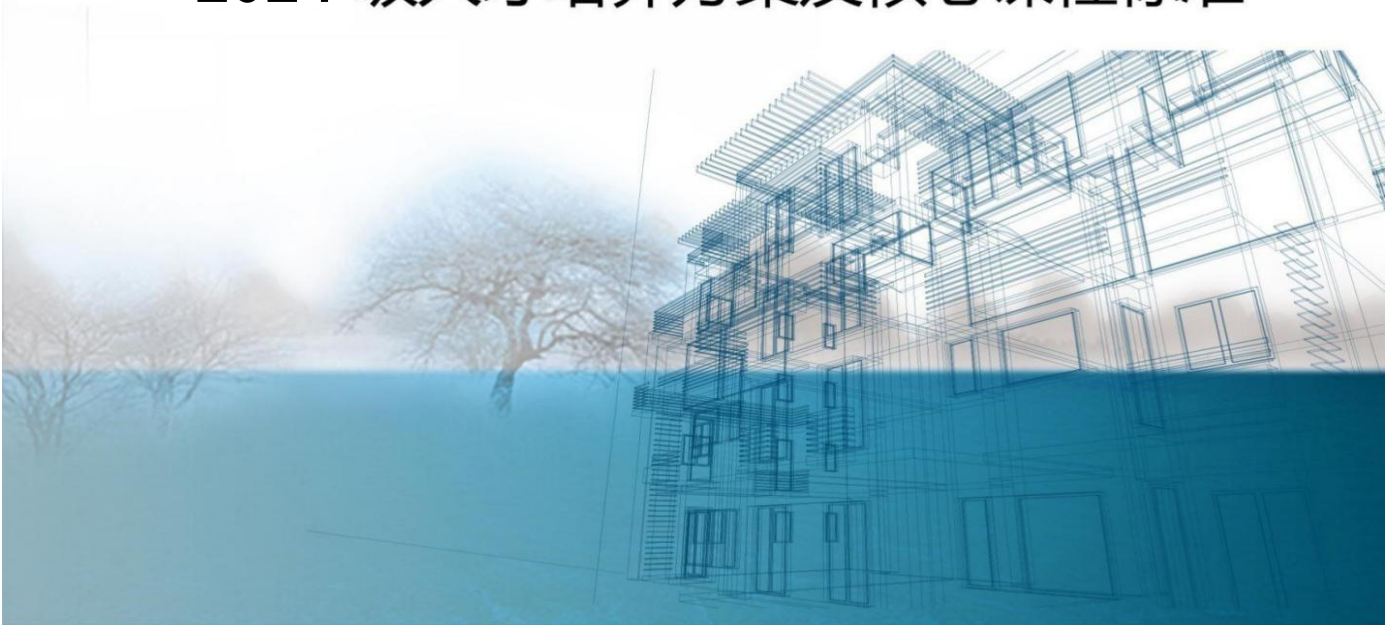




广西现代职业技术学院
GUANGXI MODERN POLYTECHNIC COLLEGE

高等职业教育
建筑装饰工程技术专业
2024 级人才培养方案及核心课程标准



广西现代职业技术学院制

二零二四年六月制

目 录

高等职业教育建筑装饰工程技术专业 2023 级人才培养方案	3
建筑装饰工程技术专业人才需求与专业改革调研报告	40
课程标准.....	60

高等职业教育建筑装饰工程技术专业 2024 级人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：建筑装饰工程技术

专业代码：440102

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

标准学制 3 年，可在 3-5 年内完成。

四、职业面向

表 1 建筑装饰工程技术专业毕业生就业职业面向领域及主要工作岗位群

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别	主要岗位群或技术领域	职业资格证书和职业技能等级证书
土木建筑大类 44	建筑设计类(4401)	建筑装饰和装修业(501)	建筑工程技术人员(2-02-18) 建筑信息模型技术员(4-04-05-04)	建筑装饰施工项目管理岗；建筑装饰施工员岗；装饰设计师岗	施工员证书 质量员证书 材料员证书 1+x 室内设计师(初级、中级)

五、培养目标与规格

(一) 培养目标

1. 育人目标

全面贯彻党的教育方针，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务。教育引导學生掌握科学理论知识和技能，坚定“四个自信”，厚植爱国主义情怀，自觉维护国家荣誉、国家利益和民族团结，培育和践行社会主义核心价值观，继承和弘扬中华优秀传统文化，树立正确的世界观、人生观和价值观，树立法治意识，培养身心健康、德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

2. 专业培养目标

本专业培养具有良好的职业道德和敬业精神，具备数字化装饰设计、装配化装修、建筑装饰工程预算、施工技术指导、施工组织与管理等方面职业能力，具备工匠精神、职业道德和信息素养，在建筑装饰行业企业从事施工组织与管理、施工技术指导、施工预算、材料管理、装饰设计等职业岗位群的高素质、信息化、智能化创新技能型人才。

（二）培养规格

专业培养规格（指标）共有 20 项，分为素质、知识、能力三个版块，培养规格代码和指标描述见表 2。

表 2 专业人才培养规格指标代码及指标描述

培养规格	代码	指标描述
素质	S1	坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。
	S2	崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。
	S3	具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。
	S4	有较强的集体意识和团队合作精神。
	S5	勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，具有健康的体魄、心理和健全的人格，具有一定的审美和人文素养。掌握基本运动知识和1-2项运动技能，形成1-2项艺术特长或爱好，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。
知识	Z1	掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。
	Z2	熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产、支付与安全等知识。
	Z3	掌握中国建筑史、设计素描、设计色彩、设计构成等基础理论和基本知识。
	Z4	掌握建筑装饰制图与识图、室内信息化设计、建筑CAD制图、的基本知识和方法。
	Z5	掌握建筑装饰材料与构造、装饰构造与制图、装饰工程概预算、建筑装饰工程施工技术、的基础知识
	Z6	熟悉专业建筑空间模型设计、室内软装设计、建筑装饰工程监理、建筑装饰施工员专业管理实务.的知识。
	Z7	熟悉施工验收技术规范、质量评定标准和安全技术规程应用的知识，了解工程合同、招投标和施工企业管理(含施工项目管理)的基本知识。
能力	N1	具备探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
	N2	具备良好的语言、图文表达能力和沟通能力。
	N3	能够设计、绘制、识读装饰工程方案图、施工图。
	N4	能够熟练应用AutoCAD、SU、photoshop、酷家乐等专业应用软件及常用文字处理软件。
	N5	能够根据任务需求正确选择材料、设备、施工方法、具备信息技术应用能力。。
	N6	能够编制工程造价和单位工程施工组织设计(施工方案)，根据施工验收规范和施工组织管理知识组织本专业工程施工。
	N7	能够编制建筑装饰工程施工技术资料 and 绘制工程竣工图，能够初步进行施工质量检查评定、对常见工程质量问题可进行分析。
	N8	能够应用AutoCAD、SU、photoshop、酷家乐等绘制方案设计、效果图制作、竣工图绘制等。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）课程设置表

表3 建筑装饰工程技术专业课程设置表

课程类别		序号	课程名称	学分分配			开课学期					
课程类别	课程类型			总学分	理论教学学时	实践教学学时	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
公共基础课	必修课 (17门)	1	思想道德与法治	3	32	16	★					
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	24	8		★				
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想理论体系概论	3	32	16		★				
		4	形势与政策	1	16		☆	☆	☆	☆		
		5	军事理论	2	36		☆					
		6	大学生心理健康教育	2	16	16	★	★				
		7	安全教育	1.5	24		☆	☆	☆	☆		
		8	大学生创新创业教育	2	20	12			★			
		9	大学生职业生涯规划	1	10	12	★					
		10	就业指导	1	12	8					★	
		11	体育	6	16	88	★	★	★			
		12	大学英语	7.5	60	76	○	○				
		13	信息技术（原计算机基础）	3.5	8	18					★	
		14	劳动教育	1	0	0	☆					
		15	防艾滋病教育	0.5	8							
		16	公共艺术教育	2	18					☆		
		17	国家安全教育	1	16	☆						
	公共选修课 (8门)	1	红色文化和传统文化概论	1	16				☆			
		2	中国共产党党史	1	16			☆				
		3	艺体生活模块课程	1				☆				
		4	自然科学模块课程	1							☆	
		5	人文社科模块课程	1						☆		
		6	知识工具模块课程	1							☆	
		7	实验室安全教育	1								
		8	高等数学	2	36		☆					
专业 (5门)	基础课 (5门)	1	艺术造型训练	3.5	20	36	★					
		2	建筑装饰云设计技术	3.5	20	36		★				
		3	建筑装饰制图与识图	2	8	24	★					

课程类别		序号	课程名称	学分分配			开课学期					
课程类别	课程类型			总分	理论教学学时	实践教学学时	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
技能)课		4	建筑装饰表现技法	4	20	44		★				
		5	建筑装饰法规	2	32	0		☆				
	核心课 (7门)	1	建筑 CAD 制图	3.5	12	44	★					
		2	建筑装饰装修材料与构造	4	24	40		★				
		3	建筑装饰施工图绘制	4	24	40		★				
		4	建筑装饰工程概预算	4	24	40					★	
		5	建筑装饰工程施工技术	3.5	20	36				★		
		6	建筑装饰设计	4	24	40					★	
		7	建筑装饰施工员专业管理实务	2	32	0					○	
	拓展课 (5门)	1	建筑空间模型设计	3.5	20	36				★		
		2	室内软装设计	3.5	20	36				★		
		3	建筑装饰工程监理	2	32	0					☆	
		4	效果图后期处理	3.5	20	36				★		
		5	建筑装饰数字化施工技术	3.5	20	36		★				
	专项实践/实训课 (1门)	1	采风	1	0	40		○				
	综合实践/实训课 (12门)	1	军事技能	2		112	○					
		2	入学/毕业教育	0.5		30	○					
		6	实习教育	0.5		30						○
		7	顶岗实习	24		720						
		8	毕业设计(论文)	4	16	48						
9		创新拓展实践(一)	1		30	○						
10		创新拓展实践(二)	1		30		○					
11		创新拓展实践(三)	1		30				○			
12		创新拓展实践(四)	1		30					○		
合计				140.5	784	2016						

注：“☆”表示A类（纯理论课教学）；“★”表示B类（理实一体课教学）；“○”表示C类（纯实践课教学）。

（二）公共基础课

1. 公共必修课

公共必修课程教学内容与开设依据见表 4 所示。

表 4 公共必修课程教学目标与内容

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
1	思想道德与法治	<p>1. 课程目标：本课程通过开展马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观教育，帮助大学生领悟人生真谛，把握人生方向，追求远大理想、坚定崇高信念，继承优良传统、弘扬中国精神，广泛践行社会主义核心价值观；遵守道德规范、锤炼道德品格，把正确的道德认知、自觉的道德养成和积极的道德实践紧密结合起来，引领良好的社会风尚；学习法治思想、养成法治思维，自觉尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为主线，帮助大学生提升思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。本课程通过理论学习和实践体验，帮助学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国精神，确立正确的人生观和价值观，加强思想品德修养，增强学法、用法的自觉性，全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法律素养。</p>
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>1. 课程目标：对中国共</p> <p>2. 产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加全面的了解；对中国共产党坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，不断推进马克思主义中国化时代化有更加深刻的理解；对马克思主义中国化时代化进程中形成的理论成果有更加准确的把握；对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力有更加明显的提升。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思主义中国化时代化为主线，充分反映中国共产党不断推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的历史进程和基本经验，集中阐述马克思主义中国化时代化理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。本课程教学要求，一是掌握基本理论，深刻认识马克思主义中国化时代化理论成果的时代意义、科学内涵、思想精髓、理论品质。二是培育理论思维，学习把握理论背后的思想，思想之中的战略、战略之中的智慧，从而得到思想的启迪、战略的启</p>

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		<p>蒙和智慧的启示。三是坚持理论联系实际，紧密联系党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史及自身思想实际，自觉投身中国特色社会主义伟大实践，为实现中华民族伟大复兴作出应有贡献。</p>
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>1. 课程目标：本课程主要是引导青年学生增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，做到坚决维护习近平总书记党中央的核心、全党的核心地位，坚决维护党中央权威和集中统一领导，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：本课程主要讲述马克思主义中国化最新理论成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、科学内涵、历史地位和实践要求，牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本立场观点方法。通过系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。</p>
4	形势与政策	<p>1. 课程目标：本课程主要是引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略的重要渠道。它要求及时、准确、深入地推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，宣传党中央大政方针，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，培养担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：本课程以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧密结合国内外形势，针对学生的思想实际，开展形势与政策教育教学，提升大学生对中国特色社会主义的认识和觉悟。要紧密围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，把坚定“四个自信”贯穿教学全过程，讲授党的理论创新最新成果和新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，引导学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确</p>

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。
5	大学生心理健康教育	<p>1. 课程目标：使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：本课程由大学生心理健康基础知识、大学生心理困惑及异常心理、大学生生命教育与心理危机干预、大学生压力管理与挫折应对、大学生学习心理、大学生情绪管理、大学生人际交往、大学生性心理及恋爱心理、大学生的自我意识与培养、大学期间生涯规划及能力发展等方面内容构成。</p>
6	大学生创新创业教育	<p>1. 课程目标：认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目，使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识。帮助学生树立科学的创业观。主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求，正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：正确认识创业，树立创业意识。了解创新创业教育国内外发展背景，熟悉国内外创业教育的现状与发展趋势，深刻理解创业的重大现实意义和创新创业教育的理论价值。</p>
7	体育	<p>1. 课程目标：通过本课程学习，一是培养学生参与锻炼的积极性，使他们能自觉、积极、经常地参与锻炼，实现身体运动的参与目标，掌握科学锻炼身体基本原理和方法，用科学的理论知识指导实践；二是掌握一项或多项自己较为喜欢的运动项目和锻炼方法，并在某一方面形成一定的爱好和兴趣，为终身体育锻炼打好良好的基础；三是学生根据学科、专业的不同，掌握合理的、有效的预防职业病的手段和方法。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：高职体育的任务及功能、高职体育的实施途径、价值取向与改革、跑和跳的技术方法和分类、篮球排球、足球技术的概念、分类和作用，各主要技术动作方法及结构，主要技术的分析方法、裁判法和规则、国家学生体质健康测试（各项测试内容、方法、注意事项及标准）。</p>
8	军事技能	<p>1. 课程目标：掌握队列动作的基本要领，养成良好的军事素养，增强组织纪律观念，培养学生令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的作风；了解紧急集合、徒步行军的基本要求，全面提升综合军事素质。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：条令条例教育与训练、轻武器射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练</p>

