



广西现代职业技术学院
GUANGXI MODERN POLYTECHNIC COLLEGE

2025 级音乐教育专业人才培养方案

执笔人（签字）：_____ 马坚富 _____

审核人（签字）：_____ 曾长乐 _____

编 制 日 期：_____ 2025 年 6 月 28 日 _____

目录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与规格.....	1
六、课程设置及要求.....	3
七、教学进程总体安排.....	19
八、实施保障.....	27
九、毕业要求.....	29
十、附录.....	30

2025级音乐教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：音乐教育

专业代码：570108K

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

高职学历教育修业年限为三年。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位 群或技 术领域	职业资格证书 和职业技能 等级证书
教育与体育 (57)	教育类 (5701)	教育(83)	小学教师 (2-08-02-04)	小学音乐教 师等	教师资格、器乐 艺术指导等

五、培养目标与规格

(一) 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、音乐艺术学科知识，具备良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向教育行业的小学教育教师、小学音乐教师职业，能够从事小学音乐教育教学等工作的高素质教育工作者。

(二) 培养规格

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的

集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯、良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；

(7) 具有劳动意识、崇尚劳动，传承劳动精神，具有良好的劳动习惯；

(8) 具有良好的教育教学素养、音乐素养和音乐应用意识，养成良好的学习习惯；

(9) 具备良好的生态文明素质；

(10) 具有较高的信息素养，具备国际视野的智能素质；

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论，科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护，安全消防，文明生产等知识；

(3) 了解国际前沿的信息技术、人工智能技术等知识；

(4) 掌握小学教育教学基本理论、小学生品行养成的特点和规律；

(5) 掌握不同年龄阶段小学生的认知规律和教育心理学的基本原理和方法；

(6) 掌握音乐学科的知识体系、基本思想与方法；

(7) 掌握小学音乐课程标准基本内容及相关学科、相关领域基础知识，通过学科间的渗透，获得广泛的艺术修养。

3. 能力

(1) 具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

(2) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

(3) 具有能够对小学音乐进行学科教学设计、实施以及评价，对本专业新技术、新模式、新方法进行应用及推广的能力；具备一定的教学研究、教学创新、教学资源开发与利用等能力；

(4) 掌握良好的声乐演唱、舞蹈、钢琴演奏、合唱指挥等技术技能，具有单项教学、表演示范、自弹自唱、艺术鉴赏综合能力与舞台表演实践能力；

(5) 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

(6) 具有自我认知、自我调节情绪以及进行小学生心理健康教育、生活指导与成长引导的能力；能够为学生提供个性化指导和课程管理服务，具有解决学生学习音乐过程中的技术、方法等问题的能力；

(7) 具有小学班级建设与管理，少先队活动、文艺竞赛和社团活动的设计、策划、组织与创编的基本能力；具有能够策划、组织小学生班级主题音乐教育活动、少先队活动、文艺竞赛和社团等活动的的能力；

(8) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用

知识分析问题和解决问题的能力；

(9) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好。

(三) 人才培养模式

以校企二元协同为根基，构建“工学深度融合、书证有机衔接”人才培养体系，“学做工梯进式”培养路劲，具体体现为“1 核引领、2 元主体、2 维并重、4 阶梯进”的立体化培养框架：

1 核引领：以职业能力培养为主线，贯穿人才培养全过程，聚焦岗位核心技能与职业素养的系统化提升。

2 元主体：坚持院校与企业双主体协同育人，整合双方资源，共同制定培养方案、开发课程体系、实施教学与评价。

2 维并重：秉持学历教育与职业资格教育深度融合，将职业标准、证书要求融入人才培养方案，强化教师资格证书、器乐艺术指导等级证书制度衔接。

4 阶梯进：按照能力成长规律，将教学进程划分为基础性课程学习阶段、专业职业能力培养阶段、综合职业能力培养与职业资格认证阶段、专业拓展能力培养四阶段螺旋上升体系；

基础能力筑基阶段：夯实专业基础理论与通用技能，构建学科知识体系；

专业能力强化阶段：依托校企合作项目，通过任务驱动、案例教学等实现“做中学”，培养岗位核心技能；

综合能力融通阶段：结合职业资格认证与真实生产场景，开展综合实训与岗位适配训练，强化“工中学”；

拓展能力提升阶段：通过顶岗实习、创新创业实践、技能大赛等，对接产业前沿，培养跨岗位迁移能力与职业发展潜力。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

(一) 课程设置表

表1 音乐教育专业课程设置表

课程类别		序号	课程名称	学分分配			开课学期					
课程类别	课程类型			总学分	理论教学学时	实践教学学时	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
公共基础课	公共必修课 (18门)	1	思想道德与法治	3	32	16	★					
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	24	8		★				
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	32	16		★				
		4	形势与政策	1	16	0	☆	☆	☆	☆		
		5	军事理论	2	36	0	☆					
		6	大学生心理健康教育	2	16	16	★	★				
		7	安全教育	1.5	24	0	☆	☆	☆	☆		
		8	大学生创新创业教育	2	20	12	★					
		9	大学生职业生涯规划	1	10	10	★					
		10	就业指导	1	10	8					★	
		11	体育	6	16	88	★	★	★			
		12	大学英语	7.5	60	76	★	★				
		13	信息技术	3.5	8	56		★				
		14	劳动教育	1	0	16	○	○	○	○		
		15	防艾滋病教育	0.5	8	0	☆	☆	☆	☆		
		16	国家安全教育	1	12	4		★				
		17	公共艺术教育	2	16	16					★	
		18	中华民族共同体概论	1	12	4			★			
	小计				41	352	346					
			1	红色文化和传统文化概论	1	16	0			☆		
			2	中国共产党党史	1	16	0		☆			
			3	艺体生活模块课程	1	16	0	☆				
		4	自然科学模块课程	1	16	0		☆				

课程类别		序号	课程名称	学分分配			开课学期						
课程类别	课程类型			总学分	理论教学学时	实践教学学时	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	
公共选修课 (9门)	5	人文社科模块课程	1	16	0			☆					
	6	知识工具模块课程	1	16	0				☆				
	7	实验室安全教育	1	16	0	☆							
	8	大学语文	2	32	0			☆					
	9	数学	2	32	0			☆					
	小计			9	176	0							
专业基础课 (7门)	1	心理学基础	2	32	0	☆							
	2	教育学基础	2	36	0			☆					
	3	班级管理	2	18	18			★					
	4	教师职业道德	2	36	0		★						
	5	教师口语	2	16	16	★							
	6	数字化教育技术应用	2	12	20	★							
	7	乐理与视唱练耳	4	32	32	★	★						
	小计			16	166	102							
	专业(技能)课	专业核心课 (7门)	1	声乐	8	24	104	★	★	★	★		
			2	钢琴	8	24	104	★	★				
			3	音乐简史与鉴赏	1	18	0			☆			
			4	歌曲钢琴伴奏与弹唱	4	14	50			★	★		
			5	合唱与指挥	2	10	22				★		
			6	小学音乐教学研究与活动设计	4	36	36		★	★			
7			儿童戏剧表演与创编	2	12	20				★			
小计			29	138	336								
专业拓展课 (3门)	1	奥尔夫音乐活动	2	12	24				★				
	2	中国民族民间音乐	2	12	24		★						
	3	舞台表演与实践	2	12	24			★					

