运算技能。通过学习，学生应能理解微积分的核心思想，会计算常见的极限、导数与积分，并能运用这些知识解决简单的实际应用问题如最优化、变化率、面积计算等。课程着重培养学生严谨、条理的思维习惯，提升运用数学方法分析专业问题的意识和能力，克服对数学的畏难情绪，建立学习信心。 2. 主要内容和教学要求：本课程坚持“以应用为导向，以概念为基础，以计算为核心”，系统讲解函数与极限、导数与微分、导数的应用、积分及其应用、常微分方程初步五大模块。教学

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		中应淡化抽象推导，侧重几何直观与实际背景引入概念；紧密结合学生专业背景，在例题与练习中融入工程技术、经济管理等领域典型案例；强化计算技能训练，通过阶梯式练习掌握核心运算方法；积极运用数学软件等信息化工具辅助教学；采用过程性与终结性相结合的评价方式，注重考察计算能力、应用意识和解决实际问题的能力。

（三）专业（技能）课程

1. 专业基础课程

表 5 专业基础课程课程目标、主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
1	美术与构成	1. 课程目标：通过本课程学习，学生将深入理解平面构成、色彩构成、立体构成的基础理论知识，明晰其在建筑室内设计领域的重要作用与应用方式，熟知点、线、面、色彩、空间等设计元素的基本概念及特性；同时，能够运用构成原理分析经典设计案例，独立完成从二维到三维的构成创意方案，熟练运用构成手法进行室内空间布局规划、色彩搭配设计及立体造型设计，精准绘制设计草图与效果图，具备创意表达与方案呈现能力；此外，还将培养空间审美素养与创新意识，提升艺术感知与鉴赏能力，在设计中践行创新思维与团队协作精神，树立绿色环保、可持续发展的设计理念，增强职业责任感。 2. 主要教学内容和要求：课程主要教学内容围绕平面构成、色彩构成、立体构成展开。在平面构成教学中，学生需掌握点、线、面运用规律及重复、渐变等构成形式，能进行室内界面图案设计；色彩构成教学涵盖色彩属性、搭配原则及心理效应，要求学生依据空间功能与客户需求完成色彩方案设计；立体构成教学聚焦材料特性与形态塑造，引导学生运用原理设计家具、隔断等室内立体造型元素。教学中通过案例分析、项目模拟、模型制作等实践环节，强化学生对构成知识的应用能力，

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
		提升其从二维到三维的设计能力，实现三大构成知识与建筑室内设计实践的深度融合。
2	室内装饰识图与制图	1. 课程目标：通过本课程的学习，学生将深入掌握建筑室内设计空间的识图与制图理论知识，熟悉国家及行业制图标准规范，精确理解各类图纸的含义、用途及其相互关系，明确图元的表达意义；能够精确绘制包含住宅、商业空间布局的室内图纸；具备图纸识读与错误修正的能力。同时，培养严谨规范的制图习惯、工匠精神，强化质量与责任意识，为未来职业发展奠定坚实素质基础。 2. 主要教学内容和要求：课程围绕制图基础与规范、图纸识读、图纸绘制展开教学：在制图基础与规范环节，系统传授绘图工具使用技巧，深入解读国家制图标准中线型、图幅、比例、标注等规范，通过绘制图框、标题栏及简单图形实操，夯实学生制图规范基础；室内设计图纸识读部分，全方位剖析各类图纸，借助案例分析，培养学生快速准确识读图纸、理解设计意图、排查问题及整合空间信息的能力，满足岗位要求。通过项目式教学，要求学生完成平面图、立面图等绘制，注重精确美观，提升实操水平，契合技能大赛与岗位需求。
3	建筑CAD	1. 课程目标：课程旨在帮助学生全面掌握运用 AutoCAD 软件进行室内设计的核心技能与知识。通过系统学习，学生能够熟练使用 AutoCAD 软件完成室内设计全流程绘图工作，包括准确绘制室内平面图、立面图、剖面图等基础图纸，使其能够独立完成符合行业标准与客户需求的室内设计项目，为从事室内设计相关职业奠定坚实基础。 2. 主要教学内容和要求：课程主要教学内容围绕 AutoCAD 软件在室内设计中的实际应用展开。首先，讲解 AutoCAD 基础操作，包括界面认识、绘图工具、修改工具、图层管理、标注样式设置等，确保学生熟练掌握软件基本操作技能。其次，深入学习

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
		室内设计图纸绘制规范与流程，学习绘制原始户型图、平面布置图、地面铺装图、天花吊顶图、水电路线图等各类施工图，要求准确体现空间布局、尺寸标注、材料说明等关键信息。并严格遵循室内设计行业的制图标准与规范。
4	物联网系统	1. 课程目标：课程以培养智能化室内设计能力为核心，要求学生掌握物联网基础架构（传感器、通信协议、数据处理）及智能家居、环境监测等场景的应用逻辑，熟悉《智能建筑设计标准》（GB/T 50314-2023）相关条款与安全规范；能够结合行业头部企业案例库，如海尔 U+、小米生态链等，掌握配置照明、安防、温控子系统联动方案设计，完成设备集成设计与数据可视化分析；同时培养智能化设计思维与技术创新意识，强化数据安全和隐私保护理念，适应智能家居工程师、室内系统集成师等新兴岗位需求，为行业智能化转型提供技术支撑。 2. 主要教学内容和要求：课程围绕物联网核心知识与室内设计应用展开教学，系统讲解物联网定义、发展历程、体系架构及关键技术原理，结合实际案例剖析其在各领域尤其是建筑室内场景的应用，要求学生掌握设备分类与工作原理，并通过课堂讨论与作业深化理解；详细教授常见物联网设备（如温湿度传感器、智能开关）的安装调试与配置方法，组织实操练习确保学生掌握设备操作与绘图技能；开展平台界面操作、设备接入、功能开发教学，要求学生完成简单室内物联网功能开发；引导学生学习基于室内设计智能需求的方案规划方法，包括功能分析、设备选型布局，要求学生通过草图或文档表达设计构思并阐述方案，借助小组项目提升应用设计与协作能力，助力学生构建从理论到实践的物联网应用能力体系。
5	手绘表现技法	1. 课程目标：使学生掌握建筑空间手绘的基础技法与表现规律，能够运用线条、色彩、透视等技巧准确表达空间与装饰细节；培养学生的空间想象力和艺术审美能力，提升

