



2025 级美术教育专业人才培养方案

执笔人（签字）：_____王日华_____

审核人（签字）：_____曾长乐_____

编 制 日 期：_____2025 年6 月28 日_____

目录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与规格.....	1
六、课程设置及要求.....	4
七、教学进程总体安排.....	19
八、实施保障.....	26
九、毕业要求.....	28
十、附录.....	29

2025 级美术教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

高职学历教育修业年限为三年。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群 或 技术领域	职业资格证书和 职业技能等级证书
教育与体育大类 大类 (57)	教育类 (5701)	教育 (83)	小学教师 (2-08-02-04)	小学美术教师等	教师资格证书等

五、培养目标与规格

(一) 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向教育行业的小学教育教师、小学美术教师职业，能够从事小学美术教育等工作的高素质教育工作者。

(二) 培养规格

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的

集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯、良好的行为习惯；

(6) 具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

(7) 具有良好的教育教学素养和美术素养，具有美术应用意识，养成良好的学习习惯；

(8) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识；具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

(3) 熟悉不同年龄阶段小学生身心发展特点和规律，掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法；

(4) 掌握小学教育教学基本理论、小学生品行养成的特点和规律；

(5) 掌握本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化；

(6) 掌握小学美术课程标准基本内容及相关学科、相关领域基础知识，通过学科间的渗透，获得广泛的艺术修养；

(7) 掌握适应教育内容、教学手段和方法的现代化信息技术知识。

3. 能力

(1) 掌握教育学、心理学方面的专业基础理论知识，具有将以上知识运用于教育教学的能力；

(2) 掌握美术史的基础知识，掌握美术学科的基础知识，具有践行小学美术相关课程标准的能力；

(3) 掌握美术欣赏、表现、创造、联系/融合的实践知识，具有将以上知识运用于美术教育教学的能力；

(4) 掌握小学美术教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思等知识与技能，具备小学美术教学基本技能，具有教学资源开发与利用能力；

(5) 具有美术内部以及美术与其他学科、社会领域之间综合的知识与能力，具有校园文化设计能力；

(6) 具有小学班级组织与建设、少先队活动和社团活动等策划与组织能力；

(7) 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

(8) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力, 具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力;

(9) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能, 达到国家大学生体质健康测试合格标准, 养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯; 具备一定的心理调适能力。

(三) 人才培养模式

美术教育专业准确把握美术教育专业人才需求, 积极结合“岗、课、赛、证”、“产教融合”、“职业资格证书”等要求, 设计人才培养模式, 把人才需求融进课堂, 把教学与岗位、比赛、资格证相结合, 从办学实践出发, 经概括、归纳、分析形成了“双主体、一个目标、三个依托、三个基础、三个阶段、七个步骤”的“21337”专业人才培养模式。

两个主体指的是学校与人才需求单位为实施培养主体。

一个目标指的是培养具有美术教育及相关领域岗位工作能力、良好专业理论素养、扎实专业技能人才。

三个依托指的是以理论教学为依托, 向学生提供“必需、够用”的理论知识; 以实践比赛教学为依托培养学生较强的专业技能和心理素质、以岗位实习为依托提供学生适应岗位的全真环境, 深化学生岗位工作能力。

“三个基础”即将整个人才培养期划分为“以验带学”、“以训促学”和“以习强学”, 达到“练与教、做与学、导与做”的三合一。

三个阶段分别为: “基础能力培养”阶段, 主要在学校进行实施, 辅以新生入学后的岗位参观学习, 以校内专任教师为主, 在实验中来熟练美术与教学方面的基本技能、基础知识, 实现“练中教、教中练”合一。

“能力进阶培养”阶段, 主要在学校和合作企业双重环境进行实施, 课程采用实用性、综合性项目载体, 以专任教师为主, 在教学模拟岗位实训中促进专业知识和技能提高。

“岗位能力培养”阶段, 主要在学校进行实施, 以人才需求单位兼职教师为主导, 在企业的见习实习、顶岗实习中, 强化岗位胜任能力和职业就业能力培养。

“七步骤”即以实践教学组织实施为主线, 细分为基础理论、基础训练、专业理论、专项实训、媒合实训、见习、顶岗实习七个步骤环节, 培养人才从基本认知、基本技能到专项技能及教师资格证书、普通话等级考取, 最终递进到形成综合型、应用型技能人才的目标培养体系。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）课程设置表

表1 美术教育专业课程设置表

课程类别		序号	课程名称	学分分配			开课学期					
课程类别	课程类型			总学分	理论教学学时	实践教学学时	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
公共基础课	公共必修课 (18门)	1	思想道德与法治	3	32	16	★					
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	24	8		★				
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	32	16		★				
		4	形势与政策	1	16	0	☆	☆	☆	☆		
		5	军事理论	2	36	0	☆					
		6	大学生心理健康教育	2	16	16	★	★				
		7	安全教育	1.5	24	0	☆	☆	☆	☆		
		8	大学生创新创业教育	2	20	12	★					
		9	大学生职业生涯规划	1	10	10	★					
		10	就业指导	1	10	8				★		
		11	体育	6	16	88	★	★	★			
		12	大学英语	7.5	60	76	★	★				
		13	信息技术	3.5	8	56		★				
		14	劳动教育	1	0	16	○	○	○	○		
		15	防艾滋病教育	0.5	8	0	☆	☆	☆	☆		
		16	国家安全教育	1	12	4		★				
		17	公共艺术教育	2	16	16				★		
		18	中华民族共同体概论	1	12	4			★			
		小计		41	352	346						
		1	红色文化和传统文化概论	1	16	0			☆			