课程类别		序号	课程名称	学分分配			开课学期					
课程类别	课程类型			总学分	理论教学学时	实践教学学时	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
		小计		6	36	72						
专项实践/实训课 (2门)	1	职业资格证书培训		1	0	16			○			
	2	模拟教学实训		1	0	16				○		
	小计		2	0	32							
综合实践/实训课 (7门)	1	军事技能		2	0	112	○					
	2	入学教育		1	0	22	○					
	3	综合见习		3	0	90		○	○	○		
	4	岗位实习 (含实习教育)		32	0	704					○	○
	5	毕业设计 (论文)		4	0	56						○
	6	创新拓展实践		4	0	0	○	○	○	○		
	小计		46	0	984							
合计				149	868	1872	总学时数: 2740					

注：“☆”表示 A 类（纯理论课教学）；“★”表示 B 类（理实一体课教学）；“○”表示 C 类（纯实践课教学）。

（二）公共基础课

1. 公共必修课

表 2 公共必修课程教学目标与内容

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
1	思想道德与法治	<p>1. 课程目标：本课程通过开展马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观教育，帮助大学生领悟人生真谛，把握人生方向，追求远大理想、坚定崇高信念，继承优良传统、弘扬中国精神，广泛践行社会主义核心价值观；遵守道德规范、锤炼道德品格，把正确的道德认知、自觉的道德养成和积极的道德实践紧密结合起来，引领良好的社会风尚；学习法治思想、养成法治思维，自觉尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为主线，帮助大学生提升思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。本课程通</p>

		<p>过理论学习和实践体验，帮助学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国精神，确立正确的人生观和价值观，加强思想品德修养，增强学法、用法的自觉性，全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法律素养。</p>
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>1. 课程目标：对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加全面的了解；对中国共产党坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，不断推进马克思主义中国化时代化有更加深刻的理解；对马克思主义中国化时代化进程中形成的理论成果有更加准确的把握；对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力有更加明显的提升。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思主义中国化时代化为主线，充分反映中国共产党不断推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的历史进程和基本经验，集中阐述马克思主义中国化时代化理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。本课程教学要求，一是掌握基本理论，深刻认识马克思主义中国化时代化理论成果的时代意义、科学内涵、思想精髓、理论品质。二是培养理论思维，学习把握理论背后的思想，思想之中的战略、战略之中的智慧，从而得到思想的启迪、战略的启蒙和智慧的启示。三是坚持理论联系实际，紧密联系党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史及自身思想实际，自觉投身中国特色社会主义伟大实践，为实现中华民族伟大复兴主任作出应有贡献。</p>
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>1. 课程目标：本课程主要是引导青年学生增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，做到坚决维护习近平总书记党中央的核心、全党的核心地位，坚决维护党中央权威和集中统一领导，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：本课程主要讲述马克思主义中国化最新理论成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、科学内涵、历史地位和实践要求，牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本立场观点方法。通过系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、</p>

		观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。
4	形势与政策	<p>1. 课程目标：本课程主要是引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略的重要渠道。它要求及时、准确、深入地推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，宣传党中央大政方针，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，培养担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧密结合国内外形势，针对学生的思想实际，开展形势与政策教育教学，提升大学生对中国特色社会主义的认识和觉悟。要紧密围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，把坚定“四个自信”贯穿教学全过程，讲授党的理论创新最新成果和新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，引导学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。</p>
5	军事理论	<p>1. 课程目标：理解国防内涵和国防历史，树立正确的国防观，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，理解我国总体国家安全观；了解世界主要国家军事力量及战略动向，充分认识当前我国面临的安全形势；激发学生的爱国热情。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备。</p>
6	大学生心理健康教育	<p>1. 课程目标：使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：本课程由大学生心理健康基础知识、大学生心理困惑及异常心理、大学生生命教育与心理危机干预、大学生压力管理与挫折应对、大学生学习心理、大学生情绪管理、大学生人际交往、大学生性心理及恋爱心理、大学生的自我意识与培养、大学期间生涯规划及能力发展等方面内容构成。</p>
7	安全教育	<p>1. 课程目标：坚持发展性，强化教育引导，激发学生学习热情，提升学生国家安全意识，增强爱国主义情感；使学生掌握各类安全理论知识，熟悉安全演练操作方法的基本流程；激发学生积极实践，提升学生维护国家安全能力，引导知行合一；激发大学生树立安全第一的意识，确立正确的安全观，并努力在学习过程中主动掌握安</p>

		<p>全防范知识和增强安全防范能力。</p> <p>2. 主要内容和教学要求： 理论教学，包含国家安全教育课程、网络安全教育、生命安全教育、日常安全教育课程（治安、交通、消防等）、行业安全教育课程；实操课程，包含应急疏散演练、消防灭火演练、应急救护演练。</p>
8	大学生创新创业教育	<p>1. 课程目标： 认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目，使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识。帮助学生树立科学的创业观。主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求，正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践。</p> <p>2. 主要内容和教学要求： 正确认识创业，树立创业意识。了解创新创业教育国内外发展背景，熟悉国内外创业教育的现状与发展趋势，深刻理解创业的重大现实意义和创新创业教育的理论价值。</p>
9	大学生职业生涯规划	<p>1. 课程目标： 本课程旨在帮助学生正确认识自我，增强职业意识，形成科学的生涯发展观。通过课程学习，学生能够掌握职业兴趣、性格、能力、价值观等方面的评估工具，进行全面的自我分析；了解社会发展趋势、高职院校人才培养方向与职业岗位之间的关系，明确个人职业发展路径；具备制定切实可行的职业生涯规划能力，树立正确的职业理想与价值观，提升职业素养与终身发展的意识。</p> <p>2. 主要内容与教学要求： 课程主要包括职业认知、自我探索、职业选择、目标设定与生涯规划制定等模块。教学中注重引导学生了解不同行业与职业的要求，结合个人特点进行职业定位。学生需掌握基本的心理调适与情绪管理方法，学会制定职业发展目标与行动计划。课程要求学生结合所学，完成一份个人职业生涯规划设计书，提升其自我认知、规划与执行能力。</p>
10	就业指导	<p>1. 课程目标： 本课程旨在提升学生的就业能力与职业适应力，帮助其正确认识就业形势，掌握求职过程中所需的基本技能与策略。通过课程学习，学生能够增强心理调适与压力管理能力，具备良好的人际交往与沟通技巧，学会时间管理与计划执行，逐步建立积极、健康的就业观和职业发展观。</p> <p>2. 主要内容与教学要求： 课程内容涵盖就业形势分析、求职准备、简历制作、面试技巧、职场礼仪、法律常识等方面。教学要求突出实践导向，结合模拟面试、简历设计、角色扮演等活动，提升学生实战能力。鼓励学生主动了解用人单位岗位设置与能力要求，结合专业背景进行岗位匹配与职业路径设计。课程还要求学生具备基本的职业心理调适能力，能够应对就业过程中的压力与挑战，顺利实现从学生到职场人的角色转换。</p>