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
9	军事理论	<p>1. 课程目标：理解国防内涵和国防历史，树立正确的国防观，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，理解我国总体国家安全观；了解世界主要国家军事力量及战略动向，充分认识当前我国面临的安全形势；激发学生的爱国热情。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备。</p>
10	生涯规划与就业指导	<p>1. 课程目标：使学生能够应对不良情绪、增强心理调适能力、能进行时间管理，掌握有效应对压力的方法，掌握人际关系管理的方法与技巧、会运用测评工具对自身形成客观、综合的评价。了解高职院校人才培养与用人单位的岗位设置、终身发展的关联、可制定可行的职业生涯规划设计书，养成一定的职业素养、树立正确的职业价值观。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：《生涯规划与就业指导》是面向全体学生开设的一门必修课程，由生涯规划与就业指导两大部分构成，旨在帮助学生进行生涯规划及进行就业方面的指导。</p>
11	劳动教育	<p>1. 课程目标：理解劳动的意义，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好的劳动习惯、践行劳动理念、具备劳动安全意识。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：《劳动教育》是面向全体学生开设的一门必修课程。本课程以普及劳动科学理论、基本知识作为教育的主要内容，以讲清劳动道理为教育的着力点，通过有目的、有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动，在出力流汗的实践锻炼中感悟劳动的价值，深入理解劳动实践对于立德树人的重大意义，树立正确的劳动态度，形成正确的劳动观，真正在思想意识层面和劳动实践层面切实认识和领会“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的深刻道理及其重大意义，从而真正树立起尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的意识。</p>
12	大学英语	<p>1. 课程目标：在培养学生在掌握一定英语语言知识和技能的基础上，培养学生在职场环境下运用英语的基本能力，特别是听说能力，为提升学生的就业竞争力及未来的可持续发展打下必要的基础。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：借助词典阅读和翻译有关英语业务资料，在涉外交际的日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流，并为今后进一步提高英语的交际能力打下基础，也为学生进一步学习相关专业提供一个获取信</p>

序号	课程名称	课程目标、主要内容与教学要求
		息的重要工具，为专业学习提供有力的支撑和辅助作用，有利于各专业学生形成较强综合职业能力和创业能力。
13	信息技术	<p>1. 课程目标：使学生具有良好的动手实践能力，能使用常用的办公软件处理文档。具有良好的逻辑分析能力，能快速地完成办公操作的任务。具有良好的沟通展示能力，能对工作中的数据进行分析和展示。具有良好的自学态度和能能力，能综合使用各种技能完成工作任务。为进一步学习后续相关课程（如：OFFICE高级应用、信息管理、网页设计、UI界面设计、数码艺术设计、各类辅助设计等）奠定基础。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：能够理解计算机软硬件系统、网络及相关信息技术的基本知识，对主流操作系统Windows能熟练使用。掌握文档编辑软件Word 2010的基本操作技能，如增删查找，能处理办公常见的文档编制。掌握表格编辑软件Excel 2010的基本操作技能，能使用常见的函数对表格进行统计分析等处理。掌握使用演示文稿软件PowerPoint 2010的基本展示功能。了解互联网的基本知识。</p>
14	安全教育	<p>1. 课程目标：坚持发展性，强化教育引导，激发学生学习热情，提升学生国家安全意识，增强爱国主义情感；使学生掌握各类安全理论知识，熟悉安全演练操作方法的基本流程；激发学生积极实践，提升学生维护国家安全能力，引导知行合一；激发大学生树立安全第一的意识，确立正确的安全观，并努力在学习过程中主动掌握安全防范知识和增强安全防范能力。</p> <p>2. 主要内容和教学要求：理论教学，包含国家安全教育课程、网络安全教育、生命安全教育、日常安全教育课程（治安、交通、消防等）、行业安全教育课程；实操课程，包含应急疏散演练、消防灭火演练、应急救护演练。</p>

2. 公共选修课

公共选修课程分为线上课程和线下课程两类，供学生选修。

表 5 公共选修课模块及信息表

板块设计	课程类型	学分	学时	开课形式
	红色文化和传统文化概论	1	16	限定选修
	中国共产党党史	1	16	限定选修
模块一	艺体生活模块课程	1	18	超星尔雅网络学习课程
模块二	自然科学模块课程	1	18	
模块三	人文社科模块课程	1	18	

板块设计	课程类型	学分	学时	开课形式
	红色文化和传统文化概论	1	16	限定选修
	中国共产党党史	1	16	限定选修
模块四	知识工具模块课程	1	18	
	大学语文	2	36	选修
	数学	2	36	选修

(三) 专业（技能）课程

1. 专业基础课程

专业基础课程教学内容见表 6 所示。

表 6 专业基础课程课程目标、主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
1	艺术造型训练	<p>1. 课程目标：通过平面构成、色彩构成、立体构成由浅入深的学习过程，培养学生平面设计、色彩设计、空间及立体形态等单项或综合技能，形成“室内外环境设计”的专业核心能力，并促进学生方法能力、社会能力的养成，为学生从事相应的岗位工作奠定良好的基础。通过课堂的理论讲授，作品分析，让学生掌握平面构成的基本原理，认识造形观念，实验构成的思维方法，造形方法及表现方法，以实际教学的形式，让学生借助每一个构成课题，以自己亲身的体验，实践与思考，启迪造形创作意念，发现构筑新形式的方法，从中提高创造能力，审美能力与表达能力。</p> <p>2. 主要教学内容和要求：平面构成的基本元素与构成形式；色彩产生的属性、色彩的调配、色彩的对比与调和（明度、色相、纯度、冷暖、面积）、色彩设计；立体构成的造型要素、立体构成的表现形式、立体构成在现代设计中的应用。</p>
2	建筑装饰云设计技术	<p>1. 课程目标：（1）能够针对室内设计中的造型进行构思，对结构进行分析并收集资料，从而根据工艺设计进行绘制；（2）能够根据室内空间的使用性质所处环境的要求，结合制造工艺及美学原理，可以设计各类硬装造型与家具产品；（3）能够对室内软装给予合理的家具设计布局搭配能力。（4）能够根据室内空间布局完成家具的选择与布置；（5）能够根据室内空间风格完成饰品陈设的选择与布置。</p> <p>2. 主要教学内容和要求：通过户型创建、模型绘制、摆放家具、灯光渲染、相机设置、效果图渲染及漫游制作等模块的教学，能够独立完成室内空间不同风</p>

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求
		格的效果图绘制。
3	建筑装饰制图与识图	<p>1. 课程目标: 本课程的培养目标是使学生具有一定的形象思维能力,能应用建筑装饰制图基本规定和一般的工程物体的图示表达方法,掌握绘图的一般步骤和方法。能熟练地识读施工图和绘制施工图,以达到能够胜任制图员、施工员、技术员、质检员、材料员、资料员等岗位(群)工作的需要。</p> <p>2. 主要教学内容和要求: 项目1 课程绪论制图基础知识。项目2 画法几何部分介绍。项目3 建筑形体的表达方法项目4 建筑工程图的识读项目5 建筑装饰工程图的识读</p>
4	建筑装饰法规	<p>1. 课程目标: 通过学习本课程,使学生了解建筑法规的基本概念和表现形式,掌握基本建筑法规知识和理论,并能正确运用所学习的建筑法规指导实际工作,具备解决工程建设中相关法律问题的基本能力,同时有助于培养学生工程建设的法律意识,严谨的工作态度和良好的团队合作意识。</p> <p>2. 主要教学内容和要求: 本课程对于建筑法律法规知识通过课堂讲授的方法使学生掌握基本建筑法规知识和理论,结合其他专业课程的学习和工程中相关案例的分析使学生掌握和应用建筑法律法规,另外还必须根据我国不断增加和修改建筑法律法规的实际情况,不断的补充新的法律法规知识</p>

2. 专业核心课程

专业核心课程以国家教学标准中的内容为基础,结合调研反馈和学院优势进行确定,专业核心课程教学内容与支撑培养规格指标见表7所示。

表7 专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容和要求
1	建筑CAD制图	1. AutoCAD 软件基本操作 2. 二维绘图命令 3. 修改命令 4. 注释(文字、标注、表格) 5. 图层与特性 6. 块的应用与动态块的制作 7. 图纸的布局与打印输出 8. 综合实训(一) 9. 综合实训(二)	1.1 初识 Auto CAD; 1.2 AutoCAD 2014 图形文件的基本操作; 1.3 常用对象基本操作; 2.1 移动、复制、删除、修剪、延伸的运用; 2.2 镜像、偏移、倒角、阵列的运用; 2.3 旋转、拉伸、分解、合并、缩放、对齐的运用; 2.4 综合案例2: 多线的运用; 3.1 文字样式的创建; 3.2 标注样式的创建与运用; 3.3 表格的创建与调用。

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容和要求
			4.1 图层的认识与优点； 4.2 图层的建立； 4.3 特性与特性匹配、模型与布局关系； 5.1 块的认识与用途、块的选项板； 5.2 属性块； 5.3 动态块； 5.4 块的应用——综合案例 3：平面布置图； 6.1 图纸的布局； 6.2 打印输出； 7.1 综合案例 4：绘制室内平面图； 7.2 综合案例 7：绘制立面图； 8.1 量房与放图； 8.2 平面系统图的绘制。
2	建筑装饰材料与构造	1. 水电施工项目中材料特性和质量鉴定，绘制水电施工图； 2. 泥水施工项目中材料特性和质量鉴定，绘制构造图； 3. 木工施工项目中材料特性和质量鉴定，绘制构造图； 4. 油漆施工项目中材料特性和质量鉴定，绘制构造图。	1. 水电材料的种类、特性、构造、鉴别； 2. 泥水材料的种类、特性、构造、鉴别； 3. 木工材料的种类、特性、构造、鉴别； 4. 油漆材料的种类、特性、构造、鉴别。
3	建筑装饰施工图绘制	1. 室内楼地面装饰构造； 2. 墙柱装饰面构造； 3. 轻质隔墙与隔断； 4. 顶棚装饰构造； 5. 门窗装饰构造； 6. 楼梯及服务台装饰构造； 7. 建筑幕墙装饰构造； 8. 测量与放图； 9. 平面施工图篇； 10. 立面施工图篇； 11. 节点大样图篇； 12. 打印篇。	1. 掌握常见的装饰构造，能读懂施工图纸，能看懂大样图，能默写常见构造，能结合实际绘制大样图； 2. 能指导工程按图施工，掌握施工图的组成； 3. 能自行编制施工图纸，可根据效果图绘制施工图，熟练使用电脑辅助设计，能结合相关材料编制施工图，提供相关材料编制施工图。
4	建筑装饰工程概预算	1. 建筑装饰工程； 2. 室内装饰工程预算费用与定额；	1. 建筑面积的计算； 2. 楼地面工程； 3. 墙柱面装饰工程；

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容和要求
		3. 室内装饰工程工程量计算; 4. 室内装饰工程量清单; 5 室内装饰工程量清单编制(手算); 6. 综合实训。	4. 顶棚装饰工程; 5. 门窗和木结构装饰工程; 6. 油漆、涂料、裱糊装饰工程; 7. 室内拆除工程; 8. 室内其他装饰工程; 9. 脚手架工程。
5	建筑装饰工程施工技术	1. 砌筑工程; 2. 水路改造; 3. 电路改造; 4. 地面铺装; 5. 顶棚装饰工程; 6. 墙柱面装饰工程; 7. 轻质隔墙和隔断工程; 8. 幕墙工程。	1. 砌筑工程材料、工艺; 2. 水路改造材料、工艺; 3. 电路的材料、布线方法原则、接线、开关插座电器安装; 4. 地面铺装中瓷砖、大理石、木地板、木地板、其他材料的施工工艺; 5. 顶棚的施工工艺; 6. 墙柱面装饰工程施工工艺; 7. 轻质隔墙和隔断的定义特点分类、立筋式隔墙、玻璃隔断施工工艺; 8. 玻璃幕墙工程、石材幕墙施工工艺、金属幕墙施工工艺。
6	建筑装饰设计	1. 小户型空间设计; 2. 三房两厅户型、大平层室内设计; 3. 别墅空间设计; 4. 餐饮空间设计; 5. 酒店空间设计。	1. 设计定位与设计意向; 2. 室内平面布置图、顶面布置图以及地坪图的设计; 3. 室内主要立面图设计; 4. 空间手绘效果图以及电脑效果图; 5. 方案设计汇报、评估与总结。

3. 专业拓展（限选）课程

专业拓展课和专业限选课合并设置，主要着眼于专业新技术、新工艺、新发展和拓展能力的培养。专业拓展（限选）课程教学内容见表 8 所示。

表 8 专业拓展（限选）课程课程目标、主要教学内容和要求

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容和要求
1	建筑装饰施工员专业管理实务	1. 课程目标： 本课程要求学生熟悉建筑装饰工程建设程序，熟悉施工项目及生产特点，了解建筑装饰工程施工的各项准备工作，掌握施工生产要素的配置和施工管理组织的原理。掌握工程流水施工和网络计划技术的基本概念、编制方法和计算方法，掌握网络计划优化的基本原理和步骤，并能熟练运用。掌握不同类型施工组织设计的作用、编制内容和设计流程，掌握施工组织的基中原则及评价指标。掌握建筑装饰工程施工方案、施工进度计划、资源配置计划和施工平面图的设计的编制依据、方法和步骤，并结合实例，加深理解。掌握建筑

