

高等职业教育专业人才培养方案

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

适用年级：2023 级

编制时间：2023.06

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育专业

专业代码：570109K

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力者。

三、修业年限

高职学历教育修业年限为三年。

四、职业面向

面向小学美术教育工作者等职业。

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业(代码)	主要职业类别	主要岗位群或技术领域	职业资格证书和职业技能等级证书
教育与体育大类 类大类(57)	教育类 (570109K)	普通小学教育 (8321)	教学人员(209)	公立小学教师具有小学美术课堂教学的实践能力:组织管理能力和班主任工作能力;一定的教研能力。	教师资格证书 普通话等级证书 计算机等级证书。
教育与体育大类 类大类(57)	教育类 (570109K)	成人小学教育 (8322)	教学人员(209)	成人小学教师具有小学美术课堂教学的实践能力:组织管理能力和班主任工作能力;一定的教研能力。	教师资格证书 普通话等级证书 计算机等级证书。
教育与体育大类 类大类(57)	教育类 (570109K)	普通初中教育 (8331)	教学人员(209)	公立初中教师具有初中美术课堂教学的实践能力:组织管理能力:班主任	教师资格证书 普通话等级证书 计算机等级证书。

				工作能力:一定的 教研能力	
教育与体育大 类大类 (57)	教育类 (570109K)	职业初中教育 (8332)	教学人员 (209)	职业初中教师具有 初中美术课堂教学 的实践能力:组织 管理能力:班主任 工作能力:一定的 教研能力	教师资格证书 普通话等级证书 计算机等级证书。
教育与体育大 类大类 (57)	教育类 (570109K)	成人初中教育 (8333)	教学人员 (209)	成人初中教师具有 初中美术课堂教学 的实践能力:组织 管理能力:班主任 工作能力:一定的 教研能力	教师资格证书 普通话等级证书 计算机等级证书。
教育与体育大 类大类 (57)	教育类 (570109K)	技能培训、教育 辅助及其他教育 (839)	教学人员 (209)	民办教育机构教师 具有课堂教学的实 践能力;组织管理 能力:晚辅能力;续 班能力:与家长的 沟通能力;市场营 销能力	教师资格证书 普通话等级证书 计算机等级证书。
教育与体育大 类大类 (57)	教育类 (570109K)	文化艺术培训 (8393)	教学人员 (209)	业务骨干具有基本 的设计师动手能 力,口头表达能力、 沟通协调能力、组 织管理能力、应变 能力。	教师资格证书 普通话等级证书 计算机等级证书。

五、培养目标与规格

(一) 培养目标定位

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、美术学科知识等，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识，较强的课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事小学美术教育教学等工作的高素质教育工作者。

1. 育人目标

全面贯彻党的教育方针，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务。教育引导學生掌握科学理论知识和技能，坚定“四个自信”，厚植爱国主义情怀，自觉维护国家荣誉、国家利益和民族团结，培育和践行社会主义核心价值观，继承和弘扬中华优秀传统文化，树立正确的世界观、人生观和价值观，树立法治意识，培养身心健康、德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

2. 专业培养目标

本专业旨在为乡镇小学或同类教育培训机构培养具备小学美术教育教学基础知识、基本美术理论和基本美术技能，具有扎实学科知识和较强师德践行能力、教育实践能力、综合育人能力和自主发展能力，具有先进教学理念和教育教学研究能力，具有从事小学、美术教学、美术教育科研等工作的实践能力，能够完成小学阶段美术基础教学和基础管理工作，适应小学美术教育改革与社会经济发展需求的合格小学师资。

（二）培养规格

专业培养规格（指标）共有 38 项，分为素质、知识、能力三个版块，培养规格代码和指标描述见表 1。

表 1 专业人才培养规格指标代码及指标描述

培养规格	代码	指标描述
素质	S1	坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、责任担当精神和中华民族自豪感。
	S2	崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。
	S3	具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

	S4	有较强的集体意识和团队合作精神。
	S5	勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，具有健康的体魄、心理和健全的人格，具有一定的审美和人文素养。掌握基本运动知识和1-2项运动技能，形成1-2项艺术特长或爱好，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。
	S6	理解小学美术教育工作的意义，热爱小学美术教育事业，具有职业理想和敬业精神。
	S7	认同小学美术教师的专业性和独特性，注重自身专业发展。
	S8	树立育人为本、德育为先的理念，将小学生的知识学习、能力发展与品德养成相结合，重视学生全面发展。
	S9	具有良好职业道德修养，为人师表。
知识	Z1	掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。
	Z2	熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产、支付与安全等知识。
	Z3	掌握不同年龄及有特殊需要的小学生身心发展特点和规律，掌握保护和促进小学生身心健康发展基础理论和基本知识。
	Z4	掌握学生安全防护的知识，掌握针对小学生可能出现的各种侵犯与伤害行为的预防与应对的基本知识和方法。
	Z5	熟悉美术学科与社会实践、少先队活动的联系，了解与其他学科的联系的基础知识。
	Z6	掌握小学美术教学理论与实践的基本知识。
	Z7	掌握不同年龄小学生的认知规律和教育心理学的基本原理和方法。
	Z8	掌握小学美术学科的课程标准和教学要求的基础知识。
	Z9	掌握艺术欣赏与美术历史的基础知识。
	Z10	掌握适应教育内容、教学手段和方法现代化的基础信息技术知识。
	Z11	掌握“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评述”和“综合·探索”等知识。
	Z12	掌握相应的自然科学和人文社会科学知识。
能力	N1	具备探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
	N2	具有组织与建设小学班级、策划与组织少先队活动和社团活动等的能力。
	N3	能够运用辩证唯物观及方法认识、分析和解决问题的能力。
	N4	能够熟练应用CDR、word、wps、ps、sai.等专业应用软件及常用文字处理软件。
	N5	具备一定的英语听读译表达能力，考取英语等级 B 级证书。
	N6	掌握小学美术教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思等知识与技能，具有小学美术教学基本技能，

	具有教学资源开发与利用的能力。
N7	能够应用美术、设计、教育及社会其他学科内部学习领域相关知识技能运用于校园文化设计、设计、公共服务等领域。
N8	掌握素描基础知识和技能，准确、概括、生动而深刻的表现对象。
N9	掌握色彩基本语言，运用色彩知识完成绘画和创作，并运用于教学实践中。
N10	能够运用科学的美学观分析和解决艺术实践。
N11	能够用平面设计的设计语言、思维、工作方式设计。
N12	具备一定的创业、就业、转岗、择业能力。
N13	具备一定的心理学，教育学知识应用能力。
N14	能用美术的历史、规律知识及美术表现技法探究美术作品。
N15	能够运用美术、设计基本表现方法进行创作。
N16	能够运用信息化教学的基本技能，使用信息化手段完成小学美术的教学。
N17	具备一定的军事理论知识和军事技能

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）课程设置表

表 2 美术教育专业课程设置表

课程类别		序号	课程名称	学分分配			开课学期					
课程类别	课程类型			总分	理论教学学时	实践教学学时	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
公共基础课		1	思想道德与法治	3	32	16	★					
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	24	8		★				
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	32	16		★				
		4	形势与政策	1	16	0	☆	☆	☆	☆		
		5	军事理论	2	36	0	☆					

课程类别		序号	课程名称	学分分配			开课学期					
课程类别	课程类型			总分	理论教学学时	实践教学学时	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
必修课(16门)	6	大学生心理健康教育	2	16	8	★	★					
	7	安全教育	1.5	24	0	☆	☆	☆	☆			
	8	大学生创新创业教育	2	20	12			★				
	9	大学生职业生涯规划	1	10	8	★						
	10	就业指导	1	12	8				★			
	11	体育	6	16	88	★	★	★				
	12	大学英语	6	60	76	★	★					
	13	计算机应用基础	3	8	56	★						
	14	劳动教育	1		16	○	○	○	○			
	15	防艾滋病教育	0.5	8	0	☆	☆	☆	☆			
	16	公共艺术教育	2	18	18				★			
	选修课(7门)	17	红色文化和传统文化概论	1	8	0			☆			
		18	中国共产党简史	1	8	0		☆				
		19	大学语文	2	36	0						
		20	艺体生活模块课程	1	18	0						
		21	自然科学模块课程	1	18	0						
22		人文社科模块课程	1	18	0							
23		知识工具模块课程	1	18	0							
专业课	24	教师口语	2	16	16	★						
	25	绘画基础(素描)	5	28	68	★						
	26	绘画基础(色彩)	5	28	68	★						
	27	教师职业道德	2	32	0		☆					
	28	数字化教育技术应用	2	18	18		★					