11	体育	<p>1. 课程目标：通过本课程学习，一是培养学生参与锻炼的积极性，使他们能自觉、积极、经常地参与锻炼，实现身体运动的参与目标，掌握科学锻炼身体的基本原理和方法，用科学的理论知识指导实践；二是掌握一项或多项自己较为喜欢的运动项目和锻炼方法，并在某一方面形成一定的爱好和兴趣，为终身体育锻炼打好良好的基础；三是学生根据学科、专业的不同，掌握合理的、有效的预防职业病的手段和方法。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：高职体育的任务及功能、高职体育的实施途径、价值取向与改革、跑和跳的技术方法和分类、篮球排球、足球技术的概念、分类和作用，各主要技术动作方法及结构，主要技术的分析方法、裁判法和规则、国家学生体质健康测试（各项测试内容、方法、注意事项及标准）。</p>
12	大学英语	<p>1. 课程目标：在培养学生在掌握一定英语语言知识和技能的基础上，培养学生在职场环境下运用英语的基本能力，特别是听说能力，为提升学生的就业竞争力及未来的可持续发展打下必要的基础。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：借助词典阅读和翻译有关英语业务资料，在涉外交际的日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流，并为今后进一步提高英语的交际能力打下基础，也为学生进一步学习相关专业提供一个获取信息的重要工具，为专业学习提供有力的支撑和辅助作用，有利于各专业学生形成较强综合职业能力和创业能力。</p>
13	信息技术	<p>1. 课程目标：使学生具有良好的动手实践能力，能使用常用的办公软件处理文档。具有良好的逻辑分析能力，能快速地完成办公操作的任务。具有良好的沟通展示能力，能对工作中的数据进行分析 and 展示。具有良好的自学态度和能力，能综合使用各种技能完成工作任务。为进一步学习后续相关课程（如：OFFICE 高级应用、信息管理、网页设计、UI 界面设计、数码艺术设计、各类辅助设计等）奠定基础。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：能够理解计算机软硬件系统、网络及相关信息技术的基本知识，对主流操作系统 Windows 能熟练使用。掌握文档编辑软件 Word2024 的基本操作技能，如增删查找，能处理办公常见的文档编制。掌握表格编辑软件 Excel2024 的基本操作技能，能使用常见的函数对表格进行统计分析等处理。掌握使用演示文稿软件 PowerPoint2024 的基本展示功能。了解互联网的基本知识。</p>
14	劳动教育	<p>1. 课程目标：理解劳动的意义，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好的劳动习惯、践行劳动理念、具备劳动安全意识。</p>

		<p>2. 主要内容和教学要求：《劳动教育》是面向全体学生开设的一门必修课程。本课程以普及劳动科学理论、基本知识作为教育的主要内容，以讲清劳动道理为教育的着力点，通过有目的、有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动，在出力流汗的实践锻炼中感悟劳动的价值，深入理解劳动实践对于立德树人的重大意义，树立正确的劳动态度，形成正确的劳动观，真正在思想意识层面和劳动实践层面切实认识和领会“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的深刻道理及其重大意义，从而真正树立起尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的意识。</p>
15	防艾滋病教育	<p>1. 课程目标：课程目标是使学生全面理解艾滋病的科学原理、传播途径、预防措施以及对个人和社会的深远影响。通过本课程的学习，学生将能够掌握预防艾滋病的基本知识和技能，增强自我保护意识，形成健康的生活方式，同时培养对艾滋病病毒感染者和患者的尊重与理解，促进社会和谐与包容。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：本课程主要内容包括艾滋病的基本概念、病毒特性、传播途径、预防措施、社会影响以及关爱艾滋病病毒感染者和患者的伦理道德。通过生动的案例、丰富的多媒体资源和互动式教学手段，深入浅出地讲解艾滋病相关知识，确保学生充分理解并掌握预防艾滋病的关键技能。</p>
16	国家安全教育	<p>1. 课程目标：国家安全教育课程是一门集思想性、知识性、实践性于一体的综合性课程，具有重大现实意义和深远战略意义。它既是思政教育课程，引导学生树立正确的国家观、安全观和价值观；又是跨学科的通识教育课程，涵盖多个领域的安全知识，提升学生的综合素养；同时，它也是一门实践导向性课程，通过实践教学提高学生的安全风险评估、危机应对等能力。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：课程内容的设计围绕学习任务和教学项目展开，旨在通过任务引领的方式，激发学生的学习兴趣 and 主动性。课程设置了导论、总体国家安全观、中国特色国家安全道路、统筹发展与安全、人民安全、政治安全、经济安全以及军事、科技、文化、社会安全等多个教学模块，每个模块都包含了具体的学习任务和教学项目。这些任务和项目既覆盖了国家安全的基本概念和重点领域，也注重培养学生的实践能力和创新思维，使他们在掌握理论知识的同时，能够灵活运用所学知识解决实际问题。</p>