课程类别		序号	课程名称	学分分配			开课学期					
课程类别	课程类型			总学分	理论教学学时	实践教学学时	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
	公共选修课 (9 门)	2	中国共产党党史	1	16	0		☆				
		3	艺体生活模块课程	1	16	0	☆					
		4	自然科学模块课程	1	16	0		☆				
		5	人文社科模块课程	1	16	0			☆			
		6	知识工具模块课程	1	16	0				☆		
		7	实验室安全教育	1	16	0	☆					
		8	大学语文	2	32	0			☆			
		9	数学	2	32	0			☆			
		小计		9	176	0						
专业 (技能)课	专业基础课 (8 门)	1	教师口语	2	16	16	★					
		2	绘画基础	4	20	44	★					
		3	教师职业道德	2	32	0		☆				
		4	数字化教育技术应用	2	18	18		★				
		5	书写技能	2	10	22			★			
		6	教育学基础	2	36	0		☆				
		7	心理学基础	2	32	0	☆					
		8	班级管理	2	18	18				★		
		小计		18	182	118						
	专业核心课 (7 门)	1	中国画	8	40	88		★	★			
		2	美术简史及鉴赏	2	32	0	☆					
		3	民间美术	4	20	44		★				
		4	数字艺术	4	20	44			★			
		5	综合材料艺术	4	20	44				★		
		6	设计基础	4	20	44		★				
		7	小学美术教学法	2	18	18				★		

课程类别		序号	课程名称	学分分配			开课学期					
课程类别	课程类型			总学分	理论教学学时	实践教学学时	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
		小计		28	170	282						
	专业拓展课 (3 门)	1	水彩	2	12	24		★				
		2	版画	2	12	24			★			
		3	简笔画	2	12	24	★					
		小计		6	36	72						
	专项实践/实训课 (2 门)	1	职业资格培训	1	0	16			○			
		2	模拟教学实训	1	0	16				○		
		小计		2	0	32						
	综合实践/实训课 (6 门)	1	军事技能	2	0	112	○					
		2	入学教育	1	0	22	○					
		3	综合见习	3	0	90		○	○	○		
		4	岗位实习（含实习教育）	32	0	704					○	○
		5	毕业设计（论文）	4	0	56						○
		6	创新拓展实践	4	0	0	○	○	○	○		
		小计		46	0	984						
合计				150	916	1834	总学时数：2750					

注: “☆”表示 A 类 (纯理论课教学); “★”表示 B 类 (理实一体课教学);
“○”表示 C 类 (纯实践课教学)。

（二）公共基础课

1. 公共必修课

表 2 公共必修课程教学目标与内容

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
1	思想道德与法治	1. 课程目标：本课程通过开展马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观教育，帮助大学生领悟人生真谛，把握人生方向，追求远大理想、坚定崇高信念，继承优良传统、弘扬中国精神，广泛践行社会主义核心价值观；遵守道德规范、锤炼道德品格，把正确的道德认知、自觉的道德养成和积极的道德实践紧密结合起来，引领良好的社会风尚；学习法治思想、养成法治思维，自觉尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。 2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为主线，帮助大学生提升思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。本课程通过理论学习和实践体验，帮助学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国精神，确立正确的人生观和价值观，加强思想品德修养，增强学法、用法的自觉性，全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法律素养。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	1. 课程目标：对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加全面的了解；对中国共产党坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，不断推进马克思主义中国化时代化有更加深刻的理解；对马克思主义中国化时代化进程中形成的理论成果有更加准确的把握；对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力有更加明显的提升。 2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思主义中国化时代化为主线，充分反映中国共产党不断推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的历史进程和基本经验，集中阐述马克思主义中国化时代化理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。本课程教学要求，一是掌握基本理论，深刻认识马克思主义中国化时代化理论成果的时代意义、科学内涵、思想精髓、理论品质。二是培养理论思维，学习把握理论背后的思想，思想之中的战略、战略之中的智慧，从而得到思想的启迪、战略的启蒙和智慧的启示。三是坚持理论联系实际，紧密联系党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史及自身思想实际，自觉投身中国特色社会主义伟大实践，为实现中华民族伟大复兴作出应有贡献。

3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	1. 课程目标：本课程主要是引导青年学生增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，做到坚决维护习近平总书记党中央的核心、全党的核心地位，坚决维护党中央权威和集中统一领导，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。 2. 主要内容和教学要求：本课程主要讲述马克思主义中国化最新理论成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、科学内涵、历史地位和实践要求，牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本立场观点方法。通过系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。
4	形势与政策	1. 课程目标：本课程主要是引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略的重要渠道。它要求及时、准确、深入地推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，宣传党中央大政方针，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，培养担当民族复兴大任的时代新人。 2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧密结合国内外形势，针对学生的思想实际，开展形势与政策教育教学，提升大学生对中国特色社会主义的认识和觉悟。要紧密围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，把坚定“四个自信”贯穿教学全过程，讲授党的理论创新最新成果和新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，引导学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。
5	军事理论	1. 课程目标：理解国防内涵和国防历史，树立正确的国防观，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，理解我国总体国家安全观；了解世界主要国家军事力量及战略动向，充分认识当前我国面临的安全形势；激发学生的爱国热情。 2. 主要内容和教学要求：中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备。

6	大学生心理健康教育	1. 课程目标：使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。 2. 主要内容和教学要求：本课程由大学生心理健康基础知识、大学生心理困惑及异常心理、大学生生命教育与心理危机干预、大学生压力管理与挫折应对、大学生学习心理、大学生情绪管理、大学生人际交往、大学生性心理及恋爱心理、大学生的自我意识与培养、大学期间生涯规划及能力发展等方面内容构成。
7	安全教育	1. 课程目标：坚持发展性，强化教育引导，激发学生学习热情，提升学生国家安全意识，增强爱国主义情感；使学生掌握各类安全理论知识，熟悉安全演练操作方法的基本流程；激发学生积极实践，提升学生维护国家安全能力，引导知行合一；激发大学生树立安全第一的意识，确立正确的安全观，并努力在学习过程中主动掌握安全防范知识和增强安全防范能力。 2. 主要内容和教学要求：理论教学，包含国家安全教育课程、网络安全教育、生命安全教育、日常安全教育课程（治安、交通、消防等）、行业安全教育课程；实操课程，包含应急疏散演练、消防灭火演练、应急救援演练。
8	大学生创新创业教育	1. 课程目标：认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目，使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识。帮助学生树立科学的创业观。主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求，正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践。 2. 主要内容和教学要求：正确认识创业，树立创业意识。了解创新创业教育国内外发展背景，熟悉国内外创业教育的现状与发展趋势，深刻理解创业的重大现实意义和创新创业教育的理论价值。
9	大学生职业生涯规划	1. 课程目标：本课程旨在帮助学生正确认识自我，增强职业意识，形成科学的生涯发展观。通过课程学习，学生能够掌握职业兴趣、性格、能力、价值观等方面的评估工具，进行全面的自我分析；了解社会发展趋势、高职院校人才培养方向与职业岗位之间的关系，明确个人职业发展路径；具备制定切实可行的职业生涯规划能力，树立正确的职业理想与价值观，提升职业素养与终身发展的意识。 2. 主要内容与教学要求：课程主要包括职业认知、自我探索、职业选择、目标设定与生涯规划制定等模块。教学中注重引导学生了解不同行业与职业的要求，结合个人特点进行职业定位。学生需掌握基本的心理调适与情绪管理方法，学会制定职业发展目标与行动计划。课程要求学生结合所学，完成一份个人职业生涯规划设计书，提升其自我认知、规划与执行能力。