课程类别		序号	课程名称	学分分配			开课学期						
课程类别	课程类型			总分	理论教学学时	实践教学学时	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	
核心课 (11门)		29	绘画基础(简笔画)	2	10	22		★					
		30	书写技能	4	10	22			★				
		31	教育学基础	4	20	44		★					
		32	心理学基础	2	36	0	☆						
		33	艺术概论	2	32	0			☆				
		34	班级管理	2	18	18				★			
			35	中国画	4	20	44			★			
			36	水彩	4	20	44			★			
			37	版画	4	20	44			★			
			38	美术史及鉴赏(中国)	2	32	0	☆					
			49	美术史及鉴赏(外国)	2	36	0		☆				
			40	民间美术	4	24	24			★			
			41	数字艺术	4	20	44				★		
			42	综合材料艺术	4	20	44				★		
			43	设计基础	4	20	44		★				
	拓展课 (2门)		44	小学美术教学法	2	18	18				★		
			45	小学美术课程教学研究	2	36	0			☆			
	实训课	专项实践/ 实训课 (2门)	46	经典诵读	4	0	64	○	○	○	○		
			47	小学教师形象与礼仪	1	10	6			★			
48		职业资格培训考证	0.5	0	16			○					
综合实践/ 实训课		59	模拟教学实训(美术)	0.5	0	16				○			
		50	军事技能	2		112	○						

课程类别		序号	课程名称	学分分配			开课学期					
课程类别	课程类型			总分	理论教学学时	实践教学学时	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
实训课（9门）		51	入学/毕业教育	0.5		30	○					
		52	综合见习	3		90		○	○	○		
		53	实习教育	0.5		30					○	
		54	顶岗实习	24		720					○	○
		55	艺术考察	1	0	36			○			
		56	毕业设计（美术作品）	2	0	36				○		
		57	创新拓展实践	4		120	○	○	○	○		
合计												

注：“☆”表示A类（纯理论课教学）；“★”表示B类（理实一体课教学）；“○”表示C类（纯实践课教学）。

（二）公共基础课

1. 公共必修课

公共必修课程教学内容与开设依据见表3所示。

表3 公共必修课程教学目标与内容

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
1	思想道德与法治	<p>1. 课程目标：本课程通过开展马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观教育，帮助大学生领悟人生真谛，把握人生方向，追求远大理想、坚定崇高信念，继承优良传统、弘扬中国精神，广泛践行社会主义核心价值观；遵守道德规范、锤炼道德品格，把正确的道德认知、自觉的道德养成和积极的道德实践紧密结合起来，引领良好的社会风尚；学习法治思想、养成法治思维，自觉尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为主线，帮助大学生提升思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。本课程通过理论学习和实践体验，帮助学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国精神，确立正确的人生观和价值观，加强思想品德修养，增强学法、用法的自觉性，</p>

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法律素养。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>1. 课程目标：对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加全面的了解；对中国共产党坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，不断推进马克思主义中国化时代化有更加深刻的理解；对马克思主义中国化时代化进程中形成的理论成果有更加准确的把握；对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力有更加明显的提升。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思主义中国化时代化为主线，充分反映中国共产党不断推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的历史进程和基本经验，集中阐述马克思主义中国化时代化理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。本课程教学要求，一是掌握基本理论，深刻认识马克思主义中国化时代化理论成果的时代意义、科学内涵、思想精髓、理论品质。二是培育理论思维，学习把握理论背后的思想，思想之中的战略、战略之中的智慧，从而得到思想的启迪、战略的启蒙和智慧的启示。三是坚持理论联系实际，紧密联系党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史及自身思想实际，自觉投身中国特色社会主义伟大实践，为实现中华民族伟大复兴作出应有贡献。</p>
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>1. 课程目标：本课程主要是引导青年学生增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，做到坚决维护习近平总书记党中央的核心、全党的核心地位，坚决维护党中央权威和集中统一领导，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：本课程主要讲述马克思主义中国化最新理论成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、科学内涵、历史地位和实践要求，牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本立场观点方法。通过系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强建设社会主义现</p>

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。
4	形势与政策	<p>1. 课程目标：本课程主要是引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略的重要渠道。它要求及时、准确、深入地推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，宣传党中央大政方针，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，培养担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧密结合国内外形势，针对学生的思想实际，开展形势与政策教育教学，提升大学生对中国特色社会主义的认识和觉悟。要紧密围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，把坚定“四个自信”贯穿教学全过程，讲授党的理论创新最新成果和新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，引导学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。</p>
5	大学生心理健康教育	<p>1. 课程目标：使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：本课程由大学生心理健康基础知识、大学生心理困惑及异常心理、大学生生命教育与心理危机干预、大学生压力管理与挫折应对、大学生学习心理、大学生情绪管理、大学生人际交往、大学生性心理及恋爱心理、大学生的自我意识与培养、大学期间生涯规划及能力发展等方面内容构成。</p>
6	大学生创新创业教育	<p>1. 课程目标：认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目，使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识。帮助学生树立科学的创业观。主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求，正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：正确认识创业，树立创业意识。了解创新创业教育国内外发展背景，熟悉国内外创业教育的现状与发展趋势，深刻理解创业的重大现实意义和创新创业教育的理论价值。</p>
7	体育	1. 课程目标：通过本课程学习，一是培养学生参与锻炼的积极性，使他们能自觉、积极、经常地参与锻炼，实现身体运动的参与目标，掌握科学锻炼身体的基本原理和方法，用科

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		<p>学的理论知识指导实践；二是掌握一项或多项自己较为喜欢的运动项目和锻炼方法，并在某一方面形成一定的爱好和兴趣，为终身体育锻炼打好良好的基础；三是学生根据学科、专业的不同，掌握合理的、有效的预防职业病的手段和方法。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：高职体育的任务及功能、高职体育的实施途径、价值取向与改革、跑和跳的技术方法和分类、篮球排球、足球技术的概念、分类和作用，各主要技术动作方法及结构，主要技术的分析方法、裁判法和规则、国家学生体质健康测试（各项测试内容、方法、注意事项及标准）。</p>
8	军事技能	<p>1. 课程目标：掌握队列动作的基本要领，养成良好的军事素养，增强组织纪律观念，培养学生令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的作风；了解紧急集合、徒步行军的基本要求，全面提升综合军事素质。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：条令条例教育与训练、轻武器射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练</p>
9	军事理论	<p>1. 课程目标：理解国防内涵和国防历史，树立正确的国防观，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，理解我国总体国家安全观；了解世界主要国家军事力量及战略动向，充分认识当前我国面临的安全形势；激发学生的爱国热情。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备。</p>
10	生涯规划与就业指导	<p>1. 课程目标：使学生能够应对不良情绪、增强心理调适能力、能进行时间管理，掌握有效应对压力的方法，掌握人际关系管理的方法与技巧、会运用测评工具对自身形成客观、综合的评价。了解高职院校人才培养与用人单位的岗位设置、终身发展的关联、可制定可行的职业生涯规划设计书，养成一定的职业素养、树立正确的职业价值观。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：《生涯规划与就业指导》是面向全体学生开设的一门必修课程，由生涯规划与就业指导两大部分构成，旨在帮助学生进行生涯规划及进行就业方面的指导。</p>
11	劳动教育	<p>1. 课程目标：理解劳动的意义，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好的劳动习惯、践行劳动理念、具备劳动安全意识。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：《劳动教育》是面向全体学生开设的一门必修课程。本课程以普及劳动科学理论、基本知识作为教育的主要内容，以讲清劳动道理为教育的着力点，通过有目的、有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动，在出力流汗的实践锻炼中感悟劳动的价值，深入理解劳动实践对于立德树人的重大意义，树立正确的劳动</p>