17	公共艺术教育	<p>1. 课程目标: 是我国高等教育课程体系的重要组成部分, 是学校艺术教育工作的中心环节, 是实施美育的主要途径, 具有很强的意识形态属性, 对于引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观, 提高学生的审美和人文素养, 培养创新精神和实践能力, 塑造健全人格, 具有不可替代的价值和作用。</p> <p>2. 主要内容和教学要求: 公共艺术教育课程包括美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类、艺术体验和实践类等三种类型课程。美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类主要是开设艺术导论、美学概论、中西方美术史、中西方音乐史、文艺理论、音乐、美术、影视、戏剧戏曲、舞蹈、书法、设计等线上课程; 艺术体验和实践类课程与第二课堂想结合, 开设与艺术相关的体验和实践活动。</p>
18	中华民族共同体概论	<p>1. 课程目标: 通过学习, 使学生深入理解中华民族共同体的内涵, 包括中华民族的形成、发展历程, 各民族之间的关系等。掌握中华民族共同体建设的重要意义、目标任务和实践路径。培养学生运用马克思主义民族观分析和解决民族问题的能力, 提升学生的民族认同感、国家认同感和文化认同感, 增强学生维护民族团结和国家统一的意识和能力。激发学生对中华民族大家庭的热爱之情, 树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观, 培养学生为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗的责任感和使命感。</p> <p>2. 主要内容和教学要求: 课程以习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想为根本遵循, 坚持以史带论、论从史出, 立足中华民族整体视角, 超越传统王朝断代史与各族族别史, 从政治经济社会文化等维度, 展开跨学科论证, 宣传阐释正确的中华民族历史观, 推动中华民族现代文明建设, 构建中华民族共同体史料体系、话语体系、理论体系, 引导学生牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念等内容。在教学要求上, 聚焦中华民族共同体的基本概念讲透理论知识, 立足历史大势讲清内在规律, 厘清话语逻辑讲好生动故事, 把握教育教学规律, 做好基础性资源建设, 并改革创新教学形式。在抓好课堂教学的同时, 深入开展实践教学, 巩固、提升教学效果。</p>

2. 公共选修课

公共选修课程分为线上课程和线下课程两类, 供学生选修。

表3 公共选修课模块及信息表

序号	课程名称	学分	学时	开课形式
1	红色文化和传统文化概论	1	16	限定选修（线下课程）
2	中国共产党党史	1	16	限定选修（线下课程）
3	（模块一）艺体生活模块课程	1	16	限定选修 （超星尔雅线上课程）
4	（模块二）自然科学模块课程	1	16	
5	（模块三）人文社科模块课程	1	16	
6	（模块四）知识工具模块课程	1	16	
7	实验室安全教育	1	16	
8	大学语文	2	32	二选一（线下课程）
9	数学	2	32	

（三）专业（技能）课程

1. 专业基础课程

表4 专业基础课程课程目标、主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
1	心理学基础	<p>1. 课程目标：了解和掌握小学儿童心理发展的普遍规律，全面地了解小学心理发展的普遍理论，吸收国内外小学心理发展研究的最新成果。能结合小学一线教师的教育教学案例，将理论与教育教学实践充分结合起来。</p> <p>2. 主要教学内容和要求：小学心理发展的普遍理论，包含小学儿童认知、品德、情绪情感、意志、气质、性格等各方面的发展，并能运用于教学实践，促进学生各方面全面和谐发展。其次能够运用心理健康教育有关知识对小学儿童开展心理健康教育，并能对常见的小学儿心理问题进行矫正。同时学生要做到课前预习和课后复习、授课的老师更应该注重在授课过程中尽量能够结合实例，通俗易懂的语言使学生理解较深奥的理论，增加学生学习的兴趣。</p>
2	教育学基础	<p>1. 课程目标：具备从事小学教育工作所需要的最基础、最核心理论知识和思维能力，帮助学生对小学教育工作形成整体性认识，树立正确的小学教育观、教学观、教师观和学生观，并养成热爱小学教育事业和从事小学教师职业的情感态度，养成承担“立德树人”根本任务的教育使命感和责任感。</p> <p>2. 主要教学内容和要求：小学教育领域的基本概念，包括要素性概念、过程性概念和活动性概念；小学教育学的基本理论，包括起源论、特性论、功能论、目的论等。能学会运用基本理论的观点分析和解决小学教育领域的现实问题。其次能掌握和理解有关小学教师</p>

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
		和小学生的基础知识和基本理论，树立正确的小学教育观念，包括正确的教育观、教学观、教师观和学生观。初步养成热爱小学教育事业、热爱小学教师工作的情感态度，养成对小学教育的事业心和责任感，并养成自觉实现个人专业成长发展、终身学习的信念。
3	班级管理	<p>1. 课程目标：本课程通过“做”“练”“案例分析”等形式开展教育教学活动，在“做”的过程中训练学生掌握缜密有方的组织管理能力、机智灵敏的应变能力、广泛灵活的交往协调能力、深刻敏锐的观察分析能力、使人心悦诚服的说服能力、生动艺术的语言表达能力，在“练”和“案例分析”的过程中理解和掌握基本原理和理论知识。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：本课程主要以小学班级与班级管理；班主任职责与素养；班级教育的准备工作；班规的制定与执行；班级文化的营造；班级活动的指导；班级学生发展影响因素的协调；小学各年段学生特点与管理；特殊需要学生的引导；班主任的自我管理；少先队活动课程的性质与组织意识；道德养成、政治启蒙、成长取向等。</p>
4	教师职业道德	<p>1. 课程目标：通过学习，积极实践教师职业道德规范，迅速提高自身的思想道德素质；明确在教育过程中应该以什么样的职业道德思想、情感、态度、行为和作风去待人接物。</p> <p>2. 主要教学内容和要求：通过本课程学习使学生系统了解教师职业道德的基本概念、基本理论、基本规范；理解教师职业道德在提高教师自身素质和教书育人方面的价值与意义；掌握教师职业道德的培养、评价以及教师心理健康的维护和教师的职业发展与道德成长方面的技能。运用教师职业道德规范评判教师日常行为；运用教师职业道德修养的原则和方法提高自身素养；根据教师职业道德要求促使自己与学生、学生家长和其他教师等交往活动；运用所学技能促进自身心理健康和自身道德成长。</p>
5	教师口语	<p>1. 课程目标：培养师范学生在教育、教学过程中口语运用的能力，提高未来教师的口语表达能力和水平。</p> <p>2. 主要教学内容和要求：主要分为一般口语交际及训练、教学口语训练和教育口语训练几个部分。通过教学，要让学生理解口语交际的原则、对象、环境和表达基本形式，掌握教师口语的风格和教学过程中各种教学语言的要求，掌握教育口语的要求，并在理论的指导下进行训练，提高学生的口语表达，特别是教学过程中口语运用的能力能达到时代性与前瞻性、基础性与专业性、可操作性等条件。</p>