10	就业指导	1. 课程目标：本课程旨在提升学生的就业能力与职业适应力，帮助其正确认识就业形势，掌握求职过程中所需的基本技能与策略。通过课程学习，学生能够增强心理调适与压力管理能力，具备良好的人际交往与沟通技巧，学会时间管理与计划执行，逐步建立积极、健康的就业观和职业发展观。 2. 主要内容与教学要求：课程内容涵盖就业形势分析、求职准备、简历制作、面试技巧、职场礼仪、法律常识等方面。教学要求突出实践导向，结合模拟面试、简历设计、角色扮演等活动，提升学生实战能力。鼓励学生主动了解用人单位岗位设置与能力要求，结合专业背景进行岗位匹配与职业路径设计。课程还要求学生具备基本的职业心理调适能力，能够应对就业过程中的压力与挑战，顺利实现从学生到职场人的角色转换。
11	体育	1. 课程目标：通过本课程学习，一是培养学生参与锻炼的积极性，使他们能自觉、积极、经常地参与锻炼，实现身体运动的参与目标，掌握科学锻炼身体的基本原理和方法，用科学的理论知识指导实践；二是掌握一项或多项自己较为喜欢的运动项目和锻炼方法，并在某一方面形成一定的爱好和兴趣，为终身体育锻炼打好良好的基础；三是学生根据学科、专业的不同，掌握合理的、有效的预防职业病的手段和方法。 2. 主要内容和教学要求：高职体育的任务及功能、高职体育的实施途径、价值取向与改革、跑和跳的技术方法和分类、篮球排球、足球技术的概念、分类和作用，各主要技术动作方法及结构，主要技术的分析方法、裁判法和规则、国家学生体质健康测试（各项测试内容、方法、注意事项及标准）。
12	大学英语	1. 课程目标：在培养学生在掌握一定英语语言知识和技能的基础上，培养学生在职场环境下运用英语的基本能力，特别是听说能力，为提升学生的就业竞争力及未来的可持续发展打下必要的基础。 2. 主要内容和教学要求：借助词典阅读和翻译有关英语业务资料，在涉外交际的日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流，并为今后进一步提高英语的交际能力打下基础，也为学生进一步学习相关专业提供一个获取信息的重要工具，为专业学习提供有力的支撑和辅助作用，有利于各专业学生形成较强综合职业能力和创业能力。
13	信息技术	1. 课程目标：使学生具有良好的动手实践能力，能使用常用的办公软件处理文档。具有良好的逻辑分析能力，能快速地完成办公操作的任务。具有良好的沟通展示能力，能对工作中的数据进行分析 and 展示。具有良好的自学态度和能力，能综合使用各种技能完成工作任务。为进一步学习后续相关课程（如：OFFICE 高级应用、信息管理、网页

		设计、UI 界面设计、数码艺术设计、各类辅助设计等）奠定基础。 2. 主要内容和教学要求：能够理解计算机软硬件系统、网络及相关信息技术的基本知识，对主流操作系统 Windows 能熟练使用。掌握文档编辑软件 Word2024 的基本操作技能，如增删查找，能处理办公常见的文档编制。掌握表格编辑软件 Excel2024 的基本操作技能，能使用常见的函数对表格进行统计分析等处理。掌握使用演示文稿软件 PowerPoint2024 的基本展示功能。了解互联网的基本知识。
14	劳动教育	1. 课程目标：理解劳动的意义，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好的劳动习惯、践行劳动理念、具备劳动安全意识。 2. 主要内容和教学要求：《劳动教育》是面向全体学生开设的一门必修课程。本课程以普及劳动科学理论、基本知识作为教育的主要内容，以讲清劳动道理为教育的着力点，通过有目的、有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动，在出力流汗的实践锻炼中感悟劳动的价值，深入理解劳动实践对于立德树人的重大意义，树立正确的劳动态度，形成正确的劳动观，真正在思想意识层面和劳动实践层面切实认识和领会“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的深刻道理及其重大意义，从而真正树立起尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的意识。
15	防艾滋病教育	1. 课程目标：课程目标是使学生全面理解艾滋病的科学原理、传播途径、预防措施以及对个人和社会的深远影响。通过本课程的学习，学生将能够掌握预防艾滋病的基本知识和技能，增强自我保护意识，形成健康的生活方式，同时培养对艾滋病病毒感染者和患者的尊重与理解，促进社会和谐与包容。 2. 主要内容和教学要求：本课程主要内容包括艾滋病的基本概念、病毒特性、传播途径、预防措施、社会影响以及关爱艾滋病病毒感染者和患者的伦理道德。通过生动的案例、丰富的多媒体资源和互动式教学手段，深入浅出地讲解艾滋病相关知识，确保学生充分理解并掌握预防艾滋病的关键技能。
16	国家安全教育	1. 课程目标：国家安全教育课程是一门集思想性、知识性、实践性于一体的综合性课程，具有重大现实意义和深远战略意义。它既是思政教育课程，引导学生树立正确的国家观、安全观和价值观；又是跨学科的通识教育课程，涵盖多个领域的安全知识，提升学生的综合素养；同时，它也是一门实践导向性课程，通过实践教学提高学生的安全风险评估、危机应对等能力。 2. 主要内容和教学要求：课程内容的设计围绕学习任务和教学项目展开，旨在通过任务引领的方式，激发学生的学习兴趣 and 主动性。课程