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
		徒手绘图的速度与质量，助力学生将设计构思转化为直观、生动的手绘作品，满足室内空间设计前期方案表达需求。 2. 主要教学内容和要求：教学涵盖手绘工具使用、基础线条训练、透视原理应用、建筑单体与配景绘制、材质与光影表现等内容。要求学生熟练掌握不同透视类型的绘制方法，精准表现建筑结构；学会通过笔触、色彩表现各类装饰材料质感；并能结合透视与光影，绘制完整的空间效果图，实现从基础到综合应用的能力提升。
6	室内设计初步	1. 课程目标：掌握室内设计基本流程与核心概念，理解人体工程学、空间功能分区及设计风格特征；熟悉《住宅室内设计规范》等行业标准，了解装饰材料属性与绿色设计原则。能运用手绘与 CAD 软件完成小型空间方案设计，具备基础图纸表达与方案汇报能力；能结合用户需求分析空间尺度与功能布局，初步衔接技能大赛“方案创意”模块要求。培养设计思维与审美感知力，树立工匠精神与职业责任感，强化团队协作意识与可持续发展理念，适应行业智能化、模块化转型趋势。 2. 主要教学内容和要求：主要教学内容围绕理论认知、绘图规范、软件操作与设计实践展开。课程系统讲解室内设计概念、发展脉络及风格流派，要求学生掌握设计流程与人体工程学应用，通过案例分析与作业巩固知识；详细介绍绘图工具使用，深入解读制图标准，通过基础图形绘制练习与案例纠错，确保学生严格遵循规范；以 CAD 软件为主，要求学生完成简单空间布局图绘制；引导学生学习空间功能分区，通过手绘草图表达设计构思并阐述方案，以小组项目实践锻炼空间设计与团队协作能力，多维度提升学生专业基础能力。

2. 专业核心课程

专业核心课程以国家教学标准中的内容为基础，结合调研反馈和学院优势进行确定，专业核心课程教学内容与支撑培养规格。

表 6 专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	教学目标（典型工作任务描述）	主要教学内容和要求
1	室内装饰材料与构造	①识记室内装饰材料的性能、特点和应用方法。 ②合理配置居住和公共空间的建筑装饰材料。 ③利用相关技术规范进行建筑装饰材料及构造设计。 ④绘制室内装饰工程施工工艺节点图	①掌握常用室内装饰材料的种类、名称、性能、特点、规程及尺寸。 ②掌握常用室内装饰材料的应用方法。 ③掌握室内楼地面、顶面、墙柱面、门窗、细部、机电安装等工程的材料选用与施工工艺。 ④具有先进的室内装饰工程施工工艺设计能力
2	住宅空间设计	①调研分析住宅空间的设计需求。 ②设计住宅空间的关键要素。 ③设计住宅空间的配套设备。 ④开展住宅空间施工设计协同工作	①掌握住宅室内设计的概念、原则、设计风格、设计特点与工作程序。 ②掌握住宅的功能、形态、空间、尺度、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等设计内容和要求。 ③掌握水、电、暖通等住宅设备设计协调方法。 ④具有住宅空间的概念和方案设计能力。
3		①调研分析商业、办公、餐饮及娱乐等空间的设计需求。	①掌握公共空间设计的概念、风格流派、原则、特点和程序。 ②掌握公共空间的空间布局、动

序号	课程名称	教学目标（典型工作任务描述）	主要教学内容和要求
	公共空间设计	②设计公共空间的关键要素。 ③设计公共空间的配套设备。 ④开展公共空间施工设计协同工作	线规划、主题营造和界面处理等设计技巧。 ③掌握公共空间建筑设备设计协调方法。 ④具有公共空间方案设计和设计文本编制能力
4	软装设计	①分析软装设计的内涵和功能。 ②开展软装的搭配与应用工作。 ③设计软装的艺术效果	①掌握中外家具与陈设的发展简史及风格样式。 ②掌握家具与陈设的人体工学、造型及功能设计技巧。 ③掌握家具的结构设计和工艺。 ④掌握室内陈设艺术的新元素及新趋势。 ⑤具有软装搭配和设计的能力
5	室内施工图绘制与深化设计	①绘制标准化的全套室内装饰工程施工图。 ②编制室内装饰工程施工图设计文件。 ③利用室内设计初步方案进行深化设计。 ④开展室内装饰工程技术交底工作	①掌握室内装饰工程施工图的制图规范和绘制方法。 ②能够绘制规范、标准和详实的室内装饰工程平面图、立面图、剖面图及构造节点图。 ③能够通过绘制施工图合理地深化设计并指导施工。 ④能够编制、输出和审核施工图文件
6		①协助室内装饰工程的质量验收工作。 ②指导室内装饰工程的	①掌握室内装饰各分部分项工程施工的新工艺和新方法。 ②掌握室内装饰工程的质量检测与验收标准。