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
6	数字化教育技术应用	<p>1. 课程目标: 学习先进教学理论、学习理论, 掌握现代教育思想, 树立终生学习理念。培养与提高学习者信息素养、媒体素养、学习与创新技能、问题解决能力。握几种典型的信息化教学设计(问题导向、任务驱动、翻转课堂), 能够利用信息技术资源综合开发教学活动、开展教学评价, 具备较强的信息化教学能力。</p> <p>2. 主要教学内容和要求: 本课程包括现代教育技术概论、信息技术支撑的教育技术理论、信息技术环境支持下的教与学等。在学习、工作与生活、教育教学中运用以现代信息技术为核心的教育技术优化教与学, 提高学习者的现代教育技术知识与技能、学习与应用现代教育技术的思想与意识。</p>
7	乐理与视唱练耳	<p>1. 课程目标: 掌握音乐理论知识, 能熟练的阅读五线谱和简谱, 能正确掌握节奏、节拍及把握音乐的速度与力度能识别构成音乐的各种元素和了解音程、和弦的构成及转位; 能够在伴奏中灵活运用及学会分析和辨别不同的调式调性, 在演唱和弹奏中学会处理不同情感。</p> <p>2. 主要教学内容和要求: 通过基本乐理的教学, 使学生熟练掌握音乐表现的各种基本要素, 理论知识经常联系实践活动, 培养学生乐理应用能力, 为和声、作品分析、歌曲表达等其它各专业课程的学习打下良好的基础。其次通过对学生进行系统的视唱练耳训练, 进行单音模唱、音程模唱、节奏模唱、旋律模唱等来提高学生的“音乐感知力”和“音乐鉴赏力”, 在学习中不但加强音乐知识和技能训练, 同时要加强学生的“师能”培养训练。</p>

2. 专业核心课程

专业核心课程以国家教学标准中的内容为基础, 结合调研反馈和学院优势进行确定, 专业核心课程教学内容与支撑培养规格。

表 5 专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容和要求
		<p>1. 指导学生掌握科学的发声方法, 树立正确的声音概念。</p> <p>2. 指导学生养成良好的歌唱习惯, 学会保护自己的嗓音。</p> <p>3. 指导学生欣赏不同的声乐作</p>	<p>1. 掌握歌唱的基础知识。</p> <p>2. 学会运用歌唱发声技巧, 能够对不同风格的歌唱作品进行分析与处理。</p> <p>3. 学会运用声音技巧对不同歌曲</p>

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容和要求
1	声乐	<p>品，领悟作者的创作背景与内涵。</p> <p>4. 指导学生了解不同唱法的演唱技巧，能够运用正确的歌唱方法和技术准确表达不同艺术歌曲和儿童歌曲的风格和情感。</p> <p>5. 指导学生能够对所学知识技能进行准确评价。</p> <p>6. 指导学生能够胜任小学音乐课的唱歌教学和社团活动辅导工作。</p>	<p>进行情感表达，能够对不同风格的中外优秀声乐作品进行演唱与实践。</p> <p>4. 能够进行小学音乐教学中的声乐教学，具有儿童声乐作品演唱与实践能力、舞台表演与实践能力，会对相关学科知识进行衔接与运用。</p> <p>5. 具有良好的声乐演唱、音乐听辨、视唱练耳、分析理解、艺术鉴赏、音乐教学实践创新与审美能力。</p>
2	钢琴	<p>1. 指导学生掌握正确的弹奏姿势和演奏方法。</p> <p>2. 指导学生用持之以恒的态度养成良好 的练琴习惯。</p> <p>3. 指导学生能够演奏不同风格的艺术作品和儿童作品。</p> <p>4. 指导学生能够对儿童歌曲进行简单的编配与弹奏。</p> <p>5. 指导学生能够对所学知识技能进行准确评价。</p> <p>6. 指导学生能够胜任小学音乐课的弹唱教学和社团活动工作。</p>	<p>1. 掌握钢琴基础知识。</p> <p>2. 学会运用弹奏、演奏技能技巧，能够对不同风格的作品进行分析与处理。</p> <p>3. 能够对钢琴作品进行赏析，具备不同风格的中外优秀钢琴作品的演奏与实践能力。</p> <p>4. 能够进行小学音乐教育中的钢琴教学，具有儿童钢琴作品的演奏与实践能力、舞台表演与实践能力，会对相关学科知识进行衔接与运用。</p> <p>5. 具有良好的演奏、视唱、视奏、即兴伴奏、分析理解、艺术鉴赏、音乐教学实践创新与审美能力。</p>
3	音乐简史与鉴赏	<p>1. 指导学生了解中西方音乐发展的各时期代表作曲家、作品、艺术成就及文化背景。</p> <p>2. 指导学生掌握鉴赏教学的方法与策略。</p> <p>3. 指导学生能够对</p>	<p>1. 理解并掌握音乐常识，包括音乐的概念及演变、音乐的基本特征及其门类的划分、音乐创作的基本语言与风格。</p> <p>2. 掌握音乐鉴赏常识，能够对小学音乐教育中的作品进行鉴赏与批</p>

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容和要求
		<p>所学知识技能进行准确评价。</p> <p>4. 指导学生能够胜任小学音乐欣赏教学工作。</p>	<p>评，具备对各类音乐作品的鉴赏和实践能力（含审美判断及文化理解）。</p> <p>3. 了解音乐史研究常识、中外音乐简史（含当代艺术），能够对优秀艺术作品进行解读。</p> <p>4. 具有一定的分析、鉴赏、听辨、审美能力与音乐感知力，具备良好的音乐素养。</p>
4	歌曲钢琴伴奏与弹唱	<p>1. 指导学生了解并掌握钢琴伴奏的基础知识与方法。</p> <p>2. 指导学生掌握常用伴奏和弦及伴奏音型在不同歌曲中的运用。</p> <p>3. 指导学生对不同风格的艺术歌曲、儿童歌曲进行编配与实践。</p> <p>4. 指导学生能够对所学知识技能进行准确评价。</p> <p>⑤指导学生能够胜任小学音乐教学、文艺比赛与社团活动辅导工作。</p>	<p>1. 掌握钢琴伴奏与弹唱的基础知识。</p> <p>2. 学会和声编配、弹唱的基本方法与步骤，能够运用常用伴奏和弦及不同伴奏音型；具备即兴伴奏与弹唱实例分析的能力。</p> <p>3. 具备儿童歌曲的编配与实践能力、弹唱的配合训练与实践能力。</p> <p>4. 具备职业所需的实用综合音乐能力（音乐听辨、视唱、视奏、演唱与边弹边唱能力）。</p>
5	合唱与指挥	<p>1. 指导学生掌握合唱指挥的基础知识与训练方法。</p> <p>2. 指导学生了解儿童的嗓音特点，学会科学的训练方法。</p> <p>3. 指导学生通过反复实践对不同风格的声乐作品进行合唱编排。</p> <p>4. 指导学生能够对所学知识技能进行准确评价。</p> <p>5. 指导学生能够胜任小学音乐教学、合唱比赛与社团活动辅导工作。</p>	<p>1. 理解合唱训练的特点与方法，掌握合唱基础知识，能够对中外合唱作品进行赏析与训练。</p> <p>2. 掌握儿童嗓音的发展与保护相关知识，能够对儿童合唱作品进行赏析与排练，具备舞台表演与实践能力。</p> <p>3. 具备较强的音乐听辨力、音乐感知力、范唱、分析理解、审美与创新能力，具备实践中的实际运用能力。</p>