		设置了导论、总体国家安全观、中国特色国家安全道路、统筹发展与安全、人民安全、政治安全、经济安全以及军事、科技、文化、社会安全等多个教学模块，每个模块都包含了具体的学习任务和教学项目。这些任务和项目既覆盖了国家安全的基本概念和重点领域，也注重培养学生的实践能力和创新思维，使他们在掌握理论知识的同时，能够灵活运用所学知识解决实际问题。
17	公共艺术教育	1. 课程目标：是我国高等教育课程体系的重要组成部分，是学校艺术教育工作的中心环节，是实施美育的主要途径，具有很强的意识形态属性，对于引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，提高学生的审美和人文素养，培养创新精神和实践能力，塑造健全人格，具有不可替代的价值和作用。 2. 主要内容和教学要求：公共艺术教育课程包括美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类、艺术体验和实践类等三种类型课程。美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类主要是开设艺术导论、美学概论、中西方美术史、中西方音乐史、文艺理论、音乐、美术、影视、戏剧戏曲、舞蹈、书法、设计等线上课程；艺术体验和实践类课程与第二课堂想结合，开设与艺术相关的体验和实践活动。
18	中华民族共同体概论	1. 课程目标：通过学习，使学生深入理解中华民族共同体的内涵，包括中华民族的形成、发展历程，各民族之间的关系等。掌握中华民族共同体建设的重要意义、目标任务和实践路径。培养学生运用马克思主义民族观分析和解决民族问题的能力，提升学生的民族认同感、国家认同感和文化认同感，增强学生维护民族团结和国家统一的意识和能力。激发学生对中华民族大家庭的热爱之情，树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观，培养学生为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗的责任感和使命感。 2. 主要内容和教学要求：课程以习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想为根本遵循，坚持以史带论、论从史出，立足中华民族整体视角，超越传统王朝断代史与各族族别史，从政治经济社会文化等维度，展开跨学科论证，宣传阐释正确的中华民族历史观，推动中华民族现代文明建设，构建中华民族共同体史料体系、话语体系、理论体系，引导学生牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念等内容。在教学要求上，聚焦中华民族共同体的基本概念讲透理论知识，立足历史大势讲清内在规律，厘清话语逻辑讲好生动故事，把握教育教学规律，做好基础性资源建设，并改革创新教学形式。在抓好课堂教学的同时，深入开展实践教学，巩固、提升教学效果。

2. 公共选修课

公共选修课程分为线上课程和线下课程两类，供学生选修。

表 3 公共选修课模块及信息表

序号	课程名称	学分	学时	开课形式
1	红色文化和传统文化概论	1	16	限定选修（线下课程）
2	中国共产党党史	1	16	限定选修（线下课程）
3	（模块一）艺体生活模块课程	1	16	限定选修 （超星尔雅线上课程）
4	（模块二）自然科学模块课程	1	16	
5	（模块三）人文社科模块课程	1	16	
6	（模块四）知识工具模块课程	1	16	
7	实验室安全教育	1	16	
8	大学语文	2	32	二选一（线下课程）
9	数学	2	32	

（三）专业（技能）课程

1. 专业基础课程

表 4 专业基础课程课程目标、主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
1	教师口语	1. 课程目标：培养师范学生在教育、教学过程中口语运用的能力，提高未来教师的口语表达能力和水平。 2. 主要教学内容和要求：主要分为一般口语交际及训练、教学口语训练和教育口语训练几个部分。通过教学，要让学生理解口语交际的原则、对象、环境和表达基本形式，掌握教师口语的风格和教学过程中各种教学语言的要求，掌握教育口语的要求，并在理论的指导下进行训练，提高学生的口语表达，特别是教学过程中口语运用的能力能达到时代性与前瞻性、基础性与专业性、可操作性等条件。
2	绘画基础	1. 课程目标：通过本课程学习，使学生掌握扎实的造型基础与系统的色彩理论，培养敏锐的观察、分析能力，提升运用单色塑造三维空间及和谐运用色彩进行写生、表现与创作的综合能力，奠定坚实的绘画基础与审美素养。 2. 主要教学内容和要求：课程涵盖几何体、静物、风景、人物的素描基础与色彩实践。要求学生在造型方面，掌握结构、透视、比例，运用线条与明暗准确塑造形体与空间；色彩方面，理解原理，敏锐观察色彩关系，组织和谐统一色调，并准确应用于写生；综合表现方面，构图合理、主次分明、用笔生动简练、画面效果整体统一且富有感染力；能力培养方面，贯穿训练敏锐观察、深入分析、以及运用造型与色彩语言进行基础表现与创作的能力，为后续学习奠定坚实基础。

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
3	教师职业道德	1. 课程目标：通过学习，积极实践教师职业道德规范，迅速提高自身的思想道德素质；明确在教育过程中应该以什么样的职业道德思想、情感、态度、行为和作风去待人接物。 2. 主要教学内容和要求：通过本课程学习使学生系统了解教师职业道德的基本概念、基本理论、基本规范；理解教师职业道德在提高教师自身素质和教书育人方面的价值与意义；掌握教师职业道德的培养、评价以及教师心理健康的维护和教师的职业发展与道德成长方面的技能。运用教师职业道德规范评判教师日常行为；运用教师职业道德修养的原则和方法提高自身素养；根据教师职业道德要求促使自己与学生、学生家长和其他教师等交往活动；运用所学技能促进自身心理健康和自身道德成长。
4	数字化教育技术应用	1. 课程目标：学习先进教学理论、学习理论，掌握现代教育思想，树立终生学习理念。培养与提高学习者信息素养、媒体素养、学习与创新技能、问题解决能力。握几种典型的信息化教学设计（问题导向、任务驱动、翻转课堂），能够利用信息技术资源综合开发教学活动、开展教学评价，具备较强的信息化教学能力。 2. 主要教学内容和要求：本课程包括现代教育技术概论、信息技术支撑的教育技术理论、信息技术环境支持下的教与学等。在学习、工作与生活、教育教学中运用以现代信息技术为核心的教育技术优化教与学，提高学习者的现代教育技术知识与技能、学习与应用现代教育技术的思想与意识。
5	书写技能	1. 课程目标：培养学生熟练的教学板书技能；提升学生对传统文化的书法艺术的认识；培养学生掌握基础的书法美术教学技能，通过书法学习学生养成高尚的情操和文化生活习惯，拓展学生就业工作方向。 2. 主要教学内容和要求：本课程主要教学内容有书法理论、历史发展知识；书法技能，书法在教学岗位的模拟应用。学生须能运用基础的书法理论知识书写书法，及掌握书法在教学岗位的教学技能。
6	教育学基础	1. 课程目标：具备从事小学教育工作所需要的最基础、最核心的理论知识和思维能力，帮助学生对小学教育工作形成整体性认识，树立正确的小学教育观、教学观、教师观和学生观，并养成热爱小学教育事业和从事小学教师职业的情感态度，养成承担“立德树人”根本任务的教育使命感和责任感。 2. 主要教学内容和要求：小学教育领域的基本概念，包括要素性概念、过程性概念和活动性概念；小学教育学的基本理论，包括起源论、特性论、功能论、目的论等。能学会运用基本理论的观点分析和解决小学教育领域的现实问题。其次能掌握和理解有关小学教师和小学生的基础知识和基本理论，树立正确的小学教育观念，包括正确的教育观、教学观、教