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		<p>态度，形成正确的劳动观，真正在思想意识层面和劳动实践层面切实认识和领会“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的深刻道理及其重大意义，从而真正树立起尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的意识。</p>
12	大学英语	<p>1. 课程目标：在培养学生在掌握一定英语语言知识和技能的基础上，培养学生在职场环境下运用英语的基本能力，特别是听说能力，为提升学生的就业竞争力及未来的可持续发展打下必要的基础。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：借助词典阅读和翻译有关英语业务资料，在涉外交际的日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流，并为今后进一步提高英语的交际能力打下基础，也为学生进一步学习相关专业提供一个获取信息的重要工具，为专业学习提供有力的支撑和辅助作用，有利于各专业学生形成较强综合职业能力和创业能力。</p>
13	计算机应用基础	<p>1. 课程目标：使学生具有良好的动手实践能力，能使用常用的办公软件处理文档。具有良好的逻辑分析能力，能快速地完成办公操作的任务。具有良好的沟通展示能力，能对工作中的数据进行分析 and 展示。具有良好的自学态度和能力，能综合使用各种技能完成工作任务。为进一步学习后续相关课程（如：OFFICE高级应用、信息管理、网页设计、UI界面设计、数码艺术设计、各类辅助设计等）奠定基础。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：能够理解计算机软硬件系统、网络及相关信息技术的基本知识，对主流操作系统Windows能熟练使用。掌握文档编辑软件Word 2010的基本操作技能，如增删查找，能处理办公常见的文档编制。掌握表格编辑软件Excel 2010的基本操作技能，能使用常见的函数对表格进行统计分析等处理。掌握使用演示文稿软件PowerPoint 2010的基本展示功能。了解互联网的基本知识。</p>
14	安全教育	<p>1. 课程目标：坚持发展性，强化教育引导，激发学生热情，提升学生国家安全意识，增强爱国主义情感；使学生掌握各类安全理论知识，熟悉安全演练操作方法的基本流程；激发学生积极实践，提升学生维护国家安全能力，引导知行合一；激发大学生树立安全第一的意识，确立正确的安全观，并努力在学习过程中主动掌握安全防范知识和增强安全防范能力。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：理论教学，包含国家安全教育课程、网络安全教育、生命安全教育、日常安全教育课程（治安、交通、消防等）、行业安全教育课程；实操课程，包含应急疏散演练、消防灭火演练、应急救护演练。</p>

2. 公共选修课

公共选修课程分为线上课程和线下课程两类，供学生选修。

表 4 公共选修课模块及信息表

板块设计	课程类型	学分	学时	开课形式
	红色文化和传统文化概 论	1	8	限定选修
	中国共产党简史	1	8	限定选修
模块一	艺体生活模块课程	1	18	超星尔雅网络学习课程
模块二	自然科学模块课程	1	18	
模块三	人文社科模块课程	1	18	
模块四	知识工具模块课程	1	18	
	大学语文	2	36	限定选修

(三) 专业（技能）课程

1. 专业基础课程

专业基础课程教学内容见表 5 所示。

表 5 专业基础课程课程目标、主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
1	教师口语	<p>课程目标：通过本课程学习，认识生母、韵母、声调、音节、语流音变知识，了解普通话词汇和语法的规范用法，知道普通话与方言词语含义与差异。掌握正确的发声技巧，掌握普通话口头表达方式。学会联系字形、词义和词的用法进行对比记忆，掌握普通话语音系统的基本要素。</p> <p>2. 主要教学内容和要求：普通话声母、韵母的含义与辩证，声调的辩证；音节的发音与字的正音；变调、轻声、轻重格、儿化、“啊”的辨读、部分形容词的辨读以及普通话和方言语法。本课程为从事教育教学、语言交流奠定理论基础。通过教学，学生认识普通话零声母、辅音声母的发音要领与记忆方法，掌握正确的送气与不送气方式，正确运用阴平、阳平、上声、去声进行口语表达，读准形近字。以标准的读音进行教育教学活动。</p>
2	绘画基础（素描）	<p>1. 课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握熟练的造型手段，能够运用单色，在纸的平面维度上创造三维空间。</p> <p>2. 主要教学内容和要求：几何体素描、组合几何体素描、静物素描、构图、光影素描、风景素描、人物素描、速写。掌握对物象的认识能力、观察能力、表现能力和审美能力，掌握好</p>

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
		素描基础知识和技能，准确、概括、生动而深刻的表现对象。
3	绘画基础（色彩）	<p>1. 课程目标：色彩课程是美术学院所有专业的学科基础课程，是专业必修课程，在学生的专业学习与发展中占有极其重要的地位，也是学生在将来从事美术教学与美术创作的重要基础。色彩课程通过理论与实践训练相结合的教学指导，使学生具备系统的色彩理论知识，深刻领会色彩文化含义。</p> <p>2. 主要教学内容和要求：本课程内容包括色彩理论与概述、色彩静物写生、归纳色彩练习、向前辈大师作品提炼色彩练习、根据学生自己爱好主动性的认识与创造色彩表现练习，使学生从理论到实践，逐渐认识、掌握色彩，并逐渐熟练运用色彩。熟悉掌握色彩的原理及色彩在绘画中应用的相关理论。能将理论知识准确地应用于写生训练中。在练习中，要求学生作出的练习做到产品造型和透视准确、画面色调统一、用笔简练、效果生动感人。在准确应用色彩的基础上，进行色彩作品的创作。</p>
4	教师职业道德	<p>1. 课程目标：通过学习，积极实践教师职业道德规范，迅速提高自身的思想道德素质；明确在教育过程中应该以什么样的职业道德思想、情感、态度、行为和作风去待人接物。</p> <p>2. 主要教学内容和要求：本课程是师范类专业必修课程。通过本课程学习使学生系统了解教师职业道德的基本概念、基本理论、基本规范；理解教师职业道德在提高教师自身素质和教书育人方面的价值与意义；掌握教师职业道德的培养、评价以及教师心理健康的维护和教师的职业发展与道德成长方面的技能。运用教师职业道德规范评判教师日常行为；运用教师职业道德修养的原则和方法提高自身素养；根据教师职业道德要求促使自己与学生、学生家长和其他教师等交往活动；运用所学技能促进自身心理健康和自身道德成长。</p>
5	数字化教育技术应用	<p>1. 课程目标：学习先进教学理论、学习理论，掌握现代教育思想，树立终生学习理念。培养与提高学习者信息素养、媒体素养、学习与创新技能、问题解决能力。握几种典型的信息化教学设计（问题导向、任务驱动、翻转课堂），能够利用信息技术资源综合开发教学活动、开展教学评价，具备较强的信息化教学设计能力。</p> <p>2. 主要教学内容和要求：本课程包括现代教育技术概论、信息技术支撑的教育技术理论、信息技术环境支持下的教与学等。在学习、工作与生活、教育教学中运用以现代信息技术为核心的教育技术优化教与学，提高学习者的现代教育技术知识与技能、学习与应用现代教育技术的思想与意识。</p>
6	绘画基础（简	<p>1. 课程目标：《简笔画》是面向美术教育专业学生开开设的核心基础技能必修课。一是培养学生熟练的简笔画技能；二是培养学生运用简笔画从事教育教学工作。通过简笔画的学习，</p>