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容和要求
6	小学音乐教学研究与活动设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学目标设计。 2. 教学内容把握。 3. 教学策略选择。 4. 教学过程实施。 5. 教学反思与评价。 6. 指导学生能够对所学知识技能进行准确评价。 7. 指导学生能够胜任小学音乐教学活动指导工作及音乐教育教学研究工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握音乐教育的基本理论，能够对《义务教育音乐课程标准》进行解读。 2. 学会运用小学音乐教学法，能够对小学音乐教学进行设计与实施。 3. 掌握音乐教育的价值取向，学会运用音乐教育多元评价方法。 4. 学会对小学音乐教学案例以及小学音乐课程开发案例进行分析，学会运用小学音乐课程资源与技术。 5. 具备小学音乐微课设计与制作、小学音乐活动的组织与实施能力。 6. 具备一定的理论素养、艺术素养与科研能力；具备实践中的实际运用能力。
7	儿童戏剧表演与创编	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指导学生了解并掌握儿童戏剧相关知识与创编方法。 2. 指导学生掌握不同戏剧的故事情节与特点，准确表达戏剧人物的思想与感情。 3. 指导学生根据剧中人物设计不同的儿童戏剧形象，通过赏析案例与反复实践学会独立创编儿童戏剧。 4. 指导学生能够对所学知识技能进行准确评价。 ⑤指导学生能够胜任小学音乐教学活动指导及社团活动辅导工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解儿童戏剧的分类，理解儿童戏剧教育的意义，掌握儿童戏剧知识。 2. 能够对儿童戏剧进行赏析，学会对儿童戏剧进行能力训练。具备儿童戏剧表演与实践能力、儿童戏剧创编能力、舞台表演与实践能力。 3. 具有较强的音乐素养、演唱技能、语言表达、舞蹈创编、服装设计等能力，具备一定的表演、组织、编排与创编能力。

3. 专业拓展课程

专业拓展课主要着眼于专业新技术、新工艺、新发展和拓展能力的培养。

表6 专业拓展（限选）课程课程目标、主要教学内容和要求

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容和要求
1	奥尔夫音乐活动	<p>1. 课程目标: 培养学生的音乐表演能力, 通过聆听不同类型的音乐作品, 分析音乐的特点和表现手法, 熟练掌握音乐的语言规则和表达方式, 能够通过即兴演奏和创作来表达自己的情感和想法。</p> <p>2. 主要内容和教学要求: 包含嗓音训练、动作训练、乐器训练、音乐即兴、节奏与节拍基础活动、打击乐器基础教学、奥尔夫音条打击乐器等, 帮助学生发展音乐语言能力, 增强学生的节奏感和音乐感知能力, 并通过即兴演奏和创作来表达自己的情感和想法</p>
2	中国民族民间音乐	<p>1. 课程目标: 了解中国民族民间音乐的源流发展、分布状况及艺术特征, 从而更好地传承和理解中华优秀传统文化; 理解和分析中国民族民间音乐的各种类型、唱腔、风格、流派及其代表人物, 提高民族民间音乐的鉴赏能力。</p> <p>2. 主要内容和教学要求: 包含民间音乐、舞蹈音乐、说唱音乐、戏曲音乐、民间器乐等部分。对不同历史时期产生的代表人物的音乐作品进行鉴赏与模唱, 全面而概括的了解和感知中国民族民间音乐, 深入理解和传承中国丰富的民族民间音乐文化。</p>
3	舞台表演与实践	<p>1. 课程目标: 能理解舞台表演课程的重要意义和基本特点, 掌握一定的舞台表演知识以及即兴表演、创编能力, 发挥舞台表演课程特点, 培养学生实际能力和创新思维, 通过参与本专业的各种艺术实践, 锻炼学生实践能力和社会适应力, 提高学生的就业竞争力, 能够培养出具有系统的专业基本知识, 具备舞台表演方面的实践技能, 能在本专业中发挥表演作用。</p> <p>2. 主要内容和教学要求: 包含观察与创作、视频模拟和舞台表演、模拟、表演和二度创作、模拟、表演和二度创作、模拟、舞台表演和二度创作等部分, 让学生掌握表演基本元素, 达到消除紧张, 放松自己, 解放天性, 了解台词与角色的基本原理和关系, 从多维视野上探求角色关系、角色行为、角色心理, 提高对角色的创造力, 理解舞台行动与其他表演元素的关系, 培养学生面对众人自然、得体、大方、自信的表达和表现力, 了解对象感的概念, 掌握通过二度创作如何获取对象感, 了解舞台表演的形式、舞台表演的协调、舞台表演的技巧、舞台表演的技能与舞台表演相关的专业共性认识。</p>

七、教学进程总体安排

(一) 教学时间安排

表 7 教学活动时间分配表

序号	教学活动		各学期时间分配（周）						合计
			一	二	三	四	五	六	
1	教学活 动时间 (111周)	课程教学（含认知实 习、实 训和考试）	17	19	19	18			73
2									
3		实习教育					1		1
4		岗位实习					18	14	32
5		毕业设计(论文)						4	4
7		职业资格培训考证				1			1
8	其 它 活 动时间	新生报到、入学教育和 军训	2						2
9	(9周)	节日放假或机动	1	1	1	1	1	2	7
合计			20	20	20	20	20	20	120
备注：每学期教学总周数 20，其中第 20 周为学生集中考试周。									

(二) 教学进程表

课程 设置	序 号	课程代码	课程名称	课 程 类 型	学 分	学时分配			考 核 方 式	按学期分配周数及周学时数						备 注
						总学 时数	理论 教学	实践 教学		一	二	三	四	五	六	
										19周	20周	20周	20周	20周	18周	
公 共 基 础 课	1	ggbx0009	思想道德与法治	B	3	48	32	16	考试	4/12						
	2	ggbx0010	毛泽东思想和中国特色 社会主义理论体系概论	B	2	32	24	8	考试		2/16					
	3	ggbx0114	习近平新时代中国特色 社会主义理论体系概论	B	3	48	32	16	考试		4/12					
	4	ggbx0011	形势与政策	A	1	16	16	0	考查	4节/学期	4节/学期	4节/学期	4节/学期			
	5	ggbx0090	军事理论	A	2	36	36	0	考查	2/18						
	6	ggbx0012	大学生心理健康教育 1	B	1	16	8	8	考查	2节/单双 周						
	7	ggbx0013	大学生心理健康教育 2	B	1	16	8	8	考查		2节/单双周					
	8	ggbx0001	安全教育	A	1.5	24	24	0	考查	讲座	讲座	讲座	讲座			
	9	ggbx0005	大学生创新创业教育	B	2	32	20	12	考查	2/16						
	10	ggbx0126	大学生职业生涯规划	B	1	20	10	10	考查	2/9						
	11	ggbx0127	就业指导	B	1	18	10	8	考查				2节/单双 周			
	12	ggbx0006	体育(一)	B	2	32	8	24	考查	2/16						