序号	课程名称	教学目标（典型工作任务描述）	主要教学内容和要求
	室内装饰施工技术	施工技术。 ③管理室内装饰工程的设计和 技术资料	③掌握室内装饰工程的施工组织设计和工程管理的基本知识。 ④能够解决室内装饰工程实施的实际问题
7	计算机效果图设计与制作	①运用三维设计软件进行建筑 室内设计效果图建模。 ②运用三维设计软件进行建筑 室内设计效果图实时化和美学化渲染。 ③运用图像处理软件进行效果 图后期处理	①掌握三维设计软件的绘图基本原理和操作方法。 ②能够对建筑室内的三维空间进行模型设计与表现。 ③能够进行室内效果图的渲染与后期制作，完整表达设计方案

3. 专业拓展课程

专业拓展课主要着眼于专业新技术、新工艺、新发展和拓展能力的培养。

表 7 专业拓展（限选）课程课程目标、主要教学内容和要求

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容和要求
1	项目管理	1. 课程目标：本课程旨在使学生全面掌握建筑装饰工程质量与安全管理的基础理论、标准规范和技术方法，培养学生在工程实践中具备科学规划质量与安全管理体系、有效执行质量控制流程、精准识别与防范安全风险的能力，确保学生能够运用所学知识解决装饰工程质量通病防治、安全事故预防及现场管理等实际问题，树立质量与安全并重的职业意识，为成为具备专业素养的建筑装饰工程质量与安全管理人才奠定坚实基础。 2. 主要教学内容和要求：建筑装饰工程质量与安全管理课程主要教学内容包括质量与安全管理的基础理论、法规标准，施工各阶段的质量控制要点（如材料检验、工序验收、成品

		保护）、安全管理措施（如安全制度建立、危险源识别、应急预案制定），以及质量问题和安全事故的分析与处理方法。要求学生熟练掌握质量与安全管理规范，具备在实际工程中对质量安全隐患进行预防、排查、整改的能力，能运用科学管理手段保障建筑装饰工程质量达标，杜绝安全事故发生，实现工程建设的安全与质量目标。
2	室内绿化与内庭设计	1. 课程目标：学生通过课程学习，系统掌握室内绿化与内庭设计的基础理论，包括绿植特性、内庭布局原则；了解绿色住宅、健康社区等住宅发展趋势，如垂直绿化、智能灌溉系统；能运用草图大师完成绿化空间建模、效果图渲染及动态漫游展示；具备从概念到落地的全流程设计能力，包括植物选型、硬景搭配、灯光布局，并融入适老化、智能化等住宅发展需求。同时态环保意识与可持续发展理念，强化创新思维，适应绿色设计、健康人居等新兴行业趋势。 2. 主要教学内容和要求：本课程采用项目式教学，以真实设计场景为基础，构建教学体系。学生将参与多个设计项目，如住宅阳台绿化改造、社区内庭设计等，完成从勘测到设计的全流程，并学习SketchUp 植物组件库搭建与材质调试。通过小组答辩，学生将强化垂直绿化技术与生态材料的应用。课程融入被动式建筑理念，培养学生全周期思维，从创意到运维。每个项目都有行业导师评审，参考苏州园林和新加坡垂直绿化案例，帮助学生掌握绿植生态特性、内庭布局原则等知识，提升数字化工具应用能力和可持续设计创新素养，实现教学闭环。
3	建设法规	1. 课程目标：通过学习本课程，使学生了解建筑法规的基本概念和表现形式，掌握基本建筑法规知识和理论，并能正确运用所学习的建筑法规指导实际工作，具备解决工程建设中相关法律问题的基本能力，同时有助于培养学生工程建设的法律意识，严谨的工作态度和良好的团队合作意识。

		2. 主要教学内容和要求：本课程对于建筑法律法规知识通过课堂讲授的方法使学生掌握基本建筑法规知识和理论，结合其他专业课程的学习和工程中相关案例的分析使学生掌握和应用建筑法律法规，另外还必须根据我国不断增加和修改建筑法律法规的实际情况，不断的补充新的法律法规知识。
4	装饰预算	1. 课程目标：通过本课程学习，学生将全面掌握建筑装饰设计与工程预算两大核心领域的知识与技能。在设计层面，深入理解建筑装饰设计的概念、内容与方法，熟练掌握建筑室内外空间组织、界面装饰、色彩照明及家具陈设等专业理论，能够运用手工绘图和专业软件完成从项目需求调研、概念草图绘制到方案深化设计的全流程工作，具备应对复杂建筑装饰装修工程的设计能力，并强化设计方案交底与施工协同实践能力。在工程预算层面，系统掌握建筑装饰装修工程预算、竣工结算、工程量计算及清单计价的专业知识，熟练运用工程造价软件，具备复杂工程计量与计价能力，能够合理进行报价与组价计算。最终培养符合行业需求的综合型人才。 2. 主要教学内容和要求：课程围绕建筑装饰设计与工程预算双线并行展开教学。在建筑装饰设计教学中，系统教授项目需求调研与资料搜集方法，要求学生通过问卷、访谈、实地考察等方式精准把握设计需求，整合设计素材；强化手工与软件绘制概念草图训练，要求学生掌握透视原理与表现技法，快速表达设计构思；深入开展装饰方案设计软件教学，涵盖空间布局优化、材质表现、效果图渲染等内容，使学生熟练完成方案深化；重视设计方案交底与施工协同环节，要求学生清晰阐述设计意图，与施工团队高效协作。在工程预算教学中，系统讲解建筑装饰装修工程图识读与分析方法，要求学生能够准确理解图纸中的工程信息；教授工程量计算规则与清单计价规范，结合软件实操，使学生熟练运用造价软件完成工程量计算与清单编制；开展预算书、竣工结算书编制