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
		师观和学生观。初步养成热爱小学教育事业、热爱小学教师工作的情感态度，养成对小学教育的事业心和责任感，并养成自觉实现个人专业成长发展、终身学习的信念。
7	心理学基础	1. 课程目标：了解和掌握小学儿童心理发展的普遍规律，全面地了解小学心理发展的普遍理论，吸收国内外小学心理发展研究的最新成果。能结合小学一线教师的教育教学案例，将理论与教育教学实践充分结合起来。 2. 主要教学内容和要求：小学心理发展的普遍理论，包含小学儿童认知、品德、情绪情感、意志、气质、性格等各方面的发展，并能运用于教学实践，促进学生各方面全面和谐发展。其次能够运用心理健康教育的有关知识对小学儿童开展心理健康教育，并能对常见的小儿心理问题进行了矫正。同时学生要做到课前预习和课后复习、授课的老师更应该注重在授课过程中尽量能够结合实例，通俗易懂的语言使学生理解较深奥的理论，增加学生学习的兴趣。
8	班级管理	1. 课程目标：本课程通过“做”“练”“案例分析”等形式开展教育教学活动，在“做”的过程中训练学生掌握缜密有方的组织管理能力、机智灵敏的应变能力、广泛灵活的交往协调能力、深刻敏锐的观察分析能力、使人心悦诚服的说服能力、生动艺术的语言表达能力，在“练”和“案例分析”的过程中理解和掌握基本原理和理论知识。 2. 主要内容和教学要求：本课程主要以小学班级与班级管理；班主任职责与素养；班级教育的准备工作；班规的制定与执行；班级文化的营造；班级活动的指导；班级学生发展影响因素的协调；小学各年段学生特点与管理；特殊需要学生的引导；班主任的自我管理；少先队活动课程的性质与组织意识；道德养成、政治启蒙、成长取向等。

2. 专业核心课程

专业核心课程以国家教学标准中的内容为基础，结合调研反馈和学院优势进行确定，专业核心课程教学内容与支撑培养规格。

表 5 专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	教学目标（典型工作任务描述）	主要教学内容和要求
1	中国画	1. 小学美术中国画相关课题课堂教学设计、实施及评价（含展示评价）。 2. 引导小学生认识美术与自然的关系，探索中国传统美术媒材、技巧和创作过程，在美术表现实践学习中发展艺术感知能力和造型表现能力。 3. 组织、辅导学生开展中国书画传承等课外活动。 4. 美化校园，开展多主题书画校园文化建设。 5. 教学研究，美术学科创新科研。	1. 掌握中国画基础知识（中国画的工具材料、中国画的发展与演变、中国画的语言特点、中国画的风格样式）。 2. 熟悉小学美术教育中的中国画教学。 3. 综合运用工笔画技法理论、写意画技法理论、书画题款技法理论、篆刻技法理论，并进行课程作业展示。
2	美术简史及鉴赏	1. 小学美术“欣赏·评述”领域课堂教学的设计、实施及评价。 2. 指导学生观赏自然景物和美术作品，开展图像识读、审美判断等活动。 3. 引导小学生掌握美术欣赏的基本方法，能够在文化情境中认识美术，提升文化理解能力。	1. 掌握美术常识以及美术鉴赏常识。 2. 了解中外美术简史，能够对小学美术教育中的美术作品进行鉴赏与批评。 3. 具备各类美术作品鉴赏实践能力。
3	民间美术	1. 小学美术民间美术相关课题课堂教学设计、实施及评价（含展示评价）。 2. 引导小学生认识美术与生活、美术与文化之间的关系，开展图像识读、审美判断，体会“物以致用”的设计思想，在创意实践活动中提升文化理解能力。 3. 组织、辅导学生开展“非遗”	1. 了解民间美术基础知识，熟悉小学美术教育中的民间美术教学。 2. 了解非物质文化遗产中的区域民间美术 （如民间剪纸、民间年画、民间皮影、民间刺绣、民间面花、民间面具、民间玩具、民间雕刻、民间染织、民居建筑及其他）。

		传承等课外活动。 4. 美化校园，弘扬中华优秀传统文化等。	3. 学会调查相应民俗文化、地域性的艺术传统、代表性传承人与代表作品等，能够进行本地现有民间美术研习与艺术实践。 4. 能够整理文化信息与图像，撰写民间美术调查报告，并进行课程作业展示。
4	数字艺术	1. 小学美术数字艺术相关课题课堂教学设计、实施及评价（含展示评价）。 2. 引导小学生认识美术与科技之间的关系，进行探究性、综合性的创意实践，并以各种形式发表学习成果。 3. 美化校园，进行图形图像处理、数字文创等主题展示。	1. 了解数字艺术发展概述（基本概念、发展变迁、主要形态及典型案例赏析）。 2. 熟悉小学美术教育中的数字艺术教学。 3. 综合运用图形图像处理技法理论、数字绘画技法理论和数字艺术设计技法理论，开展创新实践并进行课程作业展示。
5	综合材料艺术	1. 小学美术综合材料相关课题课堂教学设计、实施及评价（含展示评价）。 2. 引导小学生了解美术各学习领域之间、美术学科与其他学科之间的联系，以议题为中心、感受各种材料的特性，根据意图选择媒材，合理使用工具和制作方法，围绕美术表现、创意实践，开展跨学科、跨领域、跨主题等综合性学习，增强综合解决问题的能力。 3. 美化校园，进行校园文创等主题展示。	1. 掌握综合材料艺术发展概况及作品赏析。 2. 熟悉小学美术教育中的综合材料教学。 3. 了解多元材料、综合材料艺术表现的肌理与语言。 4. 能够进行综合材料艺术案例解析，开展创作构思及创新实践，并进行课程作业展示。
		1. 小学美术“设计·应用”领域课堂教学设计、实施及评价。 2. 引导小学生了解设计与工艺的	1. 了解设计基础知识与作品赏析，熟悉小学美术教育中的设计教学。