	13	ggbx0007	体育(二)	B	2	36	4	32	考查		2/18				
	14	ggbx0008	体育(三)	B	2	36	4	32	考查			2/18			
	15	ggbx0026	大学英语(一)	B	3.5	64	28	36	考试	4/16					
	16	ggbx0027	大学英语(二)	B	4	72	32	40	考试		4/18				
	17	ggbx0128	信息技术	B	3.5	64	8	56	考试		4/16				
	18	ggbx0097	劳动教育	C	1	16	0	16	考查	讲座	讲座	讲座	讲座		
	19	ggbx0121	防艾滋病教育	A	0.5	8	8	0	考查	讲座	讲座	讲座	讲座		
	20	ggbx0125	公共艺术教育	B	2	32	16	16	考查				线上		
	21	ggbx0133	国家安全教育	B	1	16	12	4	考试		2/8				
	22	ggbx0143	中华民族共同体概论	B	1	16	12	4	考查			2/8			
	小计					41	698	352	346						
公共选修课	1	ggbx0051	红色文化和传统文化概论	A	1	16	16	0	考查			2/8			限定选修
	2	ggxx0027	中国共产党党史	A	1	16	16	0	考查		2/8				限定选修
	3	ggbx0115	艺体生活模块课程	A	1	16	16	0		1/18					超星尔雅线上课程
	4	ggbx0116	自然科学模块课程	A	1	16	16	0			1/18				
	5	ggbx0117	人文社科模块课程	A	1	16	16	0				1/18			
	6	ggbx0118	知识工具模块课程	A	1	16	16	0					1/18		
	7	gexx0028	实验室安全教育	A	1	16	16	0		1/18					

	8	ggxx0013	大学语文	A	2	32	32	0	考试			2/18					二选一
	9	ggxx0014	数学	A	2	32	32	0	考试			2/18					
	小计				9	176	176	0									
专业基础课	1	tybx0069	心理学基础	A	2	32	32	0	考试	2/16							
	2	tybx0015	教育学基础	A	2	36	36	0	考试			2/18					
	3	tybx0129	乐理与视唱练耳 1	B	2	32	8	24	考查	2/16							
	4	tybx0130	乐理与视唱练耳 2	B	2	32	8	24	考查		2/16						
	6	tybx0032	教师职业道德	A	2	36	36	0	考试		2/18						
	7	tybx0013	教师口语	B	2	32	16	16	考查	2/16							
	8	tybx0031	数字化教育技术应用	B	2	32	12	20	考查	2/16							
	9	jyxx0011	班级管理	B	2	36	18	18	考查			2/18					
	小计				16	268	166	102									
专业核心课	1	tybx0101	声乐 1	B	2	32	6	26	考查	2/16							
	2	tybx0102	声乐 2	B	2	32	6	26	考查		2/16						
	3	tybx0103	声乐 3	B	2	32	6	26	考查			2/16					
	4	tybx0104	声乐 4	B	2	32	6	26	考查				2/16				
	5	tybx0105	钢琴 1	B	4	64	12	52	考查	2/16							
	6	tybx0106	钢琴 2	B	4	64	12	52	考查		2/16						
	7	tybx0114	歌曲钢琴伴奏与弹唱 1	B	2	32	7	25	考查			2/16					

	8	tybx0115	歌曲钢琴伴奏与弹唱 2	B	2	32	7	25	考查				2/16			
	9	tybx0125	儿童戏剧表演与创编	B	2	32	12	20	考查				2/16			
	10	tybx0119	合唱指挥	B	2	32	10	22	考查				2/16			
	11	tybx0182	小学音乐教学研究与活动设计 1	B	2	36	18	18	考查			2/18				
	12	tybx0183	小学音乐教学研究与活动设计 2	B	2	36	18	18	考查				2/18			
	13	tybx0118	音乐简史与赏析	A	1	18	18	0	考试			2/9				
	小计					29	474	138	336							
专业拓展课	1	tybx127	奥尔夫音乐活动	B	2	36	12	24	考查				2/18			
	2	tybx116	中国民族民间音乐	B	2	36	12	24	考查		2/18					
	3	tybx184	舞台表演与实践	B	2	36	12	24	考查			2/18				
	小计					6	108	36	72							
单项实践 (实训)课	1	tyds0002	职业资格证培训	C	1	16	0	16				2/8				
	2	tyds0001	模拟教学实训	C	1	16	0	16				2/8				

	小计				2	32	0	32									
综合 实践 课	1	ggbx0089	军事技能	C	2	112	0	112	考查	2周							
	2	ggbx0003	入学教育	C	1	22	0	22	考查	1周							
	3	tybx0084	综合见习（一）	C	1	30	0	30	考查		1周						
	4	tybx0085	综合见习（二）	C	1	30	0	30	考查			1周					
	5	tybx0086	综合见习（三）	C	1	30	0	30	考查				1周				
	6	ggbx0034	岗位实习 （含实习教育）	C	32	704	0	704	考查					18周	14周		
	7	ggbx0035	毕业设计（论文）	C	4	56	0	56	考查						4周		
	8	ggbx0093	创新拓展实践（一）	C	1	0	0	0	考查	1周							只占 学分 不占 学时
	9	ggbx0094	创新拓展实践（二）	C	1	0	0	0	考查		1周						
	10	ggbx0095	创新拓展实践（三）	C	1	0	0	0	考查			1周					
	11	ggbx0096	创新拓展实践（四）	C	1	0	0	0	考查				1周				
	小计				46	984	0	984									
	合计				149	2740	868	1872									

注：课程类别分为 A 类（纯理论课教学）、B 类（理实一体课教学）和 C 类（纯实践课教学）等三种，根据课程教学情况进行填写相应类别符号。

(三) 各教学项目学时数比例表

序号	教学项目		学时数			学分数	占本专业总学分的比例	备注
			总学时数	理论教学	实践教学			
1	课程教学	公共必修课	698	352	346	41	27.52%	公共基础课程学时应当不少于总学时的 1/4。
		公共选修课	176	176	0	9	6.04%	选修课教学时数占总学时的比例均应当不少于 10%。
		专业基础课	268	166	102	16	10.74%	
		专业核心课	474	138	336	29	19.46%	
		专业拓展课	108	36	72	6	4.03%	
		合计	1724	868	856	101	67.79%	
2	实践教学	单项实践（实训）课	32	0	32	2	1.34%	实践性教学学时原则上占总学时数 50%以上。
		综合实践（实训）课	984	0	984	46	30.87%	
		合计	1016	0	1016	48	32.21%	
总计			2740	868	1872	149	100.00%	