		教学，通过实际案例训练，要求学生掌握编制流程与技巧，能够独立完成复杂工程的计量计价工作，实现设计与预算能力的全面提升。
--	--	---

4. 专项实践（实训）课

表 8 专项实践（实训）课程课程目标、主要教学内容和要求

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容和要求
1	采风	1. 课程目标：采风课程以实践为核心，立足艺术创作、文化感知与专业能力提升，聚焦少数民族地区开展实地调研，明确采风调研对象为当地民居建筑、民俗及民风。课程明确采风调研对象为少数民族地区民居建筑、民俗、民风等，通过实地采风实现理论与实践的深度融合，旨在引导学生系统了解少数民族地区民居建筑的风格特色、民俗传统的核心内涵与民风风貌的独特特质，掌握针对此类题材（重点围绕民居建筑、民俗、民风）的采风原理与方法，培养实地观察、素材捕捉、现场创作等核心能力，同时激发学生对少数民族自然与人文的热爱，培育文化尊重意识与创新思维，进一步提升艺术素养与文化底蕴。 2. 主要内容和教学要求： 课程围绕“理论铺垫—实地采风—素材整理—总结提升”的核心流程展开，以少数民族地区民居建筑、民俗、民风为核心调研对象。明确采风调研对象为少数民族地区民居建筑、民俗、民风等，课前讲解采风相关理论、少数民族地区文化背景（重点涵盖民居建筑建筑、民俗、民风相关知识）及采风工具使用技巧；课中组织学生深入少数民族地区，聚焦聚焦民居建筑的结构与细节、民俗活动的流程与特色、民风风貌的人文内涵，调研对象，开展实地采风与现场创作，系统收集相关素材、精准记录地域特色；课后指导学生完成素材整理、成果分享与总结提升。教学中，对教师要求做好课前准备、课堂讲解、实地针对性指导与课后反馈，重点引导学生挖掘建筑调研对象的文化内涵；对学生要求认真预习、遵

		守采风纪律、主动参与实践并完成课后任务，重点培养针对此类民居建筑、民俗、民风题材的素材捕捉与转化能力，课程难点在于挖掘少数民族民居建筑、民俗、民风民居建筑、民俗、民风的深层文化内涵，实现地域特色与个人创作风格的有机结合。
--	--	--

5. 综合实践（实训）课

表 9 综合实践（实训）课程课程目标、主要教学内容和要求

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容和要求
1	认识实习	1. 课程目标：建筑装饰工程技术专业认识实习是衔接理论与实践的核心实践课程，旨在引导学生将课堂所学的建筑装饰材料、施工工艺、设计规范等理论知识与行业实际应用相结合，了解建筑装饰工程的整体流程、行业发展现状及岗位需求。通过实习，培养学生对建筑装饰工程的认知能力、观察分析能力和专业兴趣，使其熟悉装饰工程各环节的基本要求，掌握常见装饰材料的特性与应用场景、基础施工工艺的操作要点，树立正确的工程质量意识、安全意识和职业素养，为后续专业课程学习和职业发展奠定坚实的实践基础。 2. 主要内容和教学要求：实习主要内容围绕建筑装饰工程全流程展开，包括参观各类建筑装饰工程项目（住宅、公共建筑等），观察装饰装修各分项工程（墙面、地面、吊顶、门窗等）的施工过程、工艺细节及质量控制要点；了解建筑装饰材料的种类、规格、性能及选购、验收方法；熟悉装饰工程设计方案、施工图纸的解读方法，了解行业相关规范与标准；初步接触装饰工程施工管理、安全管理、成本控制等相关工作。教学要求上，教师需提前制定实习计划、明确实习任务与考核标准，做好实习前的安全培训和理论辅导，全程跟踪指导学生实习过程，及时解答疑问并做好实习评价；要求学生严格遵守实习纪律与施工现场安全规定，认真观察、做好实习记录，主动请教行业从业人员，完成实习报告，重

		点提升对建筑装饰工程实操的认知能力和理论联系实际的应用能力。
2	岗位实习	1. 课程目标：建筑装饰工程技术专业岗位实习是深化专业实践、衔接校园学习与职业岗位的关键课程，旨在引导学生深入建筑装饰相关岗位（如施工员、资料员、质检员等），将专业理论知识与岗位实际工作深度结合，熟悉岗位工作流程、职责要求及行业实操标准。通过岗位实操与实践锻炼，培养学生的岗位适应能力、专业实操能力和职业素养，掌握岗位所需的核心技能，树立严谨的工作态度、强烈的责任意识和规范的职业行为，为毕业后顺利步入职场、快速适应岗位需求奠定坚实基础。 2. 主要内容和教学要求：岗位实习主要内容围绕建筑装饰相关岗位实际工作展开，学生需进驻对应实习岗位，参与岗位日常工作，协助完成装饰工程施工放线、材料进场验收、施工工艺监督、施工资料整理、现场安全巡查等实操工作，学习岗位相关工具的使用方法，了解岗位工作标准与行业规范，积累岗位实操经验。教学要求上，教师需结合岗位需求制定实习方案，联系实习单位并明确岗位实习任务，做好实习前的岗位培训与安全交底，全程跟踪学生实习情况，及时协调解决实习中的问题并完成实习考核；要求学生严格遵守实习单位规章制度与岗位纪律，主动融入岗位团队，认真完成岗位分配的任务，做好实习记录，主动请教岗位前辈，总结实习经验，完成实习报告，重点提升岗位实操能力和职业适应能力。
3	毕业设计	1. 课程目标：毕业设计是建筑装饰工程技术专业人才培养的收官环节，是对学生专业知识、实操技能和创新能力的综合检验，旨在引导学生综合运用所学的建筑装饰设计、施工工艺、材料应用、规范标准等专业知识，结合岗位实习积累的