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
	笔画)	<p>学生形成基础的教育教学技能，拓展美术融入多学科教学、多方面工作的能力。</p> <p>2. 主要教学内容和要求：本课程包括儿童简笔画理论、儿童简笔画技能、儿童简笔画教学实训、儿童插画理论知识、商业插画理论知识、插画实践技能训练学生在学习课程后，需掌握儿童简笔画、插画理论知识技能，以及简笔画在岗位中的实践运用能力。</p>
7	书写技能	<p>1. 课程目标：《书法》是面向美术教育专业学生开设的核心基础技能必修课。一是培养学生熟练的教学板书技能；二是提升学生对传统文化的书法艺术的认识；培养学生掌握基础的书法美术教学技能，通过书法学习学生养成高尚的情操和文化生活习惯，拓展学生就业工作方向。</p> <p>2. 主要教学内容和要求：本课程主要教学内容有书法理论、历史发展知识；书法技能，书法在教学岗位的模拟应用。学生须能运用基础的书法理论知识书写书法，及掌握书法在教学岗位的教学技能。</p>
8	教育学基础	<p>1. 课程目标：本课程旨在通过教学培养小学教育专业师范生具备从事小学教育工作所需要的最基础、最核心的理论知识和思维能力，帮助学生对小学教育工作形成整体性认识，树立正确的小学教育观、教学观、教师观和学生观，并养成热爱小学教育事业和从事小学教师职业的情感态度，养成承担“立德树人”根本任务的教育使命感和责任感。本课程是完成小学教育类专业培养目标的基础必修专业课程，也是提高学生小学教育专业意识、理论素养、实践技能和教育科研能力必不可少的组成部分</p> <p>2. 主要教学内容和要求：首先能掌握小学教育领域的基本概念，包括要素性概念、过程性概念和活动性概念，建构起小学教育学的理论体系，形成对小学教育工作的整体性认识以及能理解小学教育学的基本理论，包括起源论、特性论、功能论、目的论等，能学会运用基本理论的观点分析和解决小学教育领域的现实问题。其次能掌握和理解有关小学教师和小学生的基础知识和基本理论，树立正确的小学教育观念，包括正确的教育观、教学观、教师观和学生观。再次能初步养成从事小学教育工作的思维技能，学会运用系统性思维、辩证思维、分析思维、归纳思维以及创新性思维处理小学教育和教学工作中的具体问题，包括小学教育内容、活动、环境和评价等问题。最后能初步养成热爱小学教育事业、热爱小学教师工作的情感态度，养成对小学教育的事业心和责任感，并养成自觉实现个人专业成长发展、终身学习的信念。</p>
9	心理学	<p>1. 课程目标：《小学心理学》是小学音乐教育专业的基础课程，围绕小学教师资格考试大纲的精神和要求编写，旨在帮助小学教育专业的学生充分了解和掌握小学儿童心理发展的普</p>

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
	基础	<p>遍规律，达到学以致用目的。通过本课程的学习，学生能够全面地了解小学心理发展的普遍理论，吸收国内外小学心理发展研究的最新成果。能结合小学一线教师的教育教学案例，将理论与教育教学实践充分结合起来。</p> <p>2. 主要教学内容和要求：首先学生能够全面地了解小学心理发展的普遍理论。能够掌握小学心理发展的生理基础以及能熟练掌握小学儿童认知、品德、情绪情感、意志、气质、性格等各方面的发展，并能运用于教学实践，促进学生各方面全面和谐发展。其次能够运用心理健康教育有关知识对小学儿童开展心理健康教育，并能对常见的小儿心理问题进行矫正。同时学生要做到课前预习和课后复习、授课的老师更应该注重在授课过程中尽量能够结合实例，通俗易懂的语言使学生理解较深奥的理论，增加学生学习的兴趣。</p>
10	班级管理	<p>1. 课程目标：形成必要的政治素质和具备一定的法律意识；良好的职业道德，并能立足专业规划自己未来的职业生涯；必备的人文素质和健康的身心；分析和解决实际问题的能力；沟通能力及团队协作精神；爱心、初步的管理能力和信息处理能力；培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风；教师职业责任意识；社会责任心、环保意识；专业能力目标；掌握班级管理的基本知识，包括班级与班主任含义、班级管理与小学班级管理；提高学员的班级管理理论素养，形成现代班级管理观念；使学生学会了解小学班级管理的规律，能够解决教育教学中出现的各种问题；了解小学生成长的重要环境、小学班级、班级中非正式群体、网络与小学生的班级活动、班级管理与儿童的权利；班级管理的过程与目标、班级管理目标的设定、班级管理的基本任务、小学班级组织建设、小学班级日常管理、小学班级活动管理；学会正确运用班级教育力量管理、加强班主任的自我管理；能进行初步的小学班级管理研究。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：本课程主要以小学班级与班级管理；班主任职责与素养；班级教育的准备工作；班规的制定与执行；班级文化的营造；班级活动的指导；班级学生发展影响因素的协调；小学各年段学生特点与管理；特殊需要学生的引导；班主任的自我管理；少先队活动课程的性质与组织意识；道德养成、政治启蒙、成长取向等。</p>
11	艺术概论	<p>1. 课程目标：了解并掌握艺术的基本原理和主要特征，了解并熟练掌握16种主要艺术门类的基本知识，提高艺术鉴赏力与艺术修养，拓宽思维，增强人文素质，从美学与文化学角度，了解和认识从艺术创作到艺术接受的全过程。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：本课程是高职高专美术教育专业学生必修的基础理论课程之一。艺术概论是以各门艺术的普遍规律作为自己的研究对象，要综合的研究、考察人类社会的一切艺术现象，探索和揭示各种艺术现象共有的普遍规律，主要是研究各种艺术现象的共性问题</p>

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
		，艺术的基本原理和概念范畴问题。要求学生掌握艺术的本质、门类、功能、观念、风格、发展、创作、评论、艺术的接受、风格等知识理论。

2. 专业核心课程

专业核心课程以国家教学标准中的内容为基础，结合调研反馈和学院优势进行确定，专业核心课程教学内容与支撑培养规格指标见表 6 所示。

表 6 专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容和要求
1	中国画	1. 中国画理论知识、技能的调研与剖析 2. 中国画风景技能实践 3. 中国画静物技能实践 4. 中国画人物技能实践 5. 中国画创作技能实践	1. 中国画基础理论 2. 风景绘画基础理论 3. 静物绘画基础理论 4. 人物绘画基础理论 5. 创作基础理论 6. 示范演示 7. 绘画实践技能指导 8. 创作汇报、评估与总结
2	水彩	1. 水彩画理论知识、技能的调研与剖析 2. 水彩画风景技能实践 3. 水彩画静物技能实践 4. 水彩画人物技能实践 5. 水彩画创作技能实践	1. 水彩画基础理论 2. 风景绘画基础理论 3. 静物绘画基础理论 4. 人物绘画基础理论 5. 创作基础理论 6. 示范演示 7. 绘画实践技能指导 8. 创作汇报、评估与总结
3	版画	1. 版画理论知识、技能的调研与剖析 2. 版画风景技能实践 3. 版画静物技能实践 4. 版画人物技能实践 5. 版画创作技能实践	1. 版画基础理论 2. 风景绘画基础理论 3. 静物绘画基础理论 4. 人物绘画基础理论 5. 创作基础理论 6. 示范演示

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容和要求
			7. 绘画实践技能指导 8. 创作汇报、评估与总结
4	美术史及鉴赏 (外国)	1. 外国美术史知识学习 2. 外国美术史知识应用模拟 3. 外国美术史学习效果检测	1. 史前美术 2. 两河流域 3. 古埃及美术 4. 爱琴海古希腊美术 5. 古罗马美术 6. 中世纪美术 7. 文艺复兴 8. 巴洛克洛可可 9. 19世纪西方美术 10. 20世纪西方美术 11. 美术史应用模拟 12. 学习效果检测汇报、评估与总结
5	美术史及鉴赏 (中国)	1. 中国美术史知识学习 2. 中国美术史知识应用模拟 3. 中国美术史学习效果检测	1. 原始美术 2. 夏商周 3. 秦汉美术 4. 魏晋南北朝 5. 隋唐美术 6. 五代两宋美术 7. 辽金元美术 8. 明代美术 9. 清代美术 10. 近现代美术 11. 美术史应用模拟 12. 学习效果检测汇报、评估与总结
6	民间美术	1. 民间美术理论知识学习 2. 民间美术特征学习	1. 民间美术理论知识 2. 民间美术特征分析