6	设计基础	知识、意义与价值，知道设计与工艺的基本程序，在创意实践中学会设计创意与工艺制作的基本方法，逐步形成关注身边事物、善于发现问题和解决问题的智慧。 3. 美化校园，布置美术教室、设计标识与校刊等。	2. 掌握平面设计的原理与构成法则，能够进行平面设计创新实践。 3. 掌握色彩设计的原理与构成法则，能够进行色彩设计创新实践。 4. 掌握立体设计的原理与构成法则，能够进行立体设计创新实践，并进行课程作业展示。
7	小学美术教学法	1. 小学美术教材分析。 2. 小学美术课堂教学设计、实施及评价。 3. 依据小学美术相关的课程标准对学生进行考试考核。	1. 掌握美术教育基本理论，学会解读小学美术相关的课程标准。 2. 了解小学美术教学内容及授课的类型，能够对小学美术教材进行分析，掌握小学美术教学的原则和方法。 3. 掌握小学美术教学基本技能，具备小学各领域美术教学的教学设计、组织与实施能力。

3. 专业拓展课程

专业拓展课主要着眼于专业新技术、新工艺、新发展和拓展能力的培养。

表 6 专业拓展（限选）课程课程目标、主要教学内容和要求

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容和要求
1	水彩	1. 课程目标：该课程为美术教育专业拓展课，旨在丰富和锻炼学生艺术表现的手段方法，掌握水彩艺术表现技能，丰富美术表现手段，锻炼绘画能力，拓展提升美术相关知识水平。 2. 主要内容和教学要求：该课程主要注重美术门类中的水彩艺术的特性、技法、发展历史、实践应用、艺术表现力等相关的知识和技能的掌握。通过该课程学习，学生在艺术表现形式上拓展水性材料创作运用能力，熟练运用水彩材料进行艺术创作，在水彩艺术审美上有较深的审美感知能力。
2	版画	1. 课程目标：掌握版画艺术表现技能，丰富美术表现手段，锻炼绘画能力，拓展提升美术相关知识水平。 2. 主要内容和教学要求：该课程主要注重美术门类中的版画艺术的特性、技法、发展历史、实践应用、艺术表现力等相关的知识和技能的

		掌握。通过该课程学习，学生在艺术表现形式上拓展版画材料创作运用能力，熟练运用版画材料进行艺术创作，在版画艺术审美上有较深的审美感知能力。
3	简笔画	1. 课程目标：《简笔画》主要目标为培养学生熟练的简笔画技能；二是培养学生运用简笔画从事教育教学工作。通过简笔画的学习，学生形成基础的教育教学技能，拓展美术融入多学科教学、多方面工作的能力。 2. 主要教学内容和要求：本课程包括儿童简笔画理论、儿童简笔画技能、儿童简笔画教学实训、儿童插画理论知识、商业插画理论知识、插画实践技能训练学生在学习课程后，需掌握儿童简笔画、插画理论知识技能，以及简笔画在岗位中的实践运用能力。

七、教学进程总体安排

（一）教学时间安排

表 7 教学活动时间分配表

序号	教学活动		各学期时间分配（周）						合计
			一	二	三	四	五	六	
1	教学活动 时间（111 周）	课程教学（含认 知实 习、实训 和考试）	17	19	19	18			73
2									
3		实习教育					1		1
4		岗位实习					18	14	32
5		毕业设计(论文)						4	4
7		职业资格培训考 证				1			1
8	其它活 动时间	新生报到、入学教 育和 军训	2						2
9	（9周）	节日放假或机动	1	1	1	1	1	2	7
合计			20	20	20	20	20	20	120
备注：每学期教学总周数 20，其中第 20 周为学生集中考试周。									

(二) 教学进程表

课程 设置	序 号	课程代码	课程名称	课程 类型	学 分	学时分配			考核 方式	按学期分配周数及周学时数						备注
						总学 时数	理论 教学	实践 教学		一	二	三	四	五	六	
										19 周	20 周	20 周	20 周	20 周	18 周	
公共 基础 课	1	ggbx0009	思想道德与法治	B	3	48	32	16	考试	4/12						
	2	ggbx0010	毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论	B	2	32	24	8	考试		2/16					
	3	ggbx0114	习近平新时代中国特色社 会主义理论体系概论	B	3	48	32	16	考试		4/12					
	4	ggbx0011	形势与政策	A	1	16	16	0	考查	4 节/学期	4 节/学期	4 节/学期	4 节/学期			
	5	ggbx0090	军事理论	A	2	36	36	0	考查	2/18						
	6	ggbx0012	大学生心理健康教育 1	B	1	16	8	8	考查	2 节/单双 周						
	7	ggbx0013	大学生心理健康教育 2	B	1	16	8	8	考查		2 节/单双周					
	8	ggbx0001	安全教育	A	1.5	24	24	0	考查	讲座	讲座	讲座	讲座			
	9	ggbx0005	大学生创新创业教育	B	2	32	20	12	考查	2/16						
	10	ggbx0126	大学生职业生涯规划	B	1	20	10	10	考查	2/10						
	11	ggbx0127	就业指导	B	1	18	10	8	考查				2 节/单双周			
	12	ggbx0006	体育（一）	B	2	32	8	24	考查	2/16						
	13	ggbx0007	体育（二）	B	2	36	4	32	考查		2/18					