		<p>装饰工程施工技术管理、质量管理、进度管理、资源管理、现场管理和信息管理的基本方法和主要内容，并具备一定的施工组织管理能力。</p> <p>2.主要内容和教学要求：本课程由施工组织的方法、网络计划技术、施工组织总设计的编制等方面内容构成。介绍施工项目的组织管理方法，分析横道图、双代号、单代号网络图来编制施工进度计划，按工期、资源等要求进行项目优化，要求学生能在工程实施过程中根据具体情况对进度计划进行控制和安排。能够编制单位工程施工组织设计，能掌握施工方案、施工方法等，能够组织合理的目标保证措施，保证目标的实现。</p>
2	建筑空间模型设计	<p>1. 课程目标：本课程旨在讲授草图大师的理论知识和相关操作技能，让学生了解草图大师制作效果图的基本流程和方法，掌握草图大师软件的综合技能及各种插件的使用技巧等知识，能够胜任建筑及室内效果图的制作。培养学生的实际操作能力、艺术审美能力以及学生的创意能力。使学生在学习过程中逐渐形成设计师该有的职业道德素养，培养学生初步形成社会主义核心价值观的审美能力和作品表达能力。使学生具备从事室内效果图制作工作所必备的基本素质，实现学生职业能力的自我建构和职业素养的初步形成。本课程以学生为主体、以教师辅导及企业辅导为导向组织教学考核。并在课程中充分发挥中国特色社会主义教育的育人优势，以立德树人为根本，以理想信念教育为核心，以社会主义核心价值观为引领，以全面提高人才培养能力为关键。</p> <p>2.主要内容和教学要求：介绍草图大师基础知识，以案例为依据激活草图大师的基本命令，介绍主要工具的使用，使学生了解草图大师软件绘制室内空间模型、建筑模型、大型场景模型的制作流程，掌握草图大师软件的图纸深化，并能渲染出图。</p>
3	室内软装设计	<p>1. 课程目标：</p> <p>（一）知识目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解现代住宅建筑的设计内容及基本类型。 2.了解室内装饰所涉及的基本装饰材料。 3.理解居住空间室内设计基本风格。 4.掌握住宅设计的方法和流程。 5.掌握住宅空间室内设计的图纸表达。 <p>（二）能力目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能根据业主需求独立完成住宅室内设计全套方案图纸的设计。 2.能绘制规范、严谨、美观的 CAD 图纸和效果图。 <p>（三）素质目标（课程思政和方法能力、社会能力目标）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.培养学生将来具备作为室内设计师或建筑师助理的良好职业道德。 2.通过实践训练使学生具备室内设计行业从业人员的基本职业技能。 3.培养学生形成良好的职业习惯，学会挖掘业主的居住需求，善于与业主沟通。 <p>2.主要教学内容和要求： 1.设计定位与设计意向 2.室内平面布置图、顶面布置图以及地坪图的设计 3.室内主要立面图设计 4.空间手绘效果图以及电脑效</p>

		果图. 5. 方案设计汇报、评估与总结
4	建筑装饰工程 监理	<p>1. 课程目标：（1）本课程全面阐述了建筑装饰工程监理的原理、方法与手段，目的是让学生了解建筑装饰工程监理的工作方法与手段，为了毕业后进入工作岗位提供理论支撑。</p> <p>（2）学生能够运用本课程所学知识和学习能力为建筑装饰施工工程服务。</p> <p>2. 主要教学内容和要求：</p> <p>本课程要求学生了解建筑装饰施工工程监理的过程、基本原理、原则和方法，培养适应生产、建设、管理、服务一线的高等技术应用型人才。强调理论讲授、案例分析、社会调查、课堂讨论及课堂交流结合的教学方法。</p>
5	效果图后期处 理	<p>1. 课程目标： 通过本课程学习，培养学生软件安装与基础操作的能力；图像文字混合编排的能力；图像调整与修饰的能力；人像照片修饰编辑的能力；平面排版的能力。</p> <p>2. 主要内容和教学要求： 通过ps基本工具的使用、处理图片的基本技巧、蒙板与通道、PS图像合成、PS平立面制图、PS室内效果图后期处理、综合案例制作等项目内容，达成课程教学目标。</p>

(四) 课程体系与培养成果指标矩阵

所有课程定性支撑本专业的人才培养成果指标，支撑关系矩阵图详见表 9。

表 9 建筑装饰工程技术专业课程体系与培养成果指标矩阵图

规格指标代码 课程名称	S1	S2	S3	S4	S5	...	Z1	Z2	Z3	Z4	Z5	Z6	Z7	...	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	...	
思想道德与法治	○	●		○			●	●					○		○									
毛泽东思想和中国特色社会 主义理论体系概论	●	○					●								○									
习近平新时代中国特色社会 主义思想概论	●	○		○			●								○									
形势与政策	●	●					●																	
大学生心理健康		●			●											○								
职业生涯与发展规划	○	●	○	○	●										○	○								
创新创业与就业指导		○	●	○											●	●								
军事理论	●	●					●																	
军事技能	●	●		●	○											○								
体育		●		○	●																			
大学英语	○		○	●			○								○	●								
信息技术			●	○											●	○								
劳动教育		●		○	○		●																	
安全教育	●		●	○				○																
艺术造型训练	○	○	●	●	●	○	●					●	●	●										
建筑装饰云设计技术	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○		●	●	●										
建筑装饰制图与识图	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○		●	●	●		●								
建筑装饰表现技法	○	○	●	●	●	○	●	○	●	●		●	●	●	○	●								

规格指标代码 课程名称	S1	S2	S3	S4	S5	...	Z1	Z2	Z3	Z4	Z5	Z6	Z7	...	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	...	
建筑装饰法规	○	○	●	●	●	○	●	○	●	●		●	●	●	○	●								
建筑CAD制图	○	○	●	●	●		○	●	○	●	○	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●			
建筑装饰装修材料与构造	○	○	●	●	●		○	●	○	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●			
建筑装饰施工图绘制	○	○	●	●	●		○	●	○	●	○	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●			
建筑装饰工程概预算	○	○	●	●	●		○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●			
建筑装饰工程施工技术	○	○	●	●	●		○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
建筑装饰设计	○	○	●	●	●		○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
建筑装饰施工员专业管理实 务	○	○	●	●	●		○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
建筑空间模型设计	○	○	●	●	○		○	○	○	○	○	●	●	●	○	●	○	●	○	○	○			
室内软装设计	○	○	●	●	○		●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○		
建筑装饰工程监理	○	○	●	●	●		○	●	○	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●			
效果图后期处理	○	○	●	●	●		○	●	○	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●			
采风	○	○	●	●	●		○	●	○	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●			
毕业设计	○		○	●				○							●	●		●			○	●		
岗位实习	○	●	●	●	●		○	●			●	○	●		●	●		●	○	○	○	○		

七、教学进程总体安排

(一) 教学时间安排

表 10 教学活动时间分配表

序号	教 学 活 动		各学期时间分配（周）						合计
			一	二	三	四	五	六	
1	教学活动时间 (110 周)	课程教学(含实习、实训和考试)	16	18	18	18			
2									
3		顶岗实习				14	17		
4		毕业论文(设计)				4			
5		职业资格培训考证							
7	其它活动时间 (7 周)	新生报到、入学教育和军训	2						
8		实习教育				1			
9		节日放假或机动	1	1	1	1	1		
合 计									117
备注：每学期教学总周数 20，其中第 20 周为学生集中考试周。毕业论文(设计)、职业资格培训考证时间（）由各二级学院根据专业特点自行安排，列入相应位置，三年总周数 117 周。									

(二) 教学进程表

1. 公共必修课（共 686 节，40 学分，占总课时的 24.5%，总学分的 28.07%）

序号	课程代码	课程名称	课程类型	学分	学时分配			考核方式	按学期分配周数及周学时数						开课单位	备注
					总学时数	理论教学	实践教学		一	二	三	四	五	六		
									19 周	20 周	20 周	20 周	20 周	18 周		
1	ggbx0009	思想道德与法治	B	3	48	32	16	考试 笔试/闭卷	4/12						德法课程 教学团队	
2	ggbx0010	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系 概论	B	2	32	24	8	考试 笔试/闭卷		2/16					概论课程 教学团队	
3	ggbx0114	习近平新时代中国特色社会主义思想理论体系 概论	B	3	48	32	16	考试 笔试/闭卷		4/12					概论课程 教学团队	
4	ggbx0011	形势与政策	A	1	16	16	0	考查	4 节/ 学期	4 节/ 学期	4 节/ 学期	4 节/ 学期			形势与政策 课程教学团队	
5	ggbx0090	军事理论	A	2	36	36		考查	2/18						国防教育课程教 学团队	
6	ggbx0012 ggbx0013	大学生心理健康教育	B	2	32	16	16	考查	2 节/ 单双 周	2 节/ 单 双周					心理健康课程教 学团队	
7	ggbx0001	安全教育	A	1.5	24	24	0	考查	讲座	讲座	讲座	讲座			法治保卫处	
8	ggbx0005	大学生创新创业教育	B	2	32	20	12	考查	2/16						创新创业课程教 学团队	
9	ggbx0126	大学生职业生涯规划	B	1	18	10	8	考查	2/9						就业教育课程教 学团队	
10	ggbx0127	就业指导	B	1	20	12	8	考查				2/10			就业教育课程教 学团队	
11	ggbx0006	体育（一）	B	2	32	8	24	考查	2/16						公共体育课程教 学团队	

12	ggbx0007	体育(二)	B	2	36	4	32	考查		2/18					公共体育课程教学团队
13	ggbx0008	体育(三)	B	2	36	4	32	考查			2/18				公共体育课程教学团队
14	ggbx0026	大学英语(一)	B	3.5	64	28	36	考试 笔试/开卷	4/16						英语课程教学团队
15	ggbx0027	大学英语(二)	B	4	72	32	40	考试 笔试/开卷		4/18					英语课程教学团队
16	ggbx0128	信息技术	B	3.5	64	8	56	考试 机试/闭卷	4/16						信息技术课程教学团队
17	ggbx0097	劳动教育	C	1	16	0	16	考查	讲座	讲座	讲座	讲座			劳动教育课程教学团队
18	ggbx0121	防艾滋病教育	A	0.5	8	8	0	考查	讲座	讲座	讲座	讲座			后勤处
19	ggbx0125	公共艺术教育	B	2	36	18	18	考查				2/18			美育教育课程教学团队
20	ggbx0133	国家安全教育	A	1	16	16	0	考试	1/16						法制保卫处
合 计					40	686	348	338							

注：1. 课程类别分为A类（纯理论课教学）、B类（理实一体课教学）和C类（纯实践课教学）等三种，根据课程教学情况进行填写相应类别符号。

2. 公共选修课（共68节，9学分，占总课时的2.43%，总学分的7.72%）

序号	课程代码	课程名称	课程类型	学分	学时分配			考核方式	按学期分配周数及周学时数						开课单位	备注
					总学时数	理论教学	实践教学		一	二	三	四	五	六		
									19周	20周	20周	20周	20周	18周		
1	ggbx0051	红色文化和传统文化概论	A	1	16	16	0	考查/开卷			2/8				概论课程教学团队	限定选修

2	ggxx0027	中国共产党党史	A	1	16	16	0	考查/写 论文		2/8					概论课程 教学团队	限定选 修
3	ggbx0115	艺体生活模块课程	A	1				考查/写 论文							教务处	
4	ggbx0116	自然科学模块课程	A	1				笔试/闭 卷		1/18					教务处	
5	ggbx0117	人文社科模块课程	A	1				超星尔雅 平台考试				1/18			教务处	
6	ggbx0118	知识工具模块课程	A	1				超星尔雅 平台考试			1/18				教务处	
7	gexx0028	实验室安全教育	A	1				超星尔雅 平台考试				1/18			教务处	
8	zybx0094	数学	A	2	36	36	0	超星尔雅 平台考试	2/18						数学课程教 学团队	
合 计					9	68	68	0								

注：1. 《中国共产党党史》《红色文化和传统文化概论》为限定选修课。

3.专业基础课（共 240 节，15 学分，占总课时的 8.57%，总学分的 15%）

序号	课程代码	课程名称	课程 类型	学分	学时分配			考核方 式	按学期分配周数及周学时数						备注	
					总学 时数	理 论 教 学	实 践 教 学		一	二	三	四	五	六		
									19 周	20 周	20 周	20 周	20 周	18 周		
1	jzbx0114	艺术造型训练	B	3.5	56	20	36	考查	4/14							
2	jzbx0099	建筑装饰云设计技术	B	3.5	56	20	36	考试/ 机试		4/14						
3	jzbx0071	建筑装饰制图与识图	B	2	64	32	32	考试	4/16							
4	jzbx0064	建筑装饰表现技法	B	4	64	20	44	考查		4/16						
5	jzbx0063	建筑装饰法规	A	2	32	32	0	考试		2/16						
合 计					16.5	272	124	148								

注：课程类别分为A类（纯理论课教学）、B类（理实一体课教学）和C类（纯实践课教学）等三种，根据课程教学情况进行填写相应类别符号。

4.专业核心课（共 400 节，25 学分，占总课时的 14.29%，总学分的 17.79%）

序号	课程代码	课程名称	课程类型	学分	学时分配			考核方式	按学期分配周数及周学时数						备注	
					总学时数	理论教学	实践教学		一	二	三	四	五	六		
									19周	20周	20周	20周	20周	18周		
1	jzbx0051	建筑 CAD 制图	B	3.5	56	12	44	考试机试/	4/14							
2	jzbx0065	建筑装饰材料与构造	B	4	64	24	40	考试笔试/开卷		4/16						
3	jzbx0067	建筑装饰施工图绘制	B	4	64	24	40	考试机试/开卷		4/16						
4	jzbx0045	建筑装饰工程概预算	B	4	64	24	40	考试机试/开卷				4/16				
5	jzbx0053	建筑装饰工程施工技术	B	3.5	56	20	36	考试			4/14					
6	jzbx0066	建筑装饰设计	B	4	64	24	40	考查				4/16				
7	jzbx0074	建筑装饰施工员专业管理实务	A	2	32	32	0	考试笔试/开卷				2/16				
合计				25	400	160	240									