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容和要求
		3. 民间美术造型方法学习 4. 民间美术赏析 5. 民间美术学习效果检测	3. 民间美术造型方法指导 4. 粘膏染、剪纸, 编织技能实践 5. 学习效果检测汇报、评估与总结
7	数字艺术	1. 数字媒体理论知识学习 2. 数字媒体艺术技能学习 3. 数字媒体艺术技能实践 4. 数字媒体艺术学习效果检测	1. 数字媒体艺术概念、发展、分类知识 2. 动画、游戏技能实践指导 3. 影视创作技能实践指导 4. 交互设计技能实践指导 5. 学习效果检测汇报、评估与总结
8	综合材料艺术	1. 材料思维理论知识学习 2. 形式语言训练 3. 表现手法训练 4. 综合材料艺术学习效果检测	1. 综合材料艺术理论知识 2. 主题式综合材料艺术技能实践指导 3. 学习效果检测汇报、评估与总结
9	设计基础	1. 设计基础理论知识学习 2. 设计基础技能学习 3. 设计基础技能实践 4. 设计基础学习效果检测	1. 设计基础理论知识导论 2. 视觉元素知识技能实践指导 3. 意义传达知识技能实践指导 4. 视觉结构知识技能实践指导 5. 认知设计知识技能指导 6. 学习效果检测汇报、评估与总结
10	小学美术教学法	1. 美术教学法理论知识学习 2. 美术教学法问题情景模拟解决 3. 美术教学法案例分析 4. 模拟美术教学实施 5. 美术教学法学习效果检测	1. 小学美术教学法基础理论 2. 美术教学任务分析 3. 美术教学目标设计 4. 美术课堂教学设计 5. 教学设计的维度 6. 课件的试听元素 7. 课件制作 8. 示范演示 9. 小学美术教学法模拟实践 10. 学习效果检测汇报、评估与总结

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容和要求
11	小学美术课程 教学研究	1. 认识美术教学 2. 美术教学中学生的研究 3. 美术课程与教材研究 4. 教学内容环节资源研究 5. 美术教学类型研究	1. 美术教学概述 2. 教学中的学生 3. 课程与教材 4. 教学目标 5. 学习评价 6. 教学设计 7. 教学策略 8. 教学方法 9. 资源与技术 10. 欣赏教学 11. 创作教学 12. 设计与工艺教学 13. 跨学科美术教学

3. 专业拓展（限选）课程

专业拓展课和专业限选课合并设置，主要着眼于专业新技术、新工艺、新发展和拓展能力的培养。专业拓展（限选）课程教学内容见表 7 所示。

表 7 专业拓展（限选）课程课程目标、主要教学内容和要求

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容和要求
1	经典诵读	1. 课程目标：感受传统文化；文学水平水平得到提；口语表述能力得到锻炼。 2. 主要内容和教学要求：该课程主要集中学生诵读优秀文学作品，学生审美、文学水平、口语表达能力提高。
2	小学教师形象与 礼仪	1. 课程目标：养成优良教师形象、规范教学行为。 2. 主要内容和教学要求：礼仪形象学习；模拟实践指导。

（四）课程体系与培养成果指标矩阵

所有课程定性支撑本专业的人才培养成果指标，支撑关系矩阵图详见表 8。

表 8 美术教育专业课程体系与培养成果指标矩阵图

课程名称	规格指标代码																																								
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	Z1	Z2	Z3	Z4	Z5	Z6	Z7	Z8	Z9	Z10	Z11	Z12	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	N12	N13	N14	N15	N16	N17			
思想道德与法治	●	●	●	●	●				○	●	○											●	○	●																	
毛泽东思想和中国特色社会 主义理论体系概论	●	●	●	●	●				○	●	○											●	○	●																	
习近平新时代中国特色社会 主义思想概论	●	●	●	●	●				○	●	○											●	○	●																	
形势与政策	●	●	●	●	●				○	●	○											●	○	●																	
大学生心理健康		○			●		○																	○														●			
职业生涯与发展规划	○	●	○	○	●																	○	○																		
创新创业与就业指导	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	●		○			○						●																			
军事理论	●	●	●	●	●				○	●	○											●	○	●																●	
军事技能	●	●	●	●	●				○	●	○											●	○	●																●	
体育		●		●	●	●																																			
大学英语	○		○	●	○					○												○	●			●															
计算机应用基础				●																			●	○	○										○				●		

课程名称	规格指标代码																																								
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	Z1	Z2	Z3	Z4	Z5	Z6	Z7	Z8	Z9	Z10	Z11	Z12	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	N12	N13	N14	N15	N16	N17			
劳动教育		●	●	●	●	●	●			●																															
安全教育	●		●	○							○												○																		
教师口语			○		○	●	●	●	●			○										○	●																		
绘画基础（素描）			●		○	○	○	○	○	○		○		○	●			○	○	●		○	○	●			○	○	●		●					●					
绘画基础（色彩）					○	○	○	○	○	○		○		○	●			○	○	●		○	○	●			○	○		●	●					●					
教师职业道德	●	●						●	●	●	●																														
数字化教育技术应用	○	○				○						●								●					●														●		
绘画基础（简笔画）	○	○	○		○	○	○	○	○	●					○	○	○	○	○	○	●	○	○		●			○	●	○	○	●		●			●	●			
书写技能	○	○	●		●	○	○	○	○	●											●				●				●	○	○	●		○							
教育学基础	○	○				●	●	●	●	●				○			●		●		○	●	○	●				●													
心理学基础	○	○							●	●		●		○		●			●		○		○	●				●													
班级管理	○	○			○	○		○	○		○	○	●																												
中国画	○	○	●		●	○	○	○	○	●											●	●	●		●				●	○	○	●					●	●			
水彩	○	○	●		●	○	○	○	○	●											●	●	●		●				●	○	○	●					●	●			

课程名称	规格指标代码																																							
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	Z1	Z2	Z3	Z4	Z5	Z6	Z7	Z8	Z9	Z10	Z11	Z12	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	N12	N13	N14	N15	N16	N17		
版画	○	○	●		●	○	○	○	○	●										●	●	●		●				●	○	○	●					●	●			
小学美术教学法	○	○				●	●	●	○	●		●		●	●	●			●		○		○	●			●	●			○								●	
小学美术课程教学研究	○	○				●	●	●	○	○					●	●	●			●		●					●													
美术史及鉴赏（中国）	○	○	○		○			○	○	●								●		●	●	●	●	●				○			●		○		●	○				
美术史及鉴赏（外国）	○	○	○		○			○	○	●								●		●	●	●	●	●				○			●		○		●	○				
艺术概论	○	○	●		●					●								●		●	●	●	●	●				○	○	○	●	○				●	○			
民间美术	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●					○	○	○	○	○	●	○	○		●			●	●	○	○	●		○			●	●			
数字艺术	○	○	●		●	○	○	○	○	●										●	●	●		●				●	○	○	●	●	●	○	●	●				
综合材料艺术	○	○	●		●	○	○	○	○	●										●	●	●		●				●	○	○	●					●	●			
设计基础	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●					○	○	○	○	○	●	○	○		●	●			●	○	○	●	●	○				●	○		
经典诵读	○	○								●																														
小学教师形象与礼仪	○	○							○															●																
艺术考察	○	○			○	○				●									●		●										●	●						●		
毕业设计（美术作品）	○	○																			●										●	●						●		