		实践经验，独立完成完整的毕业设计任务。通过毕业设计，系统提升学生的项目调研、方案设计、实操应用、成果表达等综合能力，培养学生严谨的学术态度、创新意识和工程实践思维，使其能够熟练运用专业知识解决建筑装饰领域的实际工程问题，形成符合专业标准和行业规范的毕业设计成果，为毕业后步入建筑装饰行业、从事相关设计或施工岗位奠定坚实的综合能力基础。 2. 主要内容和教学要求：毕业设计是建筑装饰工程技术专业综合实践的核心环节，主要内容围绕建筑装饰相关设计或施工主题展开，学生需结合专业知识与岗位实习经验，完成完整的毕业设计任务，包括项目调研、方案设计、施工图绘制、设计说明撰写（或施工方案编制、工程量计算等），整合所学的装饰设计、施工工艺、材料应用、规范标准等知识，形成具备实用性和专业性的毕业设计成果。教学要求上，教师需结合专业培养目标和行业需求，明确毕业设计选题范围与要求，做好选题指导、过程答疑和成果审核，规范毕业设计流程，严格把控成果质量；要求学生独立完成毕业设计各项任务，树立严谨的学术态度和创新意识，主动查阅相关资料、请教指导教师，按时完成各阶段任务，确保毕业设计成果符合专业标准和行业规范，重点提升综合运用专业知识解决实际工程问题的能力和创新实践能力。
--	--	---

七、教学进程总体安排

（一）教学时间安排

表 10 教学活动时间分配表

序号	教 学 活 动		各学期时间分配（周）						合计
			一	二	三	四	五	六	
1	教学活动 时间 (111 周)	课程教学（含认 知实习、实训和 考试）	17	19	19	18			
2									
3		实习教育					1		
4		岗位实习					18	14	
5		毕业论文(设计)						4	
7		职业资格培训考 证				1			
8	其它活 动时间	新生报到、入学 教育和军训	2						
9	(9 周)	节日放假或机动	1	1	1	1	1	2	
合 计			20	20	20	20	20	20	120
备注：每学期教学总周数 20，其中第 20 周为学生集中考试周。									

(二) 教学进程表

课程 设置	序号	课程代码	课程名称	课程 类型	学分	学时分配			考核方式	按学期分配周数及周学时数						备注
						总 学 时 数	理 论 教 学	实 践 教 学		一	二	三	四	五	六	
										19 周	20 周	20 周	20 周	20 周	18 周	
公共 基础 课	1	ggbx0053	思想道德与法治	B	3	48	32	16	考试	4/12						
	2	ggbx0010	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	2	32	24	8	考试		2/16					
	3	ggbx0114	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	3	48	32	16	考试		4/12					
	4	ggbx0011	形势与政策	A	1	16	16	0	考查	4 节 /学 期	4 节 /学 期	4 节 /学 期	4 节 /学 期			
	5	ggbx0090	军事理论	A	2	36	36	0	考查	2/18						
	6	ggbx0012 ggbx0013	大学生心理健康教育	B	2	32	16	16	考查	2 节 /单 双周	2 节 /单 双周					
	7	ggbx0001 ggbx0002 ggbx0003 ggbx0130	安全教育	A	1.5	24	24	0	考查	讲座	讲座	讲座	讲座			
	8	ggbx0005	大学生创新创业教育	B	2	32	20	12	考查	2/16						
	9	ggbx0126	大学生职业生涯规划	B	1	20	10	10	考查	2/10						
	10	ggbx0127	就业指导	B	1	18	10	8	考查				2 节 /单 双周			
	11	ggbx0006	体育（一）	B	2	32	8	24	考查	2/16						
	12	ggbx0007	体育（二）	B	2	36	4	32	考查		2/18					

	13	ggbx0008	体育（三）	B	2	36	4	32	考查			2/18				
	14	ggbx0026	大学英语（一）	B	3.5	64	28	36	考试	4/16						
	15	ggbx0027	大学英语（二）	B	4	72	32	40	考试		4/18					
	16	ggbx0129	人工智能基础	B	3.5	64	8	56	考查	4/16						
	17	ggbx0097	劳动教育	C	1	16	0	16	考查	讲座	讲座	讲座	讲座			
	18	ggbx0121 ggbx0122 ggbx0123 ggbx0124	防艾滋病教育	A	0.5	8	8	0	考查	讲座	讲座	讲座	讲座			
	19	ggbx0125	公共艺术教育	B	2	32	16	16	考查				线上			
	20	ggbx0133	国家安全教育	B	1	16	12	4	考试				2/18			
	21	ggbx0143	中华民族共同体概论	B	1	16	12	4				2/8				
	小 计				41	698	352	346								
公共选修课	1	ggbx0051	红色文化和传统文化概论	A	1	16	16	0	考查			2/8				限定选修
	2	ggxx0027	中国共产党党史	A	1	16	16	0	考查		2/8					限定选修
	3	ggbx0115	艺体生活模块课程	A	1	16	16	0		1/18						超星尔雅线上课程。
	4	ggbx0116	自然科学模块课程	A	1	16	16	0			1/18					
	5	ggbx0117	人文社科模块课程	A	1	16	16	0				1/18				
	6	ggbx0118	知识工具模块课程	A	1	16	16	0					1/18			
	7	gexx0028	实验室安全教育	A	1	16	16	0		1/18						
	8	ggbx0018	高等数学	A	2	32	32	0					2/18			
	小 计				9	144	144	0								
专业基础课	1	jzsnbx0005	美术与构成	B	3	56	20	36	考查	4/14						
	2	jzsnbx0012	室内装饰识图与制图	B	3	56	20	36	考试	4/14						
	3	jzsnbx0004	建筑 CAD	B	3.5	64	20	44	考试		4/16					
	4	jzsnbx0014	物联网系统	A	1	16	16	0	考查			2/8				
	5	jzsnbx0013	手绘表现技法	B	3.5	64	20	44	考试		4/16					
	6	jzsnbx00	室内设计初步	B	3	56	20	36	考试	4/14						