注：课程类别分为A类（纯理论课教学）、B类（理实一体课教学）和C类（纯实践课教学）等三种，根据课程教学情况进行填写相应类别符号。

5.专业拓展课（共 200 节，12.5 学分，占总课时的 7.14%，总学分的 12.5%）

序号	课程代码	课程名称	课程类型	学分	学时分配			考核方式	按学期分配周数及周学时数						备注
					总学时数	理论教学	实践教学		一	二	三	四	五	六	
									19周	20周	20周	20周	20周	18周	
1	jzbx0003	建筑空间模型设计	B	3.5	56	20	36	考试 机试/开卷			4/14				
2	jzbx0075	室内软装设计	B	3.5	56	20	36	考查			4/14				
3	jzbx0076	建筑装饰工程监理	A	2	32	32	0	考试 笔试/开卷				2/16			
4	jzbx0048	效果图后期处理	B	3.5	56	20	36	考试 机试/开卷			4/14				
5	jzbx0115	建筑装饰数字化施工技术	B	3.5	56	20	36	考试 机试/开卷		4/14					
合 计					16	256	112	144							

注：课程类别分为 A 类（纯理论课教学）、B 类（理实一体课教学）和 C 类（纯实践课教学）等三种，根据课程教学情况进行填写相应类别符号。

6. 单项实践（实训）课（共 40 节，1 学分，占总课时的 1.43%，总学分的 0.71%）

序号	课程代码	课程名称	课程类型	学分	学时分配			考核方式	按学期分配周数及周学时数						备注
					总学时数	理论教学	实践教学		一	二	三	四	五	六	
									19周	20周	20周	20周	20周	18周	
1	jzbx0068	采风	C	1	42	0	42	考查		1周					
合 计					1	42	0	42							

注：课程类别分为 A 类（纯理论课教学）、B 类（理实一体课教学）和 C 类（纯实践课教学）等三种，根据课程教学情况进行填写相应类别符号。

7. 综合实践（实训）课（共 1166 节，38 学分，占总课时的 41.64%，总学分的 27.05%）

序号	课程代码	课程名称	课程类型	学分	学时分配			考核方式	按学期分配周数及周学时数						开课单位	备注
					总学时数	理论教学	实践教学		一	二	三	四	五	六		
									19 周	20 周	20 周	20 周	20 周	18 周		
1	ggbx0089	军事技能	C	2	112		112	考查	2 周						学生工作处	
2	ggbx0003	入学/毕业教育	C	0.5	30		30	考查	1 周						建筑工程学院	
6	jxzs0002	实习教育	C	0.5	30		30	考查					1 周		建筑工程学院	
7	ggbx0034	顶岗实习	C	24	720		720	考查					13 周	13 周	建筑工程学院	
8	ggbx0035	毕业设计（论文）	C	4	64	16	48	考查							建筑工程学院	
9	ggbx0093	创新拓展实践（一）	C	1	30		30	考查	1 周						团委	
10	ggbx0094	创新拓展实践（二）	C	1	30		30	考查		1 周					团委	
11	ggbx0095	创新拓展实践（三）	C	1	30		30	考查			1 周				团委	
12	ggbx0096	创新拓展实践（四）	C	1	30		30	考查				1 周			团委	
合 计				35	1076	16	1060		4 周	2 周	2 周	2 周	14 周	13 周		

8. 各教学项目学时数比例表

序号	教 学 项 目		学 时 数			占本专业总学时比例	学分数	占本专业总学分的比例	备 注
			总学时数	理论教学	实践教学				
1	课程教学	公共必修课	686	348	338	24.50%	40	28.07%	指课堂讲授、课堂讨论、习题课、课程试验（实训）等
		公共选修课	68	68	0	2.43%	9	6.32%	
		专业基础课	272	124	148	9.71%	16.5	11.58%	
		专业核心课	400	160	240	14.29%	25	17.54%	
		专业拓展课	256	112	144	9.14%	16	11.23%	
		合 计	1682	812	870	60.07%	106.5	74.74%	
2	实践教学	单项实践（实训）课	42	0	42	1.50%	1	0.70%	每周按 16 节计算
		综合实践（实训）课	1076	16	1060	38.43%	35	24.56%	每周按 30 节计算
		合 计	1118	16	1102	39.93%	36	25.26%	
总 合 计			2800	828	1972		142.5		
理论与实践比例				29.6%	70.4%				

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 专任教师：建筑装饰工程技术教师队伍的结构要求强调具备高校教师资格、相关专业本科及以上学历，以及扎实的理论与实践能力，每5年累计不少于6个月的企业实践。同时，教师应具备信息化教学能力和科学研究能力，拥有企业实践经验，并具备坚定的理想信念、高尚的道德情操、创新意识和工匠精神，以培养出符合行业需求的高素质技术技能人才。

2. 队伍结构：本专业师生比例不高于18:1，双师型教师（即同时具备教师系列职称和企业实践经历）的比例不少于60%，以强化实践教学环节，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

3. 专业带头人

为保障专业教育质量和行业需求的契合度，实行“双带头人”制度，要求专业带头人具备正高及以上职称，对建筑装饰行业发展有深刻理解，能与行业企业紧密联系，准确把握人才需求，同时具备强大的教学设计和专业研究能力。此外，我们注重教师队伍的实践经验，聘请校外经验丰富的企业工程师或研究人员参与教学和人才培养模式的研究，以确保学生能够获得与行业同步的知识和技能，培养出具有实战能力和行业前瞻性的高素质技术技能人才。通过这些措施，我们致力于打造一支理论与实践并重的“双师型”教师队伍，为专业发展和学生成长提供坚实的支持。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

建筑装饰施工技术专业教学设施设备应具备理论教学与实践操作相结合的特点，包括配备多媒体教学设备的专用教室、模拟真实施工环境的实训工坊、常用建筑装饰工具和设备、材料展示区、专业软件（如CAD和3D设计软件）、安全与环保设施，以及提供专业资料资源的图书馆，旨在为学生提供全面、实用、安全的学习环境。

校内实训基地要求

(1) 建筑装饰材料、构造及工艺展示室。

建筑装饰材料、构造及工艺展示室针对外墙、内墙、地面、吊顶、隔墙、厨卫、门窗等装修部位配备石材、瓷砖、金属型材和板材、人造装饰板材、涂饰材料、裱糊材料、木饰面及木制品、胶、五金等常用装饰装修材料，并标明材料相关信息；应配备开关、插座、电线、线管、风口、灯具等常见装修设备材料，并标明设备相关信息；应配备钻孔、切割、涂饰、抹灰、裱糊、铺贴等常用小型机具，并提供机具介绍；应配备常规的隔墙构造、墙面构造、吊顶构造、地面构造、门窗构造、水路、电路等装修构造实物和图纸展示图，并描述构造的施工工艺；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显，保持逃生通道畅通无阻；用于建筑工程概论、建筑装饰材料与构造等课程的教学与实训。

(2) 计算机设计绘图室。

计算机设计绘图室一般配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，安装 AutoCAD、3ds MAX、SketchUp、Photoshop 等软件；互联网接入或 Wi-Fi 环境，并具有网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显，保持逃生通道畅通无阻；用于建筑装饰施工图绘制、建筑装饰工程计量与计价、建筑装饰工程项目管理、建筑装饰工程信息管理等课程的教学与实训。

(3) 建筑装饰施工实训室。

建筑装饰施工实训室的场地一般包括材料堆放区、实训区等，面积和设施能满足隔墙、墙面、吊顶、地面、门窗等常规装修施工操作训练和教学；实训区域能重复使用；配备安全帽、手套等防护设备，相关安全警示标志明显；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显，保持逃生通道畅通无阻；用于建筑装饰施工技术、建筑装饰工程质量检验与检测等课程的教学与实训。

本专业使用的实训室面积合计约 2570 m²，实训设备总值 3000 万元。具体分布如表 11 所示：

表 11 专业校内实训室一览表

序号	实训室名称	面积 (m ²)	工位 数	实训项目
1	装饰体验实训室	300	45	培养职业素养、创新创业培养，展示、研究性实训室。
2	数字化设计实训室（BIM）	80	45	现代学徒制培养，创新创业培养，生产性实训室。
4	名师工作室	50	20	名师工作坊与现代学徒制培养，创新创业培养，生产性实训室。
5	建筑室内设计实训室	80	45	现代学徒制培养，创新创业培养，生产性实训室。
6	建筑装饰场景科技实训室	60	45	现代学徒制培养，创新创业培养，生产性实训室
7	虚拟仿真实训基地	1500	200	建筑与装饰材料实训、建筑识图与构造实训、建筑施工工艺实训、项目管理实训、装配式建筑计量与计价实训（线上、线下实训项目，包括桌面式、沉浸式、亲历式虚拟仿真实训）
8	建筑装饰基础技能实训室	500	50	能够满足抹灰、镶贴、隔墙、木作、顶棚等装饰工种的实训参与现场施工管理，确保设计图纸能落地实施。

2. 校外实训基地：

筑装饰工程技术专业具有稳定的校外实训（实习）基地；能够开展建筑装饰工程技术专业相关实践教学活动；实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师充足，实训管理及实施规章制度齐全。

本专业重点建立了 10 个以上省内（外）校外实践实习基地，同时也是本专业学生的就业基地，包括河池市汇泰建筑装饰设计有限公司基地、河池道一装饰工程有限公司、南宁幸福精饰装饰工程有限公司、广东星艺装饰集团河池分公司、广西森泰装饰工程有公司基地等，最多可同时容纳 200 人的本专业学生的校外岗位实习、认识实习、校外实训等教学活动。

表 12 专业校外实训基地一览表

序号	实训室名称	面积 (m ²)	工位数	实训项目
1	汇泰装饰公司设计工作室	100	20	室内装饰设计、装饰装修施工管理、装饰概预算等。
2	道一装饰公司设计工作室	100	20	室内装饰设计、装饰装修施工管理、装饰概预算等。
4	幸福精饰装饰公司设计工作室	100	20	室内装饰设计、装饰装修施工管理、装饰概预算等。
5	星艺装饰集团设计工作室	100	20	室内装饰设计、装饰装修施工管理、装饰概预算等。
6	森泰装饰设计工作室	100	20	室内装饰设计、装饰装修施工管理、装饰概预算等。

4. 学生实习基地基本要求

学生实习基地基本要求为:具有稳定的校外实习基地;能够提供建筑装饰工程技术专业相关实习岗位,能涵盖当前建筑装饰装修产业发展的主流技术,可接纳一定规模的学生实习;能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理;有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度,有安全、保险保障。

5. 支持信息化教学方面的基本要求

支持信息化教学方面的基本要求为:具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件;鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台,创新教学方法,引导学生利用信息化教学条件自主学习,提升教学效果。

(三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材,禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构,完善教材选用制度,经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关建筑装饰装修设计、技术、标准、方法、操作规范以及实务案例类有关图书，行业政策法规资料、有关职业标准定额，施工图集、方案图集资料，专业期刊（含报纸）等。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

利用学校提供的职教云平台、超星学习通平台，通过主持、参与和使用国家级、省级教学资源库的课程和教学资源，加上专业自建的 10 余门校级在线精品课程资源，为专业学生提供丰富的数字学习资源。具体情况如表 13 所示：

表 13 专业教学资源一览表

序号	资源名称	课程（资源）级别	所在平台	学院角色
1	艺术造型训练	省级课程资源库	职教云/学习通	主持
2	建筑装饰云设计技术	省级课程资源库	职教云/学习通	主持
3	建筑装饰制图与识图	省级课程资源库	职教云/学习通	主持
4	建筑 CAD 制图	省级课程资源库	职教云/学习通	主持
5	建筑装饰装修材料与构造	省级课程资源库	职教云/学习通	主持
6	室内装饰施工图深化设计	省级课程资源库	职教云/学习通	主持
7	装饰工程概预算	省级课程资源库	职教云/学习通	主持
8	建筑装饰工程施工技术	省级课程资源库	职教云/学习通	主持
9	建筑空间模型设计	省级课程资源库	职教云/学习通	主持
10	民族建筑装饰设计	省级课程资源库	职教云/学习通	主持

（四）教学方法

教学方法主要包括：1. 实践导向的教学，如现场实习、实训操作、工地考查，让学生在真实工作环境中掌握施工技术和工艺；2. 理论与实践相结合的教学，如案例分析法、项目驱动教学，通过分析真实案例和完成具体项目来深化理论知识的理解；3. 技术辅助教学，如使用CAD软件、3D建模软件进行设计教学，以及虚拟现实技术模拟施工过程；4. 企业参与教学，如企业导师指导、校企合作项目，确保教学内容与行业需求同步；5. 互动式教学如小组讨论、角色扮演，以及德育教学，强调职业道德和职业素养的培养，旨在全面培养学生的专业技能、创新能力和职业责任感。

（五）学习评价

深入贯彻《深化新时代教育评价改革总体方案》，严格落实培养目标和培养规格要求，坚持科学有效，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价，充分利用信息技术，开展学生学习情况全过程纵向评价、德智体美劳全要素横向评价。

1. 理论知识评价

笔试：通过闭卷或开卷考试，评估学生对建筑装饰施工技术相关理论知识的掌握，包括材料学、建筑力学、设计原理、施工规范等。

课堂问答：教师在课堂上提问，学生即时回答，以检验学生的知识理解和记忆情况。

2. 技能操作评价

3.