课程名称	规格指标代码																																								
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	Z1	Z2	Z3	Z4	Z5	Z6	Z7	Z8	Z9	Z10	Z11	Z12	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	N12	N13	N14	N15	N16	N17			
职业资格培训考证	○	○							○		○	○	○	○	○	○	○		○																					○	
模拟教学实训（美术）	○	○													●	●	○	○	●			●		●					●			●	●			○		●			
军事技能	●	●	●	●	●				○	●	○											●	○	●																●	
入学/毕业教育	○	○																																							
综合见习	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○	○	●		○	○	○		●	●	●				●				
实习教育	○	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○	○	●		○	○	○		●	●	●				●	●			
创新拓展实践	○	○																																							
岗位实习	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○	○	●		○	○	○		●	●	●				●				

七、教学进程总体安排

(一) 教学时间安排

表9 教学活动时间分配表

序号	教 学 活 动		各学期时间分配(周)						合计
			一	二	三	四	五	六	
1	教学活动 时间 (110周)	课程教学(含实习、实训和考试)	16	19	19	19			73
2									
3		顶岗实习					14	17	29
4		毕业论文(设计)					4		4
5		职业资格培训考证			16		2		2
7	其它活动 时间 (7周)	新生报到、入学教育和 军训	2						2
8		实习教育					1		1
9		节日放假或机动	1	1	1	1	1	1	6
合 计									117
备注：每学期教学总周数20，其中第20周为学生集中考试周。毕业论文(设计)、职业资格培训考证时间由各二级学院根据专业特点自行安排，列入相应位置，三年总周数117周。									

(二) 教学进程表

1. 公共必修课（共 670 节，39 学分，占总课时的 21.1%，总学分的 24.1%）

序号	课程代码	课程名称	课程类型	学分	学时分配			考核方式	按学期分配周数及周学时数						开课单位	备注	
					总学时数	理论教学	实践教学		一	二	三	四	五	六			
									19 周	20 周	20 周	20 周	20 周	18 周			
1	ggbx0009	思想道德与法治	B	3	48	32	16	考试 笔试/闭卷	4/12							马克思主义学院	
2	ggbx0010	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	2	32	24	8	考试 笔试/闭卷		2/16						马克思主义学院	
3	ggbx0114	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	3	48	32	16	考试 笔试/闭卷		4/12						马克思主义学院	
4	ggbx0011	形势与政策	A	1	16	16	0	考查	4 节/学期	4 节/学期	4 节/学期	4 节/学期				马克思主义学院	
5	ggbx0090	军事理论	A	2	36	36		考查	讲座							军事理论课教研室	
6	ggbx0012 ggbx0013	大学生心理健康教育	B	2	32	16	16	考查	2 节/单 双周	2 节/单 双周						心理健康教研室	
7	ggbx0001	安全教育	A	1.5	24	24	0	考查	讲座	讲座	讲座	讲座				法治保卫处	
8	ggbx0005	大学生创新创业教育	B	2	32	20	12	考查			2/16					创新创业教研室	

9	ggbx0126	大学生职业生涯规划	B	1	18	10	8	考查	2/9						创新创业教研室
10	ggbx0127	就业指导	B	1	20	12	8	考查				2/10			创新创业教研室
11	ggbx0006	体育（一）	B	2	32	8	24	考查	2/16						体育与艺术学院
12	ggbx0007	体育（二）	B	2	36	4	32	考查		2/18					体育与艺术学院
13	ggbx0008	体育（三）	B	2	36	4	32	考查			2/18				体育与艺术学院
14	ggbx0026	大学英语（一）	B	3.5	64	28	36	考试 笔试/开卷	4/16						英语教研室
15	ggbx0027	大学英语（二）	B	4	72	32	40	考试 笔试/开卷		4/18					英语教研室
16	ggbx0128	信息技术（原计算机基础）	B	3.5	64	8	56	考试 机试/闭卷		4/16					基础教研室
17	ggbx0097	劳动教育	C	1	16	0	16	考查	讲座	讲座	讲座	讲座			学生工作处
18	ggbx0121	防艾滋病教育	A	0.5	8	8	0	考查	讲座	讲座	讲座	讲座			后勤处
19	ggbx0125	公共艺术教育	B	2	36	18	18	考查				2/18			体育与艺术学院
合 计					39	670	332	338		14	18	4	4		

注：1. 课程类别分为 A 类（纯理论课教学）、B 类（理实一体课教学）和 C 类（纯实践课教学）等三种，根据课程教学情况进行填写相应类别符号。

2. 公共选修课（共 140 节，8 学分，占总课时的 4.4%，总学分的 4.9%）

序号	课程代码	课程名称	课程类型	学分	学时分配			考核方式	按学期分配周数及周学时数						开课单位	备注
					总学时数	理论教学	实践教学		一	二	三	四	五	六		
									19周	20周	20周	20周	20周	18周		
1	ggbx0051	红色文化和传统文化概论	A	1	16	16	0	考查/开卷			2/8				马克思主义学院	限定选修
2	ggxx0027	中国共产党简史	A	1	16	16	0	考查/写论文		2/8					马克思主义学院	限定选修
3	ggxx0013	大学语文	A	2	36	36	0	考试 笔试/闭卷			2/18				教师教育学院	
4	ggbx0115	艺体生活模块课程	A	1	18	18		考查	2/9						教务处	超星尔雅网络学习课程
5	ggbx0116	自然科学模块课程	A	1	18	18		考查		2/9					教务处	
6	ggbx0117	人文社科模块课程	A	1	18	18		考查			2/9				教务处	
7	ggbx0118	知识工具模块课程	A	1	18	18		考查				2/9			教务处	
合计				8	140	140			2	2	4	2				

注：课程类别分为A类（纯理论课教学）、B类（理实一体课教学）和C类（纯实践课教学）等三种，根据课程教学情况进行填写相应类别符号。

3. 专业基础课（共 472 节，28 学分，占总课时的 14.9%，总学分的 17.3%）

序	课程代码	课程名称	课程	学	学时分配	考核方式	按学期分配周数及周学时数	备注
---	------	------	----	---	------	------	--------------	----

号			类型	分	总学 时数	理论 教学	实践 教学		一	二	三	四	五	六	
									19周	20周	20周	20周	20周	18周	
1	tybx0013	普通话与教师口语	B	2	32	16	16	考试	2/16						
2	tybx0142	绘画基础（素描）	B	4	64	20	44	考查	8/8						
3	tybx0143	绘画基础（色彩）	B	4	64	20	44	考查	8/8						
4	tybx0140	教师职业道德	A	2	32	32	0	考试		2/16					
5	tybx0138	数字化教育技术应用	B	2	36	18	18	考查		2/18					
6	tybx0052	简笔画	B	2	32	10	22	考查		2/16					
7	tybx0135	书写技能	B	2	32	10	22	考查			2/16				
8	tybx0137	教育学基础	A	4	72	72	0	考试		4/18					
9	tybx0136	心理学基础	A	2	36	36	0	考试	2/18						
10	tybx0067	艺术概论	B	2	36	36	0	考试			2/18				
11	tybx0139	班级管理	B	2	36	18	18	考查				2/18			
		合 计		28	472	288	184		14	10	2	2			

注：课程类别分为A类（纯理论课教学）、B类（理实一体课教学）和C类（纯实践课教学）等三种，根据课程教学情况进行填写相应类别符号。

4.专业核心课（共 748 节，46 学分，占总课时的 23.6%，总学分的 28.4%）

序	课程代码	课程名称	课程	学	学时分配	考核方式	按学期分配周数及周学时数	备注
---	------	------	----	---	------	------	--------------	----