		08														
		小 计			17	312	120	192								
专业核心课	1	jzsnbx0010	室内装饰材料与构造	B	3.5	64	54	10	考试		4/16					
	2	jzsnbx0002	计算机效果图设计与制作	B	3.5	64	20	44	考试		4/16					
	3	jzsnbx0006	软装设计	B	3.5	64	20	44	考试			4/16				
	4	jzsnbx0009	室内施工图绘制与深化设计	B	3.5	64	20	44	考试			4/16				
	5	jzsnbx0011	室内装饰施工技术	B	3.5	64	44	20	考试			4/16				
	6	jzsnbx0016	住宅空间设计	B	3.5	64	20	44	考查			4/16				
	7	jzsnbx0001	公共空间设计	B	3.5	64	20	44	考查				4/16			
		小 计			24.5	448	198	250								
专业拓展课	1	jzsnbx0015	项目管理	A	2	32	32	0	考试				2/16			
	2	jzsnbx0007	室内绿化与内庭设计	B	3.5	64	20	44	考试			4/16				
	3	jzsnbx0003	建设法规		2	32	32	0	考试				2/16			
	4	jzsnbx0017	装饰预算		3.5	64	20	44	考试				4/16			
	5	jzsnbx0018	效果图后期处理	B	3.5	64	20	44	考试机试			4/16				
		小 计			11	192	104	88								
单项实践(实训)课		1	jzsnds0001	采风	B	1	40	0	40	考查		1周				
		小 计			1	40	0	40								
综合实践课	1	ggbx0089	军事技能	C	2	112	0	112	考查	2周						
	2	ggbx0003	入学教育	C	1	22	0	22	考查	1周						
	3	jxzs0004	认知实习	C	1	22	0	22	考查							
	4	ggbx0034	岗位实习 (含实习教育)	C	32	704	0	704	考查							
	5	jz00bx0001	毕业设计(论文)	C	4	56	0	56	考查							
	6	ggbx0093 ggbx0094 ggbx0095	创新拓展实践(一) 创新拓展实践(二)	C	4	0	0									

		ggbx0096	创新拓展实践（三） 创新拓展实践（四）												
		小 计			44	916	0	916							
		合 计													

注：课程类别分为 A 类（纯理论课教学）、B 类（理实一体课教学）和 C 类（纯实践课教学）等三种，根据课程教学情况进行填写相应类别符号。

（三）各教学项目学时数比例表

序号	教 学 项 目		学 时 数			占本专业总学时的比例	学分数	占本专业总学分的比例	备注
			总学时数	理论教学	实践教学				
1	课程教学	公共必修课	698	352	346	25.5%	41	26.76%	公共基础课程学时应当不少于总学时的 1/4。
		公共选修课	144	144	0	5.3%	9	12.3%	选修课教学学时数占总学时的比例均应当不少于 10%。
		专业基础课	312	120	192	11.4%	17	11.56%	
		专业核心课	448	198	250	16.4%	24.5	17.01%	
		专业拓展课	192	104	88	7%	11	7.48%	
		合 计	1776	906	870	65.6%	102	69.39%	
2	实践教学	单项实践（实训）课	40	0	40	1.5%	1	0.68%	实践性教学学时原则上占总学时数 50%以上。
		综合实践（实训）课	916	0	916	33.5%	44	29.93%	
		合 计	956	0	956	35%	45	30.61%	
总 合 计			2732	906	1826		146.5		
理论与实践比例			1:2						

八、实施保障

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于25：1，“双师型”教师占专业课教师数比例一般不低于60%，高级职称专任教师的比例不低于20%，专任教师队伍要考虑职称、年龄、工作经验，形成合理的梯队结构。能够整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

2. 专业带头人

原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握国内外建筑装饰和装修行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

3. 专任教师

具有高校教师资格；原则上具有建筑设计类、建筑类等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少1个月在企业或生产性实训基地锻炼，每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

4. 兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实习实训基地。

1. 专业教室基本要求

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内外实验、实训场所基本要求

实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展绘画、识图与制图、手绘效果图、计算机制图、施工图深化、软装搭配、住宅空间设计、公共空间设计、毕业设计等实验、实训活动。鼓励在实训中运用大数据、云计算、人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

（1）美术教室（教学实训场所）

配备绘画、写生、手绘、制图设施和家具，多媒体计算机与投影设备，放置相关器材的储藏柜，环境设置符合相关要求，用于美术与构成、手绘表现技法、室内装饰识图与制图等实训教学。

（2）专业机房（教学实训场所）

配备高性能计算机、服务器、交换机、投影机、音箱、稳压器、黑（白）板等设备，学生桌椅及教师桌椅，电子教室管理系统以及计算机辅助设计和图像处理等专业软件，用于计算机效果图设计与制作等实训教学。

（3）材料、构造实训室（产教融合实训场所）

可展示室内装饰的吊顶工程、墙柱面、地面、门窗、隔断、楼梯、扶栏等施工构造与工艺，隐蔽工程可适当外露；陈列金属、木制品、石材、软装、五金、胶料、油漆等室内装饰材料；配备测距仪、雕刻机、手电钻、气钉枪、电圆锯等常用的室内装饰施工实操器具。对接行业转型升级需求，可适当运用虚拟仿真手段，增加装配化装修施工构造和绿色生态材料等新工艺和新材料的展示和实操设