实操考核：学生在实验室或实训基地进行实际操作，如绘制施工图、进行材料切割、拼接、安装等，教师根据操作规范性和完成度进行评分。

技能竞赛：通过组织技能比赛，评价学生在规定时间内完成特定装饰施工任务的能力。

3. 实习表现评价

实习报告：学生提交的实习报告，反映其在实习期间的学习经历、工作内容和收获。

企业评价：实习单位对学生的表现进行评价，包括工作态度、专业技能、团队协作等方面。

4. 考核成绩评价

平时成绩：根据学生的作业完成情况、小测验成绩等给予评分。

考试成绩：期中、期末等正式考试的分数，作为学生学习成果的重要指标。

5. 职业资格证书获取情况

证书考试：学生参加国家或行业认证的职业技能考试，如施工员、设计师等资格证书的获取情况。

证书认定：对学生在学习期间获得的各类职业资格证书进行认定和评价。

（六）质量管理

1. 学校和二级学院已建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，具有健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案和资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 根据学校教学质量管理体系要求，学院各部门，特别是教务处、质量管理办和二级学院均具有完善的教学管理机制和制度。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，每年评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业群建设委员会利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

（七）教学改革

1. 三全育人与课程思政

时刻牢记“立德树人”的根本任务，积极实施“三全育人”教育体系，通过强化教学团队，优化育人环境，实现建筑装饰工程技术专业学生思想政治教育与技术技能培养融合统一。

充分利用信息技术平台（如学习强国 APP）、职教云、课程思政教学竞赛和教学管理强化，在课堂讲授和实践教学中坚持政治性和学理性相统一、价值性和知识性相统一、工匠精神 and 技能养成相统一，在授课时尽可能与学生现实需要和本身专业相结合，将理论的阐释和价值观的引导寓于知识传授和技能训练之中，与专业学习密切结合。

除思政课程外，将课程思政贯穿于建筑装饰工程技术专业（技能）课程的全过程，从教学理念、课程备课、教学设计、课程实施和课程考核，推动思政元素和思政理念与各类课程的有机融合。系统挖掘专业的课程思政元素，做到层次丰富、体系完整、落实到课程。建筑装饰工程技术专业的课程思政元素挖掘和融入详见表 13。

表 14 建筑装饰工程技术专业课程思政元素矩阵图

课程类别	课程名称	基本思政元素										职业思政元素													
		以人为本	实事求是	辩证思维	政治意识	爱国主义	改革创新	理想信念	勤劳奉献	终身学习	珍爱生命	遵纪守法	爱岗敬业	诚实守信	办事公道	热情服务	奉献社会	团结协作	严谨务实	崇尚科学	环保意识	质量意识	安全意识	规范意识	责任意识
公共课程	军事理论	○	○	○	●	●		●	●	○	●	●					●			○					●
	军事技能	○	○	○	●	●		●	●	○	●	●					●			○					●
	体育	○	○			●	●	○		●	○			●		○	●	○	○				●	●	○
	生涯规划与就业指导		○	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●					●	○	○	○				○
	大学生创新创业教育		○	●	●	●	●	○	●	○	●	○	●					●	○	○	○				○
	心理健康与调适	●	○	●	○	●		●	○	○	●	○					●	●		○					
	大学英语	○		●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●			●			●	●				●
	计算机应用基础	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○	●	●	●	○	
	劳动教育	●	○	●	●	●	○	○	●	●		○	●	●	○	○	●	●	○				●		○
	安全教育	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●					○	●	○	●			●		○
	防艾滋病教育																								
专业基础课	艺术造型训练	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	
	室内信息化设计	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	
	建筑装饰制图与识图	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	●	○	●	○	●	●	●	●	●	
	建筑法规	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	●	○	●	○	●	●	●	●	●	
	建筑装饰表现技法	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	●	○	●	○	●	●	●	●	●	
专业核心课程	建筑 CAD 制图	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	●	●	
	建筑装饰材料与构造	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	●	○	●	○	●	●	●	●	●	
	装饰构造与制图	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	
	装饰工程概预算	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	●	○	●	○	●	●	●	●	●	
	建筑装饰工程施工技术	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	
建筑装饰设计	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●		

课程类别	课程名称	基本思政元素										职业思政元素													
		以人为本	实事求是	辩证思维	政治意识	爱国主义	改革创新	理想信念	勤劳奉献	终身学习	珍爱生命	遵纪守法	爱岗敬业	诚实守信	办事公道	热情服务	奉献社会	团结协作	严谨务实	崇尚科学	环保意识	质量意识	安全意识	规范意识	责任意识
	毕业设计	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	岗位实习	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
专业拓展课程	建筑装饰施工员专业管理实务	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	建筑空间模型设计	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	室内软装设计	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	建筑装饰工程监理	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	采风	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●

注：1.●表示与课程思政元素相关性高，○表示相关性一般，不填写表示无相关性。

2.课程类别包括：公共基础课程和专业（技能）课程两大类

（说明：各元素可以根据专业特点自行设定）

2. 专业特色改革

以 1+X 中的建筑信息化模型（BIM）为 X，以“BIM+”、大数据、人工智能等现代信息技术为载体，构建融合 BIM 技能的建筑装饰工程术专业课程体系中不同课程模块的教学模式。以 BIM 工程实际项目为载体，推进理实一体化教学方法的改进。

学有规律，教无定法。本专业的课堂具有多元的特点，教学方法采用“引导+互动”，教学团队（学校教师和企业员工）和学生的对应；教学场所由教室可变为工作室、企业工地（生产场所）等；课堂教学设计和时间安排分为整体和个体，整体教学由学校完成，个体教学由企业和个人完成。“引导”是整体把握，目标是培养学生的完成（职业）能力；“互动”是思维训练，目标是培养学生创新能力。

3. 劳动教育

构建全方位的劳动教育体系，各部门协同打造“光荣劳动、安全劳动、高效劳动”的整体学习氛围，把劳动教育的核心要素和理念融进课堂、融进生活、融进学生思维，实训实习类课程如岗位实习、建筑装饰基础技能实训、空间营造综合实训等课程，将劳动成效作为课程考核要素之一。

九、课程考核与毕业要求

(一) 课程考核方式、方法与成绩评定

1. 必修课、选修课和实践性教学环节，都要进行考核

课程考核要重视理论与实践相结合，考核采用考试或考查方式，考试通常采用闭卷形式，对于教学内容以技能学习为主（占 50%以上）、独立设置的实践课、综合实训课，可采用半开半闭卷的形式考核，即理论知识的考核采用闭卷形式，技能考核采用开卷形式。考查可采用灵活多样的形式（如开卷、半开卷、现场操作考核等）。鼓励引进企业、用人单位参与学生学习成绩的评定。

2. **课程成绩考核评定。**要根据学生上课学习纪律、参与课堂讨论和回答问题、完成作业和实习见习报告、测验与课程论文和期末考核等进行综合评定。公共必修课和公共选修课的成绩，期考占 70%，平时占 30%；专业课的成绩，分理论考试成绩、技能操作考试成绩和平时成绩三个部分，其中理论考试成绩占 40%，技能操作考试成绩占 40%，平时表现占 20%。

3. 逐步建立专业课程试题库（试卷库），实行考教分离。

(二) 学生毕业要求

1. 学分要求

表 15 毕业学分基本要求表

课程学分	理论课	必修课学分	97.5
		选修课学分	9
	实践课	毕业设计 & 岗位实习学分	4+24
		创新实践学分	4+4
合计			142.5

2. 毕业要求

学生毕业须符合下列培养成果描述：

1. 爱国爱党、理解、认同和践行社会主义核心价值观、两个维护、四个自信，遵守建筑装饰行业职业规范、具有良好职业素养和人文素质，理解并践行工匠精神。

对应规格指标： S1、S2、S3、S4、S5、Z1、Z2、Z7

2. 能使用现代化和信息化工具，能与建筑装饰施工领域合作的各方顺畅沟通，

内化和融入可持续、绿色发展环保理念，实现自身价值和作用。

对应规格指标：S4、Z4、N2、N4、N8

3. 能够利用建筑装饰施工与管理知识，建立建筑装饰类专业特有的系统性思维模式，分析解决装饰工程项目实施中常见的技术和管理问题。

对应规格指标：Z2、Z3、Z4、Z5、Z6、Z7、N1、N3、N5、N6、N7

4. 具备良好的建筑装饰领域个人实操技能和劳动平等、劳动光荣思想。能够主动学习和掌握行业领域内的新技术新工艺新方法新材料，建立并保持终身学习、持续学习习惯。

对应规格指标：S2、S3、Z1、Z5、N1、N7、N8

十、附录

附件 3

建筑装饰工程技术专业人才需求与专业改革调研报告

一、调研目的与对象

(一) 调研目的：了解行业市场人才需求，进行课程改革。

(二) 调研对象：河池装饰公司 4 家，南宁装饰公司 1 家。

二、调研方法与内容

(一) 调研方法：问卷调查、访谈。

(二) 调研内容

1. 当前企业最需要什么技术的人才？
2. 学院应该开设哪些课程？
3. 专业培养方向是否要细化？比如偏设计或施工……
4. 如何开展教学达到企业的要求？
5. 学生的初始岗位、发展岗位有哪些？
6. 企业对学院的教学有什么建议？

三、调研分析

(一) 全国与地方(广西地区)行业发展现状与趋势

建筑装饰业为我国建筑行业二级分类中的一个分支，根据建筑物使用性质不同又可以进一步细分为建筑幕墙（外装）、公共建筑装修（内装）、住宅装修。住宅全装修是指通过一体化设计、产品配套部品生产、专业化施工、系统化管理、网络化服务等，提供住宅装修整体解决方案，与住宅建筑体系配套。即开发商在交付前，住宅内所有功能设施完备，达到拎包入住状态。

1. “大市场、小企业”的竞争格局仍将长期持续

2019 年以来，中共中央、国务院印发《粤港澳大湾区发展规划纲要》及《中共中央国务院关于支持深圳建设中国特色社会主义先行示范区的意见》，其中《粤港澳大湾区发展规划纲要》明确了粤港澳大湾区五大战略定位，即充满活力的世界级城市群、具有全球影响力的国际科技创新中心、

“一带一路”建设的重要支撑、内地与港澳深度合作示范区、宜居宜业宜游的优质生活圈；《中共中央国务院关于支持深圳建设中国特色社会主义先行示范区的意见》强调了中国特色社会主义进入新时代，支持深圳高举新时代改革开放旗帜、建设中国特色社会主义先行示范区；粤港澳大湾区及深圳先行示范区基础设施有望进一步提升，基础设施的投资与建设将带来大量的建筑装饰需求。2019年2月，建设部下发的《住宅项目规范（征求意见稿）》中明确提出，城镇新建住宅应当全装修交付。中国建筑装饰协会的统计则显示，我国平均住宅全装修比例在10%左右，一线城市新房也只有50%左右，与发达欧美国家80%的全装修比例存在较大差距。在国家政策的积极指导下，各地方政府纷纷出台了精装修的相关政策，并相应提出了精装修实施的时间表以及相应的目标比率。随着近年来国家和地方政策的出台，精装修市场保持稳定的发展，全面精装房时代的到来将产生住宅装饰装修的需求。

2. 建筑装饰行业总产值概况，行业产值增速略高于 GDP 增速

近年来，中国建筑装饰行业虽然受到固定资产投资增速放缓、建筑业总承包制推行和企业资质改革的影响，特别是新冠肺炎疫情的严重冲击，行业产值规模仍然保持了稳步增长。根据相关数据，中国建筑装饰行业完成工程总产值由2017年的3.94万亿元增长到2021年的5.24万亿元，整体增长23.86%。短期内“大市场、小企业”的竞争格局不会发生大变化。

3. 建筑装饰行业低碳发展的机遇与挑战

(1) 行业平稳奠定发展基础

在国家经济长期平稳发展的基础上，受益于城镇化进程的推进，建筑装饰行业先后经历了快速起步期(1978至1988年)、震荡期(1989至1993年)、稳步发展期(1994至2004年)和快速发展期(2005至2011年)、高质量发展期(2012年至2022年)，成长为我国建筑业中的三大行业之一，在我国国民经济和社会生活中具有极其重要的地位和作用。建筑装饰业2020年产值4.7万亿元，增长率2.17%，较上年有所下降，企业整体利润率水平维持在1%~8%。

(2) 政策支持提供制度保障

建筑装饰低碳发展自 2010 年以来受政策支持持续推进。《中华人民共和国可再生能源法》与《中华人民共和国节约能源法》在供暖、照明与装饰等方面提出了节能要求。十四五规划强调推广绿色建材、装配式建筑和钢结构住宅。2021 年 10 月《关于推动城乡建设绿色发展的意见》，明确对装修行业提出要求，鼓励装修工程中尽量选用绿色建材、家具、家电等。各地方政府积极响应中央号召，纷纷出台相关政策支持装饰行业低碳发展。2021 年 7 月上海市发布《关于加强本市装修垃圾、大件垃圾投放和收运管理工作的通知》，强调了装修垃圾回收利用的精细化管理要求。政府部门在绿色建材、装修工程施工管理与装配式装修等方面做出了政策引领，推动行业的低碳发展。在“双碳”目标的加持下，行业将得到更多的低碳政策支持。绿色低碳的政策为装饰行业的发展提供了制度保障，也为行业转型指明了方向。

(3) 低碳发展成为社会共识

随着环境恶化、资源紧缺、生态平衡破坏等问题的出现，低碳理念作为一种绿色环保理念被提出。低碳理念是指在日常生活中，尽可能减少生活中的碳排放，提高资源使用效率，并加强对废弃物的回收利用工作。建筑装饰行业需要消耗较多资源，项目更新频繁，碳排放问题突出。低碳发展在装饰行业内部也得到体现，项目施工与管理人员将低碳生活理念融入其中在设计阶段，尽可能利用太阳能等节能资源，进行合理化设计。在施工过程中，使用绿色环保材料，并注重资源管理，贯彻低碳理念。低碳环保简单的新风格受到追捧。低碳发展的理念逐渐成为社会共识，同时渗透到了建筑装饰行业。低碳共识的达成为建筑装饰业低碳转型提供了强大的基础，抓住时代的浪潮，引导行业低碳发展的同时也为新的市场创造着可能。