	14	ggbx0008	体育（三）	B	2	36	4	32	考查			2/18			
	15	ggbx0026	大学英语（一）	B	3.5	64	28	36	考试	4/16					
	16	ggbx0027	大学英语（二）	B	4	72	32	40	考试		4/18				
	17	ggbx0128	信息技术	B	3.5	64	8	56	考试		4/16				
	18	ggbx0097	劳动教育	C	1	16	0	16	考查	讲座	讲座	讲座	讲座		
	19	ggbx0121	防艾滋病教育	A	0.5	8	8	0	考查	讲座	讲座	讲座	讲座		
	20	ggbx0125	公共艺术教育	B	2	32	16	16	考查				线上		
	21	ggbx0133	国家安全教育	B	1	16	12	4	考试		2/8				
	22	ggbx0143	中华民族共同体概论	B	1	16	12	4	考查			2/8			
	小计				41	698	352	346		22	12	2	2		
公共选修课	1	ggbx0051	红色文化和传统文化概论	A	1	16	16	0	考查			2/8			限定选修
	2	ggxx0027	中国共产党党史	A	1	16	16	0	考查		2/8				限定选修
	3	ggbx0115	艺体生活模块课程	A	1	16	16	0		1/18					超星尔雅线上课程
	4	ggbx0116	自然科学模块课程	A	1	16	16	0			1/18				
	5	ggbx0117	人文社科模块课程	A	1	16	16	0				1/18			
	6	ggbx0118	知识工具模块课程	A	1	16	16	0					1/18		
	7	gexx0028	实验室安全教育	A	1	16	16	0		1/18					
	8	ggxx0013	大学语文	A	2	32	32	0	考试			2/18			二选

	9	ggxx0014	数学	A	2	32	32	0	考试			2/18				一
	小计				9	176	176	0								
专业基础课	1	tybx0013	教师口语	B	2	32	16	16	考试	2/16						
	2	tybx0142	绘画基础（素描）	B	2	32	10	22	考查	4/8						
	3	tybx0143	绘画基础（色彩）	B	2	32	10	22	考查	4/8						
	4	tybx0140	教师职业道德	A	2	32	32	0	考试		2/16					
	5	tybx0138	数字化教育技术应用	B	2	36	18	18	考查		2/18					
	6	tybx0135	书写技能	B	2	32	10	22	考查			2/16				
	7	tybx0137	教育学基础	A	2	36	36	0	考试		2/18					
	8	tybx0136	心理学基础	A	2	32	32	0	考试	2/16						
	9	tybx0139	班级管理	B	2	36	18	18	考查				2/18			
	小计				18	300	182	118								
专业核心课	1	tybx0071	中国画	B	8	128	40	88	考查			4/16	4/16			
	2	tybx0080	小学美术教学法	B	2	36	18	18	考试				2/18			
	3	tybx0144	美术简史及鉴赏	A	2	32	32	0	考试	2/16						
	4	tybx0132	民间美术	B	4	64	20	44	考查		4/16					
	5	tybx0133	数字艺术	B	4	64	20	44	考查			4/16				
	6	tybx0146	综合材料艺术	B	4	64	20	44	考查				4/16			
	7	tybx0057	设计基础	B	4	64	20	44	考查		4/16					

	小计				28	452	170	282								
专业拓展课	1	tybx0073	水彩	B	2	36	12	24	考查		2/18					
	2	tybx0075	版画	B	2	36	12	24	考查			2/18				
	3	tybx0052	简笔画	B	2	36	12	24	考查	2/18						
	小计				6	108	36	72								
单项实践（实训）课	1	tyds0001	职业资格培训	C	1	16	0	16				1/16				
	2	tyds0002	模拟教学实训	C	1	16	0	16	考查				1/16			
	小计				2	32	0	32				1	1			
综合实践课	1	ggbx0089	军事技能	C	2	112	0	112	考查	2周						
	2	ggbx0003	入学教育	C	1	22	0	22	考查	1周						
	3	tybx0084	综合见习（一）	C	1	30	0	30	考查		1周					
	4	tybx0085	综合见习（二）	C	1	30	0	30	考查			1周				
	5	tybx0086	综合见习（三）	C	1	30	0	30	考查				1周			
	6	ggbx0034	岗位实习	C	32	704	0	704	考查					18周	14周	

		(含实习教育)													
7	ggbx0035	毕业设计（论文）	C	4	56	0	56	考查						4 周	
8	ggbx0093	创新拓展实践（一）	C	1	0	0	0	考查	1 周						只占 学分 不占 学时
9	ggbx0094	创新拓展实践（二）	C	1	0	0	0	考查		1 周					
10	ggbx0095	创新拓展实践（三）	C	1	0	0	0	考查			1 周				
11	ggbx0096	创新拓展实践（四）	C	1	0	0	0	考查				1 周			
小计				46	984	0	984								
合计				150	2750	916	1834								

注：课程类别分为 A 类（纯理论课教学）、B 类（理实一体课教学）和 C 类（纯实践课教学）等三种，根据课程教学情况进行填写相应类别符号。

(三) 各教学项目学时数比例表

序号	教学项目		学时数			学分数	占本专业 总学 分 的比例	备注
			总学 时数	理论 教学	实践 教学			
1	课程 教学	公共必修课	698	352	346	41	27.33%	公共基础课程学时应当不少于总学时的 1/4。
		公共选修课	176	176	0	9	6.00%	选修课教学时数占总学时的比例均应当不少于 10%。
		专业基础课	300	182	118	18	12.00%	
		专业核心课	452	170	282	28	18.67%	
		专业拓展课	108	36	72	6	4.00%	
		合计	1734	916	818	102	68.00%	
2	实践 教学	单项实践 （实训）课	32	0	32	2	1.33%	实践性教学学时原则上占总学时数 50%以上。
		综 合 实 践 （实 训）课	984	0	984	46	30.67%	
		合计	1016	0	1016	48	32.00%	
总合计			2750	916	1834	150	100%	

八、实施保障

（一）师资队伍

美术教育专业现有专任教师 11 人，其中专业技术职称中副高级 4 人，中级 2 人，团队教师具有硕士学历 9 人，具有高级设计师、高级工程师、初级工程师等执业资格证 11 人，有企业工作经历的教师 3 人，“双师型”教师 5 人。