号			类型	分	总学 时数	理论 教学	实践 教学		一	二	三	四	五	六	
									18周	20周	20周	20周	20周	18周	
1	tybx0071	中国画 1	B	4	64	20	44	考查			4/16				
2	tybx0073	水彩 1	B	4	64	20	44	考查			4/16				
3	tybx0075	版画 1	B	4	64	20	44	考查			4/16				
4	tybx0072	中国画 2	B	4	64	20	44	考查				4/16			
5	tybx0074	水彩 2	B	4	64	20	44	考查				4/16			
6	tybx0076	版画 2	B	4	64	20	44	考查				4/16			
7	tybx0080	小学美术教学法	B	2	36	18	18	考试				2/18			
8	tybx0134	小学美术课程教学研究	A	2	36	36	0	考试			2/18				
9	tybx0144	美术简史与鉴赏（中国）	A	2	32	32	0	考试	2/16						
10	tybx0145	美术简史与鉴赏（外国）	A	2	36	36	0	考试		2/18					
11	tybx0132	民间美术	B	4	48	24	24	考查			4/12				
12	tybx0133	数字艺术	B	4	64	20	44	考查				4/16			
13	tybx0146	综合材料艺术	B	4	64	20	44	考查				4/16			
14	tybx0057	设计基础	B	4	64	20	44	考查		4/16					
合计				46	748	312	436		2	6	16	22			

注：课程类别分为 A 类（纯理论课教学）、B 类（理实一体课教学）和 C 类（纯实践课教学）等三种，根据课程教学情况进行填写相应类别符号。

5. 专业拓展课（共 80 节， 2 学分， 占总课时的 2.5%， 总学分的 1.2% ）

序号	课程代码	课程名称	课程类型	学分	学时分配			考核方式	按学期分配周数及周学时数						备注
					总学时数	理论教学	实践教学		一	二	三	四	五	六	
									19周	20周	20周	20周	20周	18周	
1	tybx0036	经典诵读	C	1	64	0	64	考查	1/16	1/16	1/16	1/16			
2	tyxx0010	小学教师形象与礼仪	B	1	16	8	8	考查			1/16				
合 计				5	80	10	70		1	1	2	1			

注：课程类别分为 A 类（纯理论课教学）、B 类（理实一体课教学）和 C 类（纯实践课教学）等三种，根据课程教学情况进行填写相应类别符号。

6. 单项实践（实训）课（共 32 节， 1 学分， 占总课时的 1.0%， 总学分的 0.6% ）

序号	课程代码	课程名称	课程类型	学分	学时分配			考核方式	按学期分配周数及周学时数						备注
					总学时数	理论教学	实践教学		一	二	三	四	五	六	
									19周	20周	20周	20周	20周	18周	
1	tyds0001	职业资格培训考证	C	0.5	16	0	16				1/16				
2	tyds0002	模拟教学实训（美术）	C	0.5	16	0	16	考查				1/16			
合 计				1	32	0	32				1	1			

注：课程类别分为 A 类（纯理论课教学）、B 类（理实一体课教学）和 C 类（纯实践课教学）等三种，根据课程教学情况进行填写相应类别符号

7. 综合实践(实训)课(共 1174 节， 38 学分， 占总课时的 37%总学分的 23.5%)

注：课程类别分为 A 类（纯理论课教学）、B 类（理实一体课教学）和 C 类（纯实践课教学）等三种，根据课程教学情况进行填写相应类别符号。

8. 各教学项目学时数比例表

序号	教学项目		学时数			占本专业总学时的比例	学分数	占本专业总学分的比例	备注
			总学时数	理论教学	实践教学				
1	课程教学	公共必修课	670	332	338	21.1%	39	24.1%	指课堂讲授、课堂讨论、习题课、课程、试验（实训）等
		公共选修课	140	140	0	4.4%	8	4.9%	
		专业基础课	472	252	184	14.9%	28	17.3%	
		专业核心课	748	312	436	23.6%	46	28.4%	
		专业拓展课	80	10	70	2.5%	2	1.2%	
		合计	1970	1044	1028	62%	123	75.9%	
2	实践教学	单项实践 (实训)课	32	0	32	1%	1	0.6%	每周按 30 节计算
		综合实践 (实训)课	1174	0	1174	37%	38	23.5%	每周按 30 节计算
		合计	1206	0	1206	40%	39	24.1%	
总 合 计			3176	1042	2146	100%	162	100%	
理论与实践比例				32.8%	67.6%				

八、实施保障

（一）师资队伍

本专业现有专业课核心授课教师 21 人（男 8 人，女 13 人），其中专业技术职称中有正高 3 人，副高级 7 人，中级 8 人，新进教师 3 人。团队教师具有具备硕士学历 15 人，具有初级设计师、高级工程师、初级工程师等执业资格证 4 人，有企业工作经历的教师 6 人，“双师型”素质教师 15 人，企业兼职教师 4 人。

（二）教学设施

1. 校内实训基地：

本专业使用的实训室面积合计约 500 m²，实训设备总值 280 万元。具体分布如表 10 所示：

表 10 专业校内实训室一览表

序号	实训室名称	面积 (m ²)	工位数	实训项目
1	美术基础实训室	100m ²	50	美术基础技能培训
2	综合美术实训室	100m ²	50	综合美术技能培训
3	书法实训室	100m ²	50	书法技能培训
4	多功能智慧实训室	100m ²	50	师范生教学技能培训
5	现代教育技能实训室	100m ²	50	师范生教学技能培训

2. 校外实训基地：

美术教育专业具有稳定的校外实训（实习）基地；能够开展美术教育专业相关实践教学活动；实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师充足，实训管理及实施规章制度齐全。

本专业重点建立了 8 个以上省内（外）校外实践实习基地，同时也是本专业学生的就业基地，包括XX创意互动传媒有限公司基地、XX公益传媒有限公司美术教育实习见习实训基地公司等，最多可同时容纳 50 人的本专业学生的校外岗位实习、认识实习、校外实训等教学活动。

表 11 专业校外实训基地一览表

序号	实训室名称	面积 (m ²)	工位数	实训项目
----	-------	----------------------	-----	------

1	实验小学美术教育实习见习实训 基地	100m2	50	协同育人、教育见习
2	第二小学美术教育实习见习实训 基地	100m2	50	协同育人、教育见习
3	小学美术教育实习见习实训基地	100m2	50	协同育人、教育见习
4	乡小学美术教育实习见习实训基 地	100m2	50	协同育人、教育见习
5	电视台广告部美术教育实习见习 实训基地	100m2	50	美术、设计技能实习
6	XX创意互动传媒有限公司美术 教育实习见习实训基地	100m2	50	美术、设计技能实习
7	XX文化传媒有限公司美术 教育实习见习实训基地	100m2	50	美术、设计技能实习
8	公益传媒有限公司美术教育实习 见习实训基地	100m2	50	美术、设计技能实习

(三) 教学资源

利用学校提供的职教云平台、超星学习通平台，通过主持、参与和使用国家级、省级教学资源库的课程和教学资源，加上专业自建的2门校级在线精品课程资源，为专业学生提供丰富的数字学习资源。具体情况如表12所示：

表12 专业教学资源一览表

序号	资源名称	课程(资源)级别	所在平台	学院角色
1	美术基础(素描)	校级专业资源库	职教云/学习通	主持
2	美术基础(色彩)	校级专业资源库	职教云/学习通	主持

(四) 教学方法

美术教育专业应以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持社会主义办学方向，坚持马克思主义指导地位，坚持用明德引领风尚，弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化融入到教学实施的全过程为指导。教学过程中牢牢抓住高职美术教育学科的创造性、实践性、技能性、规范性、文化性、意识形态性、信息化、时代潮流性等特点，开展结合信息化教学，岗、课、赛、证等多种方

式，多种维度教学，以学生为中心，以社会需求为导向，结合地区民族资源优势及美术专业特色开展即全员育人、全程育人、全方位育人的教学。

（五）学习评价评价

深入贯彻《深化新时代教育评价改革总体方案》，严格落实培养目标和培养规格要求，坚持科学有效，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价，充分利用信息技术，开展学生学习情况全过程纵向评价、德智体美劳全要素横向评价。

参照美术教育相关企业实际要求、岗位知识技能和素质要求、专业对应 1+X 技能等级的考核标准，根据人才培养方案的能力指标，在专业教学团队的指导下，充分利用我校信息化平台，构建以信息化技术（如职教云等）为支撑、以“知识和能力相印证；过程与结果相结合”的学习考核评价体系。