(4) 低碳装饰发展基础薄弱

如今距离“碳达峰”目标的完成时间已不足 10 年，而“碳达峰”到“碳中和”的实现的时间仅 30 年左右。因此我国“双碳”目标的实现面临着时间紧、任务重的多重困难。装饰工程的使用寿命比建筑自身使用的寿命短，持续 10 年左右，在建筑的一个生命周期内会进行 5~8 次的装饰装修活动，多次装修更新带来了大量建筑材料、人工的使用，建造模式不够环保，带来较大环境污染、资源浪费。传统的装修方式面临着产品性能欠佳、安全问题突出、环境污染严重、生

产效率低下等问题。装饰行业整体低碳发展基础薄弱，绿色材料、可再生材料、先进施工工艺等方面与其他行业相比存在一定差距。

(5) 先进材料与技术不足

在工程建设过程中，建筑材料的质量存在较大的差异，绿色环保的新材料未能得到广泛的使用。一些成本较高、工艺复杂的绿色建材未得到重视。新材料的研发力度还需加大，如何做到绿色建材的切实落地也是行业的一大考验。建筑装饰产业整体上面临数字化改革的需要，缺乏核心数字化技术与相关人才。目前现代化技术，如 BIM 与 3D 打印等的应用尚不成熟。

在建筑装饰工程中，使用的智能化工具还局限于小型的用电类的机械，仅从该施工操作上看，与手工施工作业无太大差别。通过数字化的改变，施工工艺和施工方法的改进，降低能耗，减少污染，营造美丽、健康的人居空间，是装饰行业的发展目标，也是目前存在的技术挑战。

(6) 装配式装修发展缓慢

随着施工技术的提升，装配式成为了行业关注热点。它能避免现场施工，减少环境污染，是绿色发展的重点工艺。建筑装饰行业的装配式包括组合隔墙系统、配套门系统、单墙系统等，系统化的工程分块能有效解决传统装饰施工带来的问题。但目前的建筑装配式装修还存在许多问题，如缺乏必要的施工管理规范、施工过程中存在流程不清晰与标准不统一等问题。需要对施工工艺、建筑材料构件进一步挖掘，会带来建造与装饰的行业融合，行业的壁垒会增加，企业间的竞争也会增加。解决装配式建筑装饰的施工工艺材料等问题的关键性环节。装修装配式是尚处于初步探索阶段，其技术难点的攻克以及装饰行业的应用还需一段时间。

“双碳”目标之下，建筑装饰行业面临的机遇与挑战并存。行业要抓住机遇，应对挑战，推进绿色转型升级。本文分析了“双碳”背景下我国建筑装饰行业面临的机遇与挑战，并对行业发展提出相关建议。希望对建筑装饰行业的发展具有一定的帮助，同时助力“双碳目标”的实现。

落实绿色建材、装配式装修的推进任务。做好装饰碳排放标准规范和实施指南的建设工作，鼓励先进地区优先试点。推进行业绿色低碳的市场化转型。从全产业链考虑，支持低碳装修企业，推行绿色保险、绿色信贷、税收减免等装饰行业的金融政策支持。

技术变革能有效地减少碳排放。一方面，加大先进绿色低碳技术、材料、设备等方面的研发投入。保证原材料的绿色环保，尽可能保证产品的可回收循环使用，生产过程中减少高耗能设备的使用。另一方面，推广智慧技术的应用，包括大数据、云计算技术、BIM、3D 打印等方式，实现数字化转型，降低实际施工过程中的碳排放。

装配式装修的发展首先需要制造业、材料行业、施工设计企业共同推动。尤其需发挥民营装饰企业的作用，依靠其较大的市场规模和装修经验，推动行业的可持续发展。其次，需要攻克装配式施工的技术难点，发挥 BIM 在装修全过程的统一协调作用，推广部品标准化与接口标准化，培养高层次技术施工人员，加强装配式施工管理，提升施工效率，降低碳排放。

（二） 企业调研分析

建筑企业要想在市场中取得竞争优势，人才作为第一资源的主导作用越来越突出。企业竞争已经不再局限于市场、资金、技术、管理等方面，人才的竞争上升到了关系企业生死存亡的战略地位。为了抓住机遇，应对挑战，科学定位，确定人才培养目标，我们通过职教集团建筑类专业指导委员会的座谈会，深入走访 5 家装饰企业，目前广西装饰设计、施工管理等人才特别缺，特别是河池地区的设计、施工管理人才缺口更大。

（三） 广西高职院校建筑装饰工程技术专业设置情况

目前广西高职院校开设建筑装饰工程技术专业的约有 20 所，做得比较好的院校有南宁职业技术学院、广西建设职业技术学院、柳州城市职业技术学院、广西理工职业技术学院等。但是招生情况参差不齐，有些院校生源比较少，年级一个班大约 40 人左右，主要受到建筑室内设计专业的影响。

（四） 建筑装饰工程技术专业学生需要的知识和技能

电脑辅助装饰方案设计、施工工艺、预算。

（五） 职业资格认定

施工员、材料员、预算员、安全员、监理员等。

（六） 建筑装饰工程技术专业就业方向

本专业毕业生的就业方向主要是建筑装饰工程管理人员、建筑装饰设计人

员、建筑装饰预算人员、建筑装饰行业相关的其它工作人员。

（七）相关岗位和岗位要求

1. 设计员 对空间进行规划、研究、设计、形成以及工程实施施工员现场监督，测量，编写施工日志，上报施工进度，质量，处理现场问题，是工程指挥部和施工队的联络人。

2. 预算员 做好设计预算和施工预算管理编制工作及对比工作，对收到设计变更、技术核定单、资料等进行增减预算编制。 能够熟悉掌握国家的法律法规及有关工程造价的管理规定，精通本专业理论知识，熟悉工程图纸，掌握工程预算定额及有关政策规定。

3. 监理员 对所监理项目进行质量、材料检查、验收 熟悉所监理项目的合同条款、规范、设计图纸，在专业监理工程师领导下，有效开展现场监理工作，及时报告施工过程中出现的问题。

（八）企业用人单位对建筑装饰工程技术专业毕业生的要求和意见

专业对口，术业有专攻，专业对口是招聘的基本要求；能力很重要在调查的过程中我们发现了一个现象，与专业或学历相比，用人单位对能力更为看重。与能力同样重要的是经验。心态是亮点，平和的心态和积极向上精神，我走访的用人单位的工作人员一致认为：一个人的心态是否端正，往往决定了一个人能发挥出多大的专业水平，能创造多大的业绩，也决定了他在企业中的位置和发展前途。不过分计较一时的利益得失，保持平和的心态，把自己岗位上的职责做到最好，这是敬业的一个基本要求。只要拥有良好的心态，你的才能和贡献总会被上层发现，合理回报自然也会来。

四、调研结论

（一）行业企业人才需求程度

建筑装饰方案设计能力、装饰工程概预算能力、施工管理能力、装饰装修施工管理能力等。

（一）就业领域、就业岗位的相对稳定性

本专业毕业生的就业方向主要是建筑装饰工程管理人员、建筑装饰设计人员、建筑装饰预算人员、建筑装饰行业相关的其它工作人员。

表 1 建筑装饰专业就业职业领域和主要工作岗位表

序号	职业领域	初始岗位	发展岗位	职业岗位升迁平均时间/年
1	建筑装饰企业	装饰施工员	项目经理	5--6年
2	建筑装饰企业	装饰设计员	设计总监	5--6年
3	建筑设计院(所)	设计员、技术员	部门经理	5--6年

(二) 行业企业对专业人才培养的需求和预期

会绘制方案设计图纸、绘制施工图、了解市场装饰装修动向和趋势。

(三) 行业企业对就业人员能力的要求、职业资格证书的要求

会绘制方案设计图纸、绘制施工图、了解市场装饰装修动向和趋势。

(四) 专业人才培养目标定位、培养规格要求

本专业培养具有良好的职业道德和敬业精神，具备建筑装饰设计、工程招投标、建筑装饰工程预算、施工技术、施工管理等方面职业能力，在建筑装饰行业企业从事施工组织与管理、施工技术指导、施工预算、材料管理等职业岗位群的高素质创新技能型人才。

(五) 专业发展前景

建筑装饰工程技术专业就业前景主要是在建筑单位、装修公司从事现场施工、室内设计、质量监理、安全维护、资料整理、工程技术管理等相关工作。

五、本专业教学改革建议及建设思路

(一) 培养目标

1. 育人目标

全面贯彻党的教育方针，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务。教育引导掌握科学理论知识和技能，坚定“四个自信”，厚植爱国主义情怀，自觉维护国家荣誉、国家利益和民族团结，培育和践行社会主义核心价值观，继承和弘扬中华优秀传统文化，树立正确的世界观、人生观和价值观，树立法治意识，培养身心健康、德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

2. 专业培养目标

本专业培养具有良好的职业道德和敬业精神，具备建筑装饰设计、工程招投标、建筑装饰工程预算、施工技术、施工管理等方面职业能力，在建

筑装饰行业企业从事施工组织与管理、施工技术指导、施工预算、材料管理等职业岗位群的高素质创新技能型人才。

(二) 培养规格

1. 素质结构和要求

(1) 思想道德素质：拥护新时代中国特色社会主义思想，贯彻党和国家的路线方针政策；树立正确的世界观、人生观、价值观。遵纪守法，爱岗敬业，具有良好的职业道德和团队精神，具有良好的沟通与人际交往能力。

(2) 职业素质：适应本行业发展的高素质创新技能型人才，具有良好的学习品德，具有强烈的求知欲、求新欲，热爱学习、能自主学习，有创新精神。掌握2-3项职业技能。

(3) 身心素质：具有良好的文化修养和健康的心理素质，有良好的行为习惯和健康的体魄，在校期间达到国家规定的体育锻炼标准；具有较扎实的本专业基础理论知识和从事本专业工作的基本技能、综合实践能力，具有较强的就业能力和创业能力。

(4) 人文素质：应具备一定的美学知识和审美意识，对自然、社会生活和艺术美的欣赏和鉴别。

2. 知识结构与要求

本专业为建筑装饰行业培养“能施工、懂设计、会预算、善管理”的高素质技能型人才，为建筑装饰行业培养爱岗敬业、严谨求实的施工员、质检员、安全员、资料员、监理员，并为装饰技术负责人、装饰项目经理等后续提升岗位奠定良好基础。

- (1) 掌握与本专业相关的多学科基本理论、基本知识和美学修养；
- (2) 要求学生能正确绘制与识读建筑装饰施工图；
- (3) 正确选择和使用建筑装饰材料；
- (4) 掌握建筑装饰设计的基本原理和方法；
- (5) 熟悉建筑装饰构造、建筑装饰设备、建筑装饰工程预算、工程造价与招标投标等专业技术知识；
- (6) 了解建筑设备等相关知识；

(7)了解与本专业相关的法规、标准和规范。

3. 专业能力结构与要求

- (1)具有较强的计算机应用能力；
- (2)具有较强的建筑装饰材料、构件和工程质量的检测能力；
- (3)具有使用计算机进行绘图和表达设计意图的初步技能；
- (4)具有阅读和初步审查建筑装饰设计图纸和技术文件的能力；
- (5)具有一定的建筑装饰施工操作技能；
- (6)具有编制装饰工程施工方案和施工组织设计的能力；
- (7)具有工程质量管理、工期管理、合同管理的能力；
- (8)具有编制装饰工程造价及投标报价的能力。

4. 职业资格证书要求

- (1) 学生毕业前可考取普通话证书和大学英语 B 级及以上等级考试证书；
- (2) 学生毕业前可考取获得施工员、预算员、材料员、质检员、安全员、资料员等职业资格证书。

表 2 建筑装饰专业职业岗位与对应职业资格证书关系表

序号	职业岗位	职业资格证书名称	发证单位	等级	考证学期
1	设计员	设计员资格证	劳动保障部门	员级	五
2	施工员	施工员资格证	广西建设厅	员级	五
3	预算员	预算员资格证	广西建设厅	员级	五
4	材料员	材料员资格证	广西建设厅	员级	五
5	质检员	质检员资格证	广西建设厅	员级	五
6	安全员	安全员资格证	广西建设厅	员级	五
7	资料员	资料员资格证	广西建设厅	员级	五

六、人才培养模式

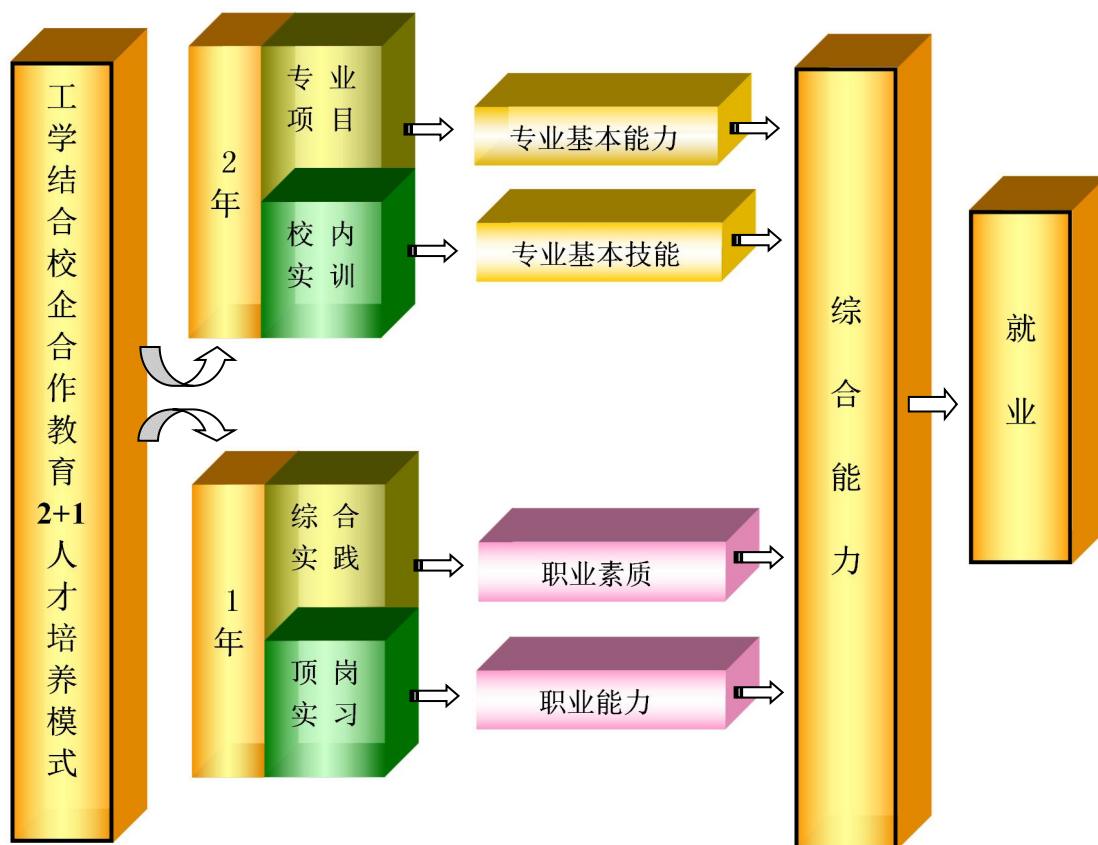
(一) 人才培养思路

实施工学结合的“2+1”人才培养模式：第一阶段用 2 年的时间在校内实施实践教学项目法，培养学生职业岗位能力。通过积极与相关企业展开校企合作，将企业吸引进校办公，并按企业工作状况在校内建立情境实践教学实训基地，使学生在仿真或真实工作情境中培养实际工作能力。第二阶段用 1 年的时间采取顶