八、实施保障

(一) 师资队伍

音乐教育专业现有专任教师 13 人，其中专业技术职称中有正高级 1 人，副高级 2 人，中级 4 人。团队教师具有硕士学历 11 人，有企业工作经历教师 12 人，“双师型”素质教师 10 人，企业兼职教师 2 人。

(二) 教学设施

1. 校内实训基地

表 8 专业校内实训室一览表

序号	实训室名称	面积 (m ²)	工位数	实训项目
1	声乐实训室	100	4 间	视唱练耳、声乐、合唱指挥等
2	奥尔夫实训室	140	1 间	奥尔夫音乐教学活动
4	电钢琴实训室	280	4 间	钢琴教学
5	独立钢琴实训室	6	31 间	练琴
6	舞蹈实训室	280	4 间	舞蹈教学与练习
7	乐理视唱练耳教室	100	2 间	课堂教学
8	多功能表演厅	600	2 个	音乐表演活动

2. 校外实训基地

音乐教育专业具有稳定的校外实训（实习）基地；能够开展音乐专业相关实践教学活动；实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师充足，实训管理及实施规章制度齐全。

本专业重点建立了 9 个以上省内（外）校外实践实习基地，同时也是学生的就业基地，包括河池市金城江区实验小学、河池市金城江区第二小学等，最多可同时容纳 100 人的本专业学生校外岗位实习、认识实习、校外实训等教学活动。

表 9 专业校外实训基地一览表

序号	实训室名称	工位数	实训项目
1	河池市金城江区第三小学	30	音乐教学实践
2	河池市金城江区第二小学	20	音乐教学实践
3	河池市金城江区第五小学	30	音乐教学实践
4	河池市金城江区第六小学	20	音乐教学实践
5	河池市金城江区六圩镇中心小学	30	音乐教学实践
6	河池市金城江区河池镇中心小学	30	音乐教学实践
7	河池市金城江区第十三小学	30	音乐教学实践
8	河池市金城江区佳艺琴行	15	音乐教学实践

9	桂林市艺同音乐有限公司	15	音乐教学实践
---	-------------	----	--------

（三）教学资源

利用国家智慧教育公共服务平台以及学校提供的职教云平台、超星学习通平台等，通过主持、参与和使用国家级、省级教学资源库的课程和教学资源，加上专业自建的 2 门校级在线精品课程资源，为专业学生提供丰富的数字学习资源。具体情况如表 10 所示：

表 10 专业教学资源一览表

序号	资源名称	级别	所在平台	学院角色
1	声乐课程	校级专业资源库	职教云/学习通	使用
2	钢琴课程	校级专业资源库	职教云/学习通	使用
3	乐理与视唱练耳课程	省级专业资源库	职教云/学习通	使用
4	合唱与指挥课程	省级专业资源库	职教云/学习通	使用
5	音乐简史与鉴赏课程	省级专业资源库	职教云/学习通	使用
6	歌曲歌曲伴奏与弹唱课程	省级专业资源库	职教云/学习通	使用

学校对教材选用、图书文献配备、数字资源配备等提出了严格的要求。严格执行教育部、广西教育厅关于教材选用文件的规定，加强教材选用的审核，优先选用以校企合作、工学结合为特色的国家级、省级高职高专规划教材和精品教材，按照专业培养目标和层次、选用近 3-5 年出版的高职高专规划教材，禁止不合格的教材进入课堂。

（四）教学方法

本专业教师均能依据本专业培养目标、课程教学要求、教师素质与个性、学生能力与个别差异、教学资源，采用符合教育原则的，合适有效的教学方法，并将传统的教学方法与信息化技术结合，利用混合式教学进行课前、课中、课外学习的模式，合理分配时间；技能训练课程实行分组教学、个别教学、学生自主学习方式，让学生掌握“演唱、弹奏、编创”等从教基本功，有利于学生知识和技能得到不断提高。本专业的实训室和数字资源为因材施教、按需施教提供了坚实的保障。专业教师积极创新教学方法和策略，积极采用理实一体化教学、工学结合、探究教学、示范教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

（五）学习评价

深入贯彻《深化新时代教育评价改革总体方案》，坚持科学有效，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价，充分利用信息技术，开展学生学习情况全过程纵向评价、德智体美劳全要素横向评价。

紧跟行业人才需求，评价内容兼顾学生认知、技能、情感等方面，多采用过程性评

价和终结性评价相结合的方式。根据人才培养方案的能力指标，在专业教学团队的指导下，充分利用我校信息化平台，构建以信息化技术（如职教云等）为支撑、以“知识和能力相印证；过程与结果相结合”的学习考核评价体系。

评价体系充分体现主体的多元化和评价形式的多样化，体现专业必备“知识点、技能点”掌握情况、人才培养规格标准在评价中的主导地位；体现各课程在评价上的特殊性；采用形成性评价与终结性评价相结合的方式，注重形成性评价对学生发展的作用；既关注结果更关注过程，使对学习过程和结果的评价达到和谐统一，注重评价结果对教学效果的反馈作用；注意处理教学与评价的关系；各级别的评价以课程的培养规格指标为依据。

（六）质量管理

1. 学校和二级学院已建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，具有健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案和资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 根学校教学质量管理体系要求，学院各部门，特别是教务处、质量管理办和二级学院均具有完善的教学管理机制和制度。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，每年评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业群建设委员会利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

（一）学分要求

表 11 毕业学分基本要求表

课程学分	课程教学	公共必修课	41
		公共选修课	9
		专业基础课	16
		专业核心课	29
		专业拓展课	6
	实践教学	单项实践课	2
		综合实践课	46
合 计		149	

（二）毕业要求

学生在校期间必须获得不低于 149 学分，其中第二课堂不少于 6 学分；完成规定的教学活动，德、智、体、美、劳考核合格者；毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。

1. 德、智、体、美、劳相关考核标准

（1）德

无违纪或者违纪处分已解除；未损坏公物或虽有损坏但已按规定赔偿；按规定缴纳学费。

（2）智

学业成绩：学生必需修完专业人才培养方案规定的课程及规定学习时数，所修课程全部合格，修满本专业要求的学分。

（3）体

为了加强学生身体锻炼、增强体质并传授体育知识、技术及进行思想品德教育，开设《体育》课程，学生必须经过考试并成绩合格方可毕业。

（4）美

强化普及艺术教育，积极开展艺术实践，着力提升学生综合素养。超星通识课程作为限定性选修课程，每生必须修满 4 个学分方可毕业。

（5）劳

加强劳动教育，促进全面发展。每个学生必须修完劳动教育课程（1 个学分），方可毕业。

2. 资格证书：学生在校期间可以报考教师资格证书、普通话等级证书、器乐艺术指导等级证书职业资格考試，但是否考取资格证不作为必需毕业条件。

十、附录