评价体系充分体现主体的多元化和评价形式的多样化，体现专业必备“知识点、技能点”掌握情况、人才培养规格标准在在评价中的主导地位；体现各课程在评价上的特殊性；采用形成性评价与终结性评价相结合的方式，注重形成性评价对学生发展的作用；既关注结果更关注过程，使对学习过程和结果的评价达到和谐统一，注重评价结果对教学效果的反馈作用；注意处理教学与评价的关系；各级别的评价以课程的培养规格指标为依据。

（六）质量管理

1. 学校和二级学院已建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，具有健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案和资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 根据学校教学质量管理体系要求，学院各部门，特别是教务处、质量管理办和二级学院均具有完善的教学管理机制和制度。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，每年评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业群建设委员会利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

（七）教学改革

1. 三全育人与课程思政

时刻牢记“立德树人”的根本任务，积极实施“三全育人”教育体系，通过强化教学团队，优化育人环境，实现美术教育专业学生思想政治教育与技术技能培养融合统一。

充分利用信息技术平台（如学习强国 APP）、职教云、课程思政教学竞赛和教学管理强化，在课堂讲授和实践教学中坚持政治性和学理性相统一、价值性和知识性相统一、工匠精神和技能养成相统一，在授课时尽可能与学生现实需要和本身专业相结合，将理论的阐释和价值观的引导寓于知识传授和技能训练之中，与专业学习紧密结合。

除思政课程外，将课程思政贯穿于美术教育专业（技能）课程的全过程，从教学理念、课程备课、教学设计、课程实施和课程考核，推动思政元素和思政理念与各类课程的有机融合。系统挖掘专业的课程思政元素，做到层次丰富、体系完整、落实到课程。美术教育专业的课程思政元素挖掘和融入详见表 13。

课程类别	课程名称	基本思政元素											职业思政元素													
		以人为本	实事求是	辩证思维	政治意识	爱国主义	改革创新	理想信念	勤劳奉献	终身学习	珍爱生命	遵纪守法	爱岗敬业	诚实守信	办事公道	热情服务	奉献社会	团结协作	严谨务实	崇尚科学	环保意识	质量意识	安全意识	规范意识	责任意识	
	心理学基础	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●			○	●							●	●	●	
	班级管理	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●				●										
专业核心课	油画	●	●	●	○	●	●		○	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	
	中国画	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	●	●	●	●		
	水彩	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	●	●	●	●		
	版画	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	●	●	●	●		
	小学美术教学法	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●			○	●		○				○		○	
	美术课程教学研究	●	●	●	●	●	●	●		○			●				○		○					●		
	艺术概论	●		●		●	●	●			○		●						○	○						
	美术史及鉴赏（中国）	●		●		●		●	○		○								○	○						
	美术史及鉴赏（外国）	●		●		●		●		○	○						○		○	○						
	民间美术	●		●		●	●	●	○	●	○		●					●	○	○				●	●	●
	数字美术	●	●	●	○	●	●		○	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	
	综合材料	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	
设计基础	●		●		●	●	●	○	●	○		●					●	○	○				●	●	●	
专业拓展课程	经典诵读	●	●	●	●	●	●	●	●			●				●										
	小学教师形象与礼仪	●	●	●	●	●	●	●	●			●				●										

注：1.●表示与课程思政元素相关性高，○表示相关性一般，不填写表示无相关性。

2.课程类别包括：公共基础课程和专业（技能）课程两大类

2. 专业特色改革

以超星学习平台、学校在线精品课程等现代信息技术为载体，构建融合美术教育专业课程体系项目化、模块化教学模式。以岗位项目为载体，推进理实一体化教学方法的改进。

学有规律，教无定法。本专业的课堂具有多元的特点，教学方法采用“引导+互动”，教学团队（学校教师和企业员工）和学生的对应；教学场所由教室可变为工作室、企业工地（生产场所）等；课堂教学设计和时间安排分为整体和个体，整体教学由学校完成，个体教学由企业和个人完成。“引导”是整体把握，目标是培养学生的完成（职业）能力；“互动”是思维训练，目标是培养学生创新能力。

3. 劳动教育

构建全方位的劳动教育体系，各部门协同打造“光荣劳动、安全劳动、高效劳动”的整体学习氛围，把劳动教育的核心要素和理念融进课堂、融进生活、融进学生思维，实训实习类课程如岗位实习、美术教育技能实训、艺术考察综合实训等课程，将劳动成效作为课程考核要素之一。

九、课程考核与毕业要求

（一）课程考核方式、方法与成绩评定(根据各专业特点修改)

1. **必修课、选修课和实践性教学环节，都要进行考核。**课程考核要重视理论与实践相结合，考核采用考试或考查方式，考试采用闭卷形式，对于教学内容以技能学习为主（占50%以上）、独立设置的实践课、综合实训课、特色拓展课，可采用半开半闭卷的形式考核，即理论知识的考核采用闭卷形式，技能考核采用开卷形式。考查采用灵活多样的形式（如开卷、半开卷、现场操作考核等）。引进企业、用人单位参与学生学习成绩的评定。

2. **课程成绩考核评定。**根据学生上课学习纪律、参与课堂讨论和回答问题、完成作业和实习见习报告、测验与课程论文和期末考核等进行综合评定。公共必修课和公共选修课的成绩，期考占70%，平时占30%；专业课的成绩，分理论考试成绩、技能操作考试成绩和平时成绩三个部分，其中理论考试成绩占40%，技能操作考试成绩占40%，平时表现占20%。

3. 逐步建立专业课程试题库（试卷库），实行考教分离。

（二）学生毕业要求

1. 学分要求

表 14 毕业学分基本要求表

课程学分	理论课	必修课学分	148
		选修课学分	8
	实践课	毕业设计 & 岗位实习学分	2+24
		创新实践学分	2+4
合计			156

2. 毕业要求

学生毕业须符合下列培养成果描述：

1. 爱国爱党、理解、认同和践行社会主义核心价值观、两个维护、四个自信，遵守美术教育行业职业规范、具有良好职业修养和人文素质，理解并践行工匠精神。

对应规格指标： S1、S2、S3、S4、S5、S6、S7、S8、S9、Z1、Z2、Z3、Z4、Z5、Z7、N1、N2、N3、N7、N12、N13、N16

2. 能使用现代化和信息化工具，掌握美术教育及相关行业岗位所需的计算机、口语、课堂教学、学生管理、学生心理学、企业所需岗位技能，在专业技能专精的情况下做到多方向全面发展，养成高尚品德，心理健康，实现自身的社会价值和作用。

对应规格指标： S4、S6、Z2、Z3、Z4、Z5、Z6、Z8、Z9、Z10、Z11、N2、N4、N6、N7、N8、N9、N10、N11、N12、N14、N15、N16。

3. 能够利用美术知识、教育教学及岗位管理知识，建立具有抓住整体，抓住要害，采取灵活有效的方法处理事务的系统性思维模式，分析解决教学、学生管理、企业工作岗位问题等常见的技术和管理问题。

对应规格指标： Z2、Z3、Z4、Z5、Z6、Z7、N1、N3、N5、N6、N7

4. 具备良好的计算机美术设计软件实操技能；成熟美术实操技能；教育教学技能；学生管理实操技能和劳动平等、劳动光荣思想。能够主动学习和掌握行业领域内的新理念新技术新方法，建立并保持终身学习、持续学习习惯。

对应规格指标: S2、S3、Z1、Z5、N1、N7、N8、N9

5. 能够将美术、设计、教育相关知识熟练结合专业相关技能, 主观能动创新实践运用。并养成质量意识、法律意识、崇高理

十、人才培养方案审定表

专业人才培养方案审定意见表

二级学院名称		专业名称	美术教育
专业带头人名称		适用年级	2023 级
编写依据	依照《高等职业教育专科专业美术教育简介》编写		
二级学院 审核意见	同意		
教务处 审核意见	同意		
学校教学指导委 员会意见	同意		
学校党委 审核意见	同意		