岗实习的方法培养学生综合实践能力，在校外企业实训基地，由企业工程技术人员指导学生直接参与实际岗位工作，达到顶岗实习的目标。

校外实训基地的保障：建立校外教学管理和质量监控体系，以管理和激励机制要精品；以先进的教育手段、实验技术条件吸引企业与本专业的合作，创建企业中有我，我中有企业的校企深度融合机制。与建筑装饰企业建立产、学、研一体化的校企共享平台，建立与建筑装饰企业岗位标准接轨、科学的人才培养系统。

（二）工学结合校企合作教育“2+1”人才培养模式图



（三）人才培养体系

1. 理论知识教学体系

本专业结合企业岗位能力，制定了模块化课程体系。由素质领域课程、基础领域课程、专业领域课程、拓展领域课程四个模块构建理论课和实践课程体系。整个教学过程是理论与实践反复循环的过程，它们纵向上交替进行，横向上互相渗透，培养学生家国情怀、民族自信、文化自信、崇德尚礼的人文精神，逐步形成

知识、能力、素质有机结合的课程体系。

建立与人才培养模式相匹配新的课程体系，采用“教学做”一体化教学，是以建筑装饰工程某1个分项项目岗位标准为核心，融合子项目技能为一体的项目教学；以学生顶岗之前的某1个分项工程综合实训为载体，在学生掌握单项技能的基础上，进一步强化综合能力；用1年的时间送学生到校企融合一体化的校外实训基地顶岗实习。

2. 实践技能教学体系

强化实践教学采取“走出去，请进来”的方法，“走出去”就是在做一个新的设计题目过程中，让学生走进市场、走进企业、走进一个真实的环境，根据所参观的内容写一份详细的调研报告。“请进来”就是在参观的过程中请专家或业内人士对上述参观的内容进行现场分析、评述、并结合实际情况归纳、总结。“走出去，请进来”还有另外一个含义，就是我们的教师走进企业，为企业服务，同时又请企业的专家定期来学院办讲座，使企业和学院形成供求联合体，且形成良性循环。在教学过程中与企业联合，让学生直接进行实际工程，装饰施工进行全程的参与和跟踪，理论教学与工程实际相结合，使学生理论教学在实践中得到了应用。通过“走出去，请进来”创新了教学方法和手段，融“教、学、做”为一体，培养科技创新、精益求精、爱岗敬业、钻研业务心的工匠精神，强化了学生的职业能力与素养。从而使毕业生毕业后就能胜任当前的工作，即达到了零距离上岗的培养目标。

(1) 以能力培养为中心，构建层次化实践教学平台

各实践教学环节围绕培养学生的基本技能、专业技能、专业综合技能训练三个层次进行组织，a. 基本技能（2个）：分别为建筑装饰图识图与制图技能、计算机绘图技能；b. 专业技能（3个）：分别为建筑装饰方案设计技能、建筑装饰施工操作技能、建筑施工组织与管理技能；c. 专业综合技能训练（4个）：分别为建筑装饰设计实训、建筑装饰施工实训、建筑装饰工程计量与计价实训和建筑装饰工程招投标与合同管理实训。

(2) 改革实训教学方法，建立新实践教学模式

深化校企合作，加强集专业教学、社会培训、技能鉴定和技术研发为一体的校内实训基地建设。a、是在建筑装饰施工企业的现有条件的基础上，改革管理模式，引入企业管理机制，实现校内教师技能培养，学生顶岗实习与技能培养。b、是进一步改善提升现有实训室的功能，在满足校内实训、实现教学的前提下，同时能为企业提供职业技能培训，为兄弟院校提供师资培训等。c、是与企业共同承担科研课题与装饰工程项目的设计。

3. 职业素质教育体系

职业素质教育既是教育的一种形式，更是教育的一种理念。因此，职业素质教育的实施理应做到教职员工全员参与、学院各部门全方位参与、学生求学期间全过程参与，且教师是重要组成部分，即教师必须将基于职业发展的素质教育的理念贯穿到自己的整个教学过程去，培养学生诚实守信、遵纪守法、服务至上、团队协作的职业道德。

(1) 职业生涯规划工作应该由毕业生就业指导部门牵头，团委以及教务部门协作，具体实施工作由各系组织各班级的学生导师、学生辅导员以及新生班主任完成。

(2) 思想素质教育活动。主要培养学生的政治素质和道德素质。主要形式有：业余党校学习、政治理论型和公益服务型学生社团活动、文明修身活动、学雷锋活动、社会实践、政治学习竞赛、时事政治报告等。

(3) 职业素质教育活动。主要培养学生专业发展上所需要的职业素质。学生职业素质教育的形式主要有：校内外各专业的技能竞赛、假期专业实践、学生创业活动、专业讲座、专业学习型学生社团活动、职业教育活动等。为使职业素质教育活动更富有成效，可构建“专业技能竞赛体系”、“专业学习型学生社团体系”、“社会实践和创业实践活动体系”三大主干活动体系。

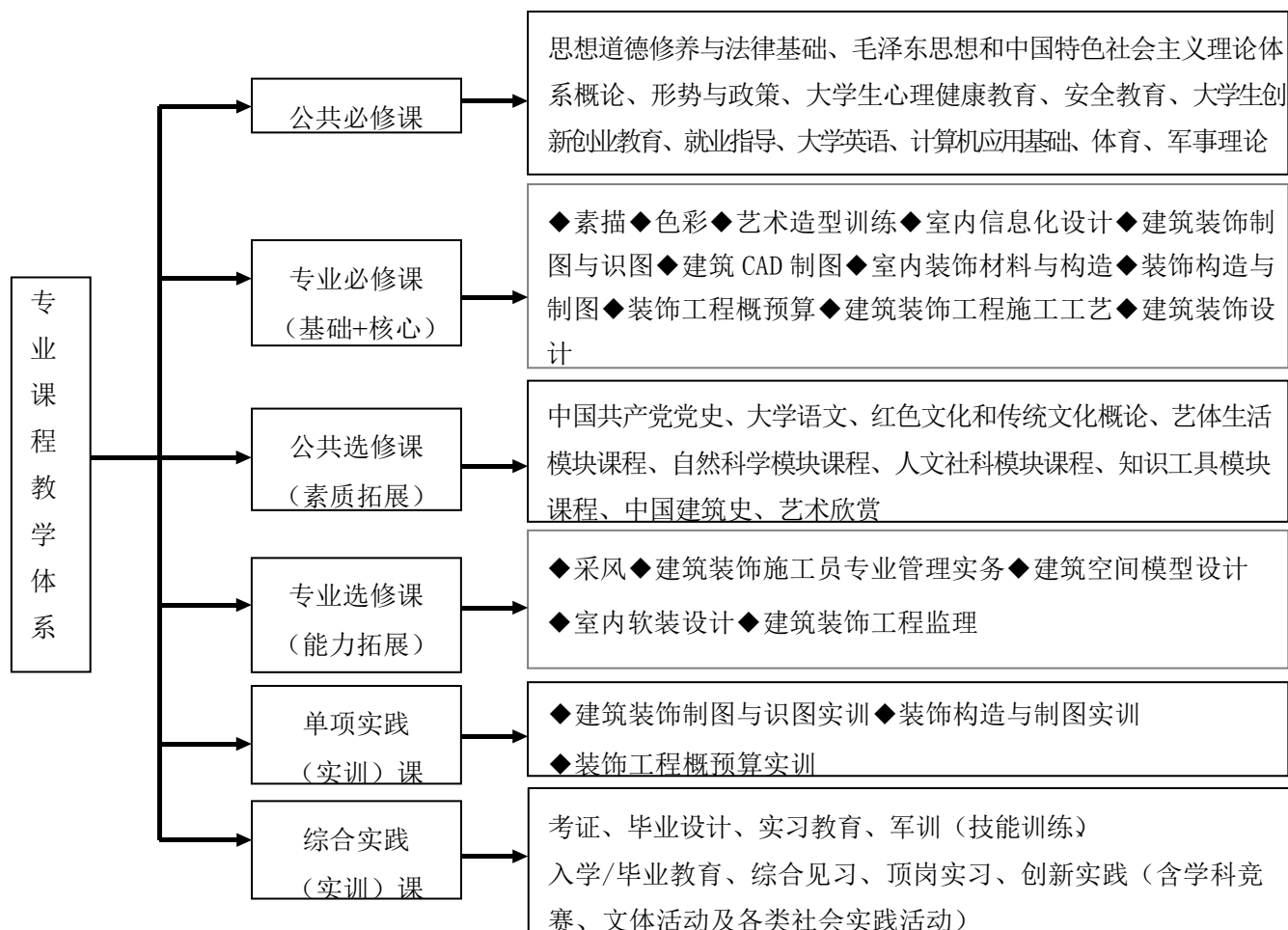
(4) 身心素质教育活动。主要用来培养学生的文化、艺术、体育、健康心理等素质，并充分鼓励学生的个性发展。身心素质教育活动由各类课外文化和体育活动、兴趣爱好型社团活动和心理健康教育组成。

六、建筑装饰工程技术专业课程设思路

(一) 课程建设思路：

1. 专业课程体系

根据培养目标和人才培养规格，本专业课程体系由公共必修课、专业必修课（含专业基础课和专业核心课）和专业拓展课（含公共选修课和专业选修课）、单项实践、综合实践五部分构成：



2. 岗位→能力→课程

通过对专业岗位工作的主要职责、工作任务、工作流程、工作对象、工作方法、所需的知识与能力等方面的分析，明确岗位职业能力，进行能力的组合或分解，以工作过程为参照系，基于认知规律和职业成长规律，构建专业主要课程。

表 3 建筑装饰工程技术专业“岗位→能力→课程”一览表

序号	工作（职业）岗位	典型工作任务	职业知识、能力和素质要求	课程名称
1	设计员	对空间进行规划、研究、设计、形成以	1. 专业知识：人体工程学，成本和加工方法等； 2. 美术功底——简单而言是	CAD 与装饰施工图 建筑室内效果图后期处理

		及工程实施	画画的水平，进一步说则是美学水平和审美观； 3. 设计技能——徒手绘图、计算机辅助绘图； 4. 精益求精、创新的工匠精神和可持续发展的能力。	建筑装饰表现技法 设计素描、设计色彩 艺术造型训练
2	施工员	现场监督，测量，编写施工日志，上报施工进度，质量，处理现场问题，是工程指挥部和施工队的联络人。	1. 熟悉质量验收评定标准，项目施工管理，安全文明施工规范； 2. 熟悉相关技术、验收标准、工作流程安排、工艺重点及工序衔接； 3. 具备较强的施工组织、协调和沟通能力； 4. 职业道德：爱岗敬业、吃苦耐劳。	建筑装饰工程制图与识图 CAD 与装饰施工图 建筑装饰材料 建筑装饰构造 建筑装饰施工工艺 建筑装饰施工组织与管理
3	预算员	做好设计预算和施工预算管理编制工作及对比工作，对收到设计变更、技术核定单、资料等进行增减预算编制。	1. 能够熟悉掌握国家的法律法规及有关工程造价的管理规定，精通本专业理论知识，熟悉工程图纸，掌握工程预算定额及有关政策规定； 2. 精益求精、细致用心的工作态度。	CAD 与装饰施工图 装饰工程概预算 建筑装饰材料 建筑装饰构造
4	材料员	对项目的材料进场数量的验收，出场的数量、品种记录。	1. 熟悉施工工艺编制材料计划，按计划组织材料进场； 2. 对须复检的材料应及时送检，并与进场材料相对应； 3. 建立材料分析档案（价格、货源）及时反馈决策层。	建筑装饰材料 建筑装饰构造 建筑装饰施工组织与管理
5	监理员	对所监理项目进行质量、材料检查、验收	1. 熟悉所监理项目的合同条款、规范、设计图纸，在专业监理工程师领导下，有效开展现场监理工作，及时报告施工过程中出现的问题； 2. 按照“守法、诚信、公正、科学”的准则执业。	建筑装饰工程制图与识图 CAD 与装饰施工图 建筑装饰材料 建筑装饰构造 建筑装饰施工工艺
6	安全员	负责巡视检	1. 了解安全生产的有关法	建筑装饰施工组织