施，用于室内装饰材料与构造、室内装饰施工技术、家具 与陈设设计、室内施工图绘制与深化设计等实训教学。

(4) 设计中心（产教融合实训场所）

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备、虚拟仿真设备和互联网接入，设计工作室系列家具，打印、喷绘、扫描、装订、复印、传真等制作与出图设备，模拟真实工作流程和职业氛围，用于住宅空间设计、公共空间设计、家具与陈设设计、室内施工图绘制与深化设计等实训教学。

表 11 专业校内实训室一览表

序号	实训室名称	面积（m ² ）	工位数	实训项目
1	装饰体验实训室	300	45	室内设计方案设计综合技能实训 三维软件造作技能基础实训
2	数字化设计实训室	80	45	现代学徒制培养，创新创业培养，生产性实训室。
3	名师工作室	50	20	名师工作坊与现代学徒制培养，创新创业培养，生产性实训室。
4	建筑室内设计实训室	80	45	现代学徒制培养，创新创业培养，生产性实训室。
5	建筑装饰场景科技实训室	60	45	现代学徒制培养，创新创业培养，生产性实训室
6	虚拟仿真实训基地	1500	200	建筑与装饰材料实训、建筑识图与构造实训、建筑施工工艺实训、项目管理实训、装配式建筑计量与计价实训（线上、线下实训项目，包括桌面式、沉浸式、亲历式虚拟仿真实训）
7	建筑装饰基础技能实训室	500	50	能够满足抹灰、镶贴、隔墙、木作、顶棚等装饰工种的实训参与现场施工管理，确保设计图纸能落地实施。
8	专业画室	100	45	艺术造型基础技能实训、设计造型基础技能实训、室内手绘基础技实训

3. 校外实训基地

建筑室内设计专业具有稳定的校外实训（实习）基地；能够模拟完整的建筑室内装饰材料选择、构造设计、工艺实施、方案评估等环节，以及“客户洽谈——方案制图——材料选择——工程预算——施工管理”的室内设计工作流程。实训基地设施完善，实训岗位明确，配备专业的实训指导教师，且制定了详尽的实训管理和实施规章制度。能够开展建筑室内设计专业相关实践教学活动；实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师充足，实训管理及实施规章制度齐全。

本专业重点建立了 10 个以上省内（外）校外实践实习基地，同时也是本专业学生的就业基地，包括河池市汇泰建筑装饰设计有限公司基地、河池道一装饰工程有限公司、南宁幸福精饰装饰工程有限公司、广东星艺装饰集团河池分公司、广西森泰装饰工程有公司基地等，最多可同时容纳 200 人的本专业学生的校外岗位实习、认识实习、校外实训等教学活动。

表 12 专业校外实训基地一览表

序号	实训室名称	面积 (m ²)	工位 数	实训项目
1	汇泰装饰公司设计工作室	100	10	室内装饰设计、装饰装修施工管理、装饰概预算等。
2	道一装饰公司设计工作室	120	20	室内装饰设计、装饰装修施工管理、装饰概预算等。
4	幸福精饰装饰公司设计工作室	200	30	室内装饰设计、装饰装修施工管理、装饰概预算等。
5	星艺装饰集团设计工作室	150	20	室内装饰设计、装饰装修施工管理、装饰概预算等。
6	森泰装饰设计工作室	180	20	室内装饰设计、装饰装修施工管理、装饰概预算等。
7	南宁创意装饰公司工作室	180	20	室内装饰设计、装饰装修施工管理、装饰概预算等。
8	深圳乐蜂装饰实训基地	100	20	室内装饰设计、装饰装修施工管理、装饰概预算等。
9	深圳居众装饰实训基地	200	20	室内装饰设计、装饰装修施工管理、装饰概预算等。
10	深圳般若装饰实训基地	120	20	室内装饰设计、装饰装修施工管理、装饰概预算等。

（三）教学资源

1. 教材选用基本要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：建筑装饰文化类、建筑装饰设计类、建筑装饰施工类、建筑装饰工程项目管理类、建筑装饰工程案例图集类、建筑装饰相关标准与规范类图书，及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。利用学校提供的职教云平台、超星学习通平台，通过主持、参与和使用国家级、省级教学资源库的课程和教学资源，加上专业自建的 10 余门校级在线精品课程资源，为专业学生提供丰富的数字学习资源。具体情况如表 10 所示：

表 13 专业教学资源一览表

序号	资源名称	级别	所在平台	学院角色
1	室内装饰制图与识图	校级	学习通 https://mooc1.chaoxing.com/mooc-ans/mycourse/teachercourse?moocId=245861036&clazzid=106287514	主持
2	室内手绘表现技法	校级	学习通 https://www.xueyinonline.com/detail/260651953	主持
3	室内装饰材料与构造	省级	学习通 https://www.xueyinonline.com/detail/260651953	主持

			com/detail/266391180	
4	室计算机效果图设计与制作	校级	学习通 https://www.xueyinonline.com/detail/254891759	使用
5	室内装饰施工技术	省级	学习通 https://www.xueyinonline.com/detail/266386809	主持
6	室内施工图绘制与深化设计	省级	学习通 https://www.xueyinonline.com/detail/266387175	主持
7	住宅室内设计	省级	学习通 https://mooc1.chaoxing.com/course-ans/ps2/186212	主持
8	公共空间室内设计	省级	学习通 https://www.xueyinonline.com/detail/260770898	主持
9	装饰预算	校级	学习通 https://www.xueyinonline.com/detail/260607012	主持
10	建筑CAD	校级	学习通 https://www.xueyinonline.com/detail/261217981	主持