（二）教学设施

1. 校内实训基地

表 8 专业校内实训室一览表

序号	实训室名称	面积 (m ²)	工位数	实训项目
1	综合美术实训室	100m ²	50	美术基础技能培训
2	基础美术实训室	100m ²	50	综合美术技能培训
3	民间美术实训室	100m ²	50	书法技能培训
4	多功能智慧实训室	100m ²	50	师范生教学技能培训
5	现代教育技能实训室	100m ²	50	师范生教学技能培训

2. 校外实训基地

美术教育专业具有稳定的校外实训（实习）基地能够开展相关实践教学活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师充足，实训管理及实施规章制度齐全。可同时容纳 100 人以上的本专业学生的校外岗位实习、认识实习、校外实训等教学活动。

表 9 专业校外实训基地一览表

序号	实训室名称	面积 (m ²)	工 位 数	实训项目
1	河池市金城江区第三小学	100m ²	30	美术教学实践
2	河池市金城江区第二小学	100m ²	30	美术教学实践
3	河池市金城江区第五小学	100m ²	30	美术教学实践
4	河池市金城江区第六小学	100m ²	30	美术教学实践
5	河池市金城江区六圩镇中心小学	100m ²	30	美术教学实践
6	河池市金城江区河池镇中心小学	100m ²	30	美术教学实践
7	河池市金城江区第十三小学	100m ²	30	美术教学实践

序号	实训室名称	面积 (m ²)	工 位 数	实训项目
8	河池市电视台广告部美术教育实习见习实训基地	100m ²	30	美术教学实践
9	栗子创意互动传媒有限公司美术教育实习见习实训基地	100m ²	30	美术教学实践
10	河池市春铃文化传媒有限责任公司美术教育实习见习实训基地	100m ²	30	美术教学实践
11	河池市彼岸公益传媒有限公司美术教育实习见习实训基地	100m ²	30	美术教学实践

(三) 教学资源

利用国家智慧教育公共服务平台以及学校提供的职教云平台、超星学习通平台等，通过主持、参与和使用国家级、省级教学资源库的课程和教学资源，加上专业自建的 2 门校级在线精品课程资源，为专业学生提供丰富的数字学习资源。具体情况如表 10 所示：

表 10 专业教学资源一览表

序号	资源名称	课程（资源）级别	所在平台	学院角色
1	绘画基础（素描）	校级	智慧职教	主持
2	绘画基础（色彩）	校级	智慧职教	主持
3	中国画	校级	学习通	主持
4	小学美术教学法	校级	学习通	主持
5	设计基础	校级	学习通	主持
6	民间美术	校级	学习通	主持
7	数字艺术	省级	学习通	使用
8	综合材料艺术	省级	学习通	使用
9	美术简史与鉴赏	省级	学习通	使用

学校对教材选用、图书文献配备、数字资源配备等提出了严格的要求。严格执行教育部、广西教育厅关于教材选用文件的规定，加强教材选用的审核，优先选用以校企合作、工学结合为特色的国家级、省级高职高专规划教材和精品教材，按照专业培养目标和层次、选用近 3-5 年出版的高职高专规划教材，禁止不合格的教材进入课堂。

(四) 教学方法

美术教育专业应以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持社会主义办学

方向，坚持马克思主义指导地位，坚持用明德引领风尚，弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化融入到教学实施的全过程为指导。教学过程中牢牢抓住高职美术教育学科的创造性、实践性、技能性、规范性、文化性、意识形态性、信息化、时代潮流性等特点，以学生为中心，以社会需求为导向，结合地区民族资源优势及美术专业特色，开展结合信息化教学，依托岗、课、赛、证采用理实一体化教学、案例教学、项目教学、模块化教学等方法，坚持学中做、做中学等多种方式实施一体化教学。

（五）学习评价

深入贯彻《深化新时代教育评价改革总体方案》，严格落实培养目标和培养规格要求，坚持科学有效，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价，充分利用信息技术，开展学生学习情况全过程纵向评价、德智体美劳全要素横向评价。

参照美术教育相关企业实际要求、岗位知识技能和素质要求等级的考核标准，根据人才培养方案的能力指标，在专业教学团队的指导下，充分利用我校信息化平台，构建以信息化技术（如职教云、学习通等）为支撑、以“知识和能力相印证；过程与结果相结合”的学习考核评价体系。

评价体系充分体现主体的多元化和评价形式的多样化，体现专业必备“知识点、技能点”掌握情况、人才培养规格标准在评价中的主导地位；体现各课程在评价上的特殊性；采用形成性评价与终结性评价相结合的方式，注重形成性评价对学生发展的作用；既关注结果更关注过程，使对学习过程和结果的评价达到和谐统一，注重评价结果对教学效果的反馈作用；注意处理教学与评价的关系；各级别的评价以课程的培养规格指标为依据。

（六）质量管理

1. 学校和二级学院已建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，具有健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案和资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 根学校教学质量管理体系要求，学院各部门，特别是教务处、质量管理办和二级学院均具有完善的教学管理机制和制度。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，每年评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业群建设委员会利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

（一）学分要求

表 11 毕业学分基本要求表

课程学分	课程 教学	公共必修课	41
		公共选修课	9
		专业基础课	18
		专业核心课	28
		专业拓展课	6
	实践 教学	单项实践课	2
		综合实践课	46
合 计			150

（二）毕业要求

学生在校期间必须获得不低于 150 学分，其中第二课堂不少于 6 学分；完成规定的教学活动，德、智、体、美、劳考核合格者；毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。

1. 德、智、体、美、劳相关考核标准

（1）德

无违纪或者违纪处分已解除；未损坏公物或虽有损坏但已按规定赔偿；按规定缴纳学费。

（2）智

学业成绩：学生必需修完专业人才培养方案规定的课程及规定学习时数，所修课程全部合格，修满本专业要求的学分。

（3）体

为了加强学生身体锻炼、增强体质并传授体育知识、技术及进行思想品德教育，开设《体育》课程，学生必须经过考试并成绩合格方可毕业。

（4）美

强化普及艺术教育，积极开展艺术实践，着力提升学生综合素养。超星通识课程作为限定性选修课程，每生必须修满 4 个学分方可毕业。

（5）劳

加强劳动教育，促进全面发展。每个学生必须修完劳动教育课程（1 个学分），方可毕业。

2. 资格证书：学生在校期间可以报考教师职业资格证书及普通话等级证书等职业资格考试，但是否考取资格证不作为必需毕业条件。

十、附录