(四) 教学方法

1. 人才培养模式

建筑室内设计专业构建工学深度融合育人体系，创新实施“工学交替、四能递进、岗位实战”特色教学模式，按照“入岗认知—轮岗实训—定岗实操—在岗精进”四个工学交替阶段，层层递进培育学生专业“认知能力—实操能力—岗位适配能力—职业发展能力”，以“学生成长、教师教学、企业育人、行业赋能”为核心主体，对人才培养体系、课程教学内容、工学交替实施流程、岗位实训质量及学生职业综合素养等维度开展全过程、全方位、立体化联动培育与闭环评价，切实打通课堂教学与岗位实战的衔接壁垒，实现学生专业能力与企业岗位需求精准匹配、循序渐进、迭代提升。

2. 教学方法

(1) 项目式教学法

以住宅和中小型公共建筑室内设计真实项目为载体，按照“项目导入—调研分析—方案构思—设计深化—成果汇报—评价总结”完整流程组织教学。选取具有数字化、智能化、绿色化特征的真实项目（如智能家居样板间设

计、绿色环保展厅设计等），让学生在完整项目中综合运用专业知识，培养方案设计、施工图深化和成果表达的整体职业能力。

（2）任务驱动法

将课程内容分解为具体、可操作的工作任务，以任务为主线、学生为主体、教师为主导，按“明确任务 — 自主探究 — 协作实施 — 成果检验”的环节推进教学。例如将“施工图深化设计”分解为平面布置图绘制、节点大样图绘制、材料表编制等子任务，让学生在完成任务的过程中学习知识、掌握技能，激发学习主动性和探究精神。

（3）角色扮演法

创设设计师、甲方客户、施工方、监理方等真实岗位情境，组织学生开展方案汇报、图纸会审、技术交底、施工现场协调等角色模拟演练。通过换位体验，训练学生的沟通表达、临场应变和团队协作能力，帮助学生理解设计意图的传递过程，熟悉职业岗位的工作流程与规范要求。

（4）案例演示法

精选国内外优秀室内设计作品、行业获奖案例及 BIM 应用、智能家居、绿色装修等前沿典型案例，通过图片、视频、实物模型、VR 漫游等多元形式演示讲解。引导学生分析案例的设计理念、空间处理、材料运用、智能系统集成和绿色技术应用，并组织对比研讨，培养学生设计思维、审美判断和举一反三的能力。

（5）线上线下混合式教学法

依托智慧教学平台，构建“课前线上自主学习 — 课中线下实践探究 — 课后线上巩固拓展”的混合式教学流程：

课前：学生通过平台观看微课、完成预习任务，教师根据学情数据精准调整教学策略；课中：线下开展实操演练、项目研讨、方案点评，运用 BIM、虚拟仿真等数字手段辅助教学；课后：通过平台布置分层作业、开展在线答疑与拓展学习，实现学习全程留痕、过程可追踪、评价有数据支撑，体现数字化、智能化教学特色

（五）学习评价

1. 本专业聚焦于塑造具有坚定理想信念、德智体美劳全面发展的高素质技术技能人才。学习评价目的在于保障学生在室内设计专业领域的专业知识、实操技能和综合素质得到均衡发展。评价体系将企业教师的实务经验纳入评价过程，实现校内外评价的有机结合。通过融合教师评价、学生互评与自我评价的多元评价机制，以及过程性评价与结果性评价的双重视角，促进学生的全面发展，以更好地适应室内设计技术及建筑装饰工程领域的职业需求。

2. 学习评价遵循全面性、过程性、多元性、发展性原则，依据课程特点和教学目标，运用笔试、机试、答辩、实操、项目作业等多种考核方式，全面评价学生在专业知识掌握、专业技能运用、创新思维发展和职业素养形成等方面的表现。

3. 学习评价不仅重视学生对知识的理解深度和技能的掌握程度，还强调评估学生将知识应用于实践、解决实际问题的能力。评价内容涵盖学生获得奖学金、参与技能竞赛获奖等实际表现，同时重视规范操作、安全生产等职业素质的培养和形成。

（六）质量管理

1. 学校和二级学院已建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，具有健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案和资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 根学校教学质量管理体系要求，学院各部门，特别是教务处、质量管理办和二级学院均具有完善的教学管理机制和制度。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，每年评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业群建设委员会利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

（一）学分要求

表 14 毕业学分基本要求表

课程学分	课程 教学	公共必修课	41
		公共选修课	9
		专业基础课	17
		专业核心课	24.5
		专业拓展课	11
	实践 教学	单项实践课	1
		综合实践课	44
合 计			146.5

（二）毕业要求

学生在校期间必须获得不低于 146.5 学分，其中第二课堂不少于 6 学分；完成规定的教学活动，德、智、体、美、劳考核合格者；毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。

1. 德、智、体、美、劳相关考核标准

（1）德：无违纪或者违纪处分已解除；未损坏公物或虽有损坏但已按规定赔偿；按规定缴纳学费。

（2）智：学业成绩：学生必需修完专业人才培养方案规定的课程及规定学习时数，所修课程全部合格，修满本专业要求的学分。

（3）体：为了加强学生身体锻炼、增强体质并传授体育知识、技术及进行思想品德教育，开设《体育课程》，学生必须经过考试并成绩合格方可毕业。

（4）美：强化普及艺术教育，积极开展艺术实践，着力提升学生综合素养。超星通识课程作为限定性选修课程，每生必须修满 4 个学分方可毕业。

(5)劳：加强劳动教育，促进全面发展。每个学生必须修完劳动教育课程（1 个学分），方可毕业。

2. 资格证书：学生在校期间可以报考 1 个职业资格考试，但是否考取资格证不作为必需毕业条件。