		查施工现场的安全状况，并负责对新进场人员进行安全教育及监督协助安全技术交底落实情况。	<p>规、标准、和规定，做好安全生产的宣传教育工作。</p> <p>2. 掌握各种安全生业务技术知识，不断提高业务水平，做好本职工作。</p> <p>3. 现场检查、督促工作人员，严格执行安全规程和安全生产的各项规章制度，制止违章指挥、违章操作，遇有严重险情，有权暂停生产，并报告领导处理；</p> <p>4. 具备求真务实，克己奉公的职业道德。</p>	与管理 建筑装饰施工工艺
7	资料员	负责工程项目资料的编制、收集、整理、档案管理	<p>1. 了解建筑企业承包方式、合同签订、施工预算、现场经济活动分析管理的基本知识；</p> <p>2. 了解设计、施工验收规范和安全生产的法律法规、标准及规范；</p> <p>3. 熟练使用办公软件，了解国家、项目所在地各级政府有关档案管理的规定。</p> <p>4. 严守机密、细致用心的工作态度。</p>	<p>建筑装饰工程制图与识图</p> <p>CAD 与装饰施工图</p> <p>建筑装饰施工组织与管理</p>

（二）专业实践教学体系

根据建筑装饰专业成长规律，运用现代信息技术改造传统教学模式，共享优质教学资源，破解校企合作的时空障碍。与合作企业合作开发虚拟建筑装饰工程流程、虚拟工艺流程等数字化教学资源，构建校企数字传输课堂，将建筑装饰工程的设计程序、施工流程适时传到课堂，使企业兼职教师在施工、设计现场直接开展专业教学，实现校企联合教学。致力构建项目化实践模块教学体系：

序号	岗位	教学内容	对应岗位能力	名称
1	施工图深化设计师	分项目一：建筑装饰装修基本技能实训 子项目 1：建筑识图基本技术实训 子项目 2：建筑装饰工程测绘实训 子项目 3：建筑装饰设计基本技术实训 子项目 4：手绘表现图技法实训 子项目 5：计算机辅助设计技术实训 子项目 6：建筑装饰材料识别与选购实训 子项目 7：建筑工程设备与控制技术实训 子项目 8：建筑装饰工程施工图设计实训 子项目 9：建筑装饰装修工程招投标编制实训	培养手绘建筑表现图能力,培养计算机绘制装饰工程施工图、效果图能力,培养编制装饰工程招投标能力。	基本技术实训
2	设计师	分项目二：建筑装饰装修设计标编制 子项目 1：编制设计投标文件文本 子项目 2：建筑装饰装修工程的勘测 子项目 3：建筑装饰装修工程的方案设计 子项目 4：建筑装饰装修工程的效果图设计 子项目 5：建筑装饰装修工程施工图设计 子项目 6：建筑装饰装修工程文本版式设计	培养中小型方案图、施工图设计能力,会编制投标设计文本。	建筑装饰设计技术实训
3	预算员	分项目三：建筑装饰装修工程经济标编制 子项目 1：装饰工程工程量清单计价规范 子项目 2：工程量清单编制 子项目 3：工程量清单计价编制 子项目 4：神机妙算清单计价软件应用	培养装饰工程清单计量与计价能力,培养学生装饰工程预结算能力,能应用计算机软件编制装饰工程经济标。	建筑装饰预算技术实训
4	施工员	分项目四：建筑装饰装修工程技术标编制 子项目 1：编制施工组织投标文件文本 子项目 2：建筑装饰工程项目组织 子项目 3：建筑装饰工程施工组织设计	培养编制建筑装饰工程施工组织投标文件的能力,能根据装饰工程项目设计施工组织方案。	建筑装饰施工组织实训
5	安全员	分项目五：建筑装饰装修工程施工管理 子项目 1：建筑装饰工程项目目标进度管理 子项目 2：建筑装饰工程项目合同管理 子项目 3：建筑装饰工程项目安全管理 子项目 4：建筑装饰工程项目技术资料管理 子项目 5：建筑装饰工程项目竣工验收管理	培养建筑装饰工程施工管理及监控能力。	建筑装饰工程施工管理技术

				实训
6	质检员	分项目六：建筑装饰装修工程施工工艺 子项目 1：天棚工程施工工艺及质量验收 子项目 2：墙、柱面工程施工工艺及质量验收 子项目 3：楼地面工程施工工艺及质量验收 子项目 4：隔断施工工艺及质量验收 子项目 5：门窗安装施工工艺及质量验收 子项目 6：墙壁柜施工工艺及质量验收 子项目 7：楼梯及扶栏施工工艺及质量验收 子项目 8：水、暖、电成品安装及质量验收	培养装饰工程各分项工程施工工艺技术能力，掌握施工质量验收标准。	建筑装饰工程施工工艺 施工技术 实训

七、建筑装饰工程技术专业师资与教学条件配套建议及建设思路

（一）专业师资条件要求

1. 课程负责人培养

继续通过出外访学，学习国内的职业教育的先进理念，通过国内相关院校的学习与交流，丰富课程建设的经验，参加相关学术会议，提高课程建设的能力，通过承担科研课题、工程项目、教材的编写提高教学研究能力和应用技术研发能力。

2. 骨干教师培养

继续通过国内同类院校访学，参加学术会议，提高专业素质和课程建设的能力，能过定期到企业挂职的锻炼，提高实际装饰工程项目的设计能力，通过承担科研课题，提高技术研发能力。

3. 青年教师培养

继续安排青年教师每年到企业进行 12 个月以上的锻炼，提高装饰工程项目的管理能力。通过老教师的“传帮带”，提高青年教师的教学水平。

（二）实训实习基地条件要求

1. 校内实训基地

成立装饰实训中心，实训室有建筑装饰材料展示与检测实训室、建筑装饰构造实训室、建筑装饰施工实训室、建筑装饰施工组织实训室、建筑装饰设计工作室、模型制作实训室、计算机辅助设计实训室。指导学生积极参加各类设计比赛，提高学生设计、表达、制作、施工工艺管理等方面的综合能力。

为学生建立了模拟真实环境，真题真做，营造职业环境和氛围，能够完成建筑装饰工程技术专业及专业群的基本技能训练和生产性实训，建成集专业教学、社会培训、技能鉴定、技术研发于一体的综合性实训基地。

2. 校外实训基地

以“校企合作、优势互补、携手共赢、促进发展”为宗旨，2018年12月前，与5家装饰工程企业、装饰材料企业合作，建立了相对稳定的校外实习基地，达到一次性接纳100名左右学生实习的规模。

目前先后与南宁幸福精饰装饰工程有限公司、河池通力装饰工程有限公司、河池汇泰建筑装饰设计事务所三家公司就装饰工程施工技术进行实习锻炼、建筑装饰工程招投标、预算管理训练；让学生参与多种类别的室内外设计、建筑设计、工程施工管理等实践锻炼。

校外实习基地一览表

实习基地名称	实习项目	顶岗工种	可同时接纳的学生人数	合作方式
河池市汇泰建筑装饰设计有限公司	设计、施工	设计助理	10	校企合作
河池道一装饰工程有限公司	室内装饰	设计员、制图员、安装工	10	校企合作
南宁幸福精饰装饰工程有限公司	室内装饰、园林景观	设计员、项目管理人员	10	校企合作
广东星艺装饰集团河池分公司	建筑装饰设计、施工	设计员、绘图员	15	校企合作
广西森泰装饰工程有限公司	建筑装饰设计、施工	设计员、绘图员	10	校企合作

（三）教学资源建设要求（教材与课程网站等的建设）

用引进与自主开发相结合、动态更新积累的方式，建设本专业教学资源库，资源库建设既符合高职教育特点又突出本专业及其所属行业特色。重点建设专业核心课程库、教师教学指导与评价库、培训资源包等3类教学资源。专业核心课程库包括教学大纲库、电子教案库、实训指导库、习题试题库、视频录像库、课程素材库等资源；教师教学指导与评价库包括教学指导书和教学成绩评价标准等资源；培训资源包中包括本专业涉及的职业资格证书培训的各种培训资料等资源。

通过资源库的建设和应用，整合各种优质资源，促进教学改革，满足学生

自主学习需要，为高技能人才的培养和构建终身学习体系搭建起公共资源平台，充分发挥示范专业优质教学资源的辐射服务能力，使其产生更大的社会效益。

（四）毕业论文（设计）的组织实施

毕业论文（设计）按学院有关规定，安排在第五学期进行。要求学生根据设计意图、施工图纸进行设计说明书的撰写、设计图纸的绘制，完成一套完成的建筑装饰设计方案。完成时间在第六学期的10周（顶岗实习阶段）。

（五）毕业顶岗实习的组织实施

毕业顶岗实习按班级组织到区内外建筑装饰企业进行，按学院有关顶岗实习管理规定进行管理。

（六）教学模式与方法的应用

1. 公共基础课：实施“以教师为主导，以学生为中心”的教学模式，采用案例分析教学法；

2. 专业基础课：实施“项目导向”的教学模式，采用“项目模块化”教学法；

3. 专业课：根据建筑装饰工程技术高素质技能型人才培养的要求，推行“项目导向”、“任务导向”、“课证合一”等教学模式，结合本专业的特点，采取“集中授课”、“现场教学”、“仿真模拟”等教学方法。

（七）教学质量的评价与控制方法（教学监控体系、质量评价）

1. 教学质量的评价方法：

对于课程教学质量，按照课程标准要求，随机抽查学生进行现场考核（理论、实践技能），根据学生通过率评价教师的教学质量；对专业教学质量评价，引入企业设计人员对学生进行专业能力评价。

2. 教学控制方法：

教学控制主要是对教学过程的控制，一是由教学督导室成员对课堂教学的纪律进行督察，二是由教研室成员不定期对教师的教学方法、教学效果进行检查，并提出改进措施，促进教学质量的提高。

《艺术造型训练》课程标准

一、课程信息

表 1 课程信息表

课程名称	艺术造型训练		课程代码	jzbx0114	
学分	3.5	课程类别	理论课 <input type="checkbox"/> 理实一体课 <input checked="" type="checkbox"/> 纯实践课 <input type="checkbox"/>		
总学时	56	理论学时	20	实践学时	36
适用专业	建筑室内设计工程技术专业/室内设计专业				
开课单位	建筑工程学院				

二、课程性质与任务

（一）课程性质

本课程是室内设计专业的基础课程，为学生后续学习室内手绘表现、Photoshop 等课程奠定基础，并为从事室内设计相关工作提供必要的专业知识和技能。

（二）课程任务

本课程旨在培养学生平面设计、色彩设计、空间及立体形态等单项或综合技能，形成“室内外环境设计”的专业核心能力，并促进学生方法能力、社会能力的养成，为学生从事相应的岗位工作奠定良好的基础。

三、课程目标与要求

（一）知识目标

掌握平面构成的基本原理，包括点、线、面的基本元素以及重复、渐变、特异、密集、发射等基本形式。

掌握色彩构成的基础理论，包括色彩的物理、生理、心理、美学等科学原理，以及色彩的对比与调和、构成的基本方法及形式美法则。

掌握立体构成的造型要素和表现形式，了解立体构成在现代设计中的应用。

（二）能力目标

1. 初步具有徒手装饰作图能力。
2. 具有根据不同条件完成项目图纸的能力。
3. 具有灵活运用所学艺术造型训练知识的能力。

（三）素养目标

1. 具有吃苦耐劳、踏实肯干的工作作风。
2. 具有严谨务实、团队合作的意识。
3. 具有质量责任、安全及环境保护意识。
4. 具有身体健康、有创新创业的能力。

四、课程结构与内容

1. 设计思路

内容确定依据：本课程内容参考了相关行业标准和职业能力要求，并结合室内设计专业人才培养方案，确定了平面构成、色彩构成、立体构成三大模块，涵盖了室内设计所需的基本知识和技能。

课程设计任务引领：课程以项目为引领，通过平面构成、色彩构成、立体构成三大模块的学习，逐步培养学生平面设计、色彩设计、空间及立体形态等单项或综合技能，并最终应用于室内设计项目。

思政元素挖掘：课程将结合室内设计案例，引导学生关注环境保护、可持续发展等社会议题，培养学生的社会责任感和使命感。

2. 课程结构

序号	项目/任务名称	学时安排	总学时
1	平面构成	15	56
2	色彩构成	15	
3	立体构成	26	

3. 教学内容与要求

项目/任务名称	思政元素	主要内容	教学目标 (含知识、技能、思政目标)	教学重难点	考核点	参考学时
平面构成	培养观察力、想象力、创造力。	点、线、面的基本元素；重复、渐变、特异、密集、发射等基本形式。	知识目标：掌握平面构成的基本原理和基本形式。 能力目标：能够运用平面构成原理进行图案设计。 素养目标：培养观察力、想象力、创造力。	平面构成原理的应用。	图案设计作品。	15
色彩构成	培养审美能力	色彩的物理、生理、心理、美学等科学	知识目标：掌握色彩构成的基础理论和基本方法。	色彩的对比与调和。	色彩搭配设计作品	15

	和色彩感知能力	原理；色彩的对比与调和、构成的基本方法及形式美法则。	能力目标：能够运用色彩构成原理进行色彩搭配设计。 素养目标：培养审美能力和色彩感知能力。			
立体构成	培养空间想象力和创造力	立体构成的造型要素和表现形式；立体构成在现代设计中的应用。	知识目标：掌握立体构成的造型要素和表现形式。 能力目标：能够运用立体构成原理进行空间设计。 素养目标：培养空间想象力和创造力。	立体构成的造型方法。	空间设计作品	26

五、学生考核与评价

本课程为考查科目，期评成绩由平时成绩、实践成绩等组成。平时成绩的考核主要有考勤、作业、课堂表现等形式。

《艺术造型训练》平时成绩考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
平时评价考核	考勤情况	10%	60%
	作业情况	10%	
	课堂表现	10%	
项目实施过程考核	知识点掌握	20%	
	技能点掌握	30%	
	综合素质	10%	
项目综合评价考核	项目完成整体评价	10%	

《艺术造型训练》课程期末考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
期末理论考核	本课程所有项目所涉及的所有知识点。 建立理论试题库，学生随机抽题考核。	30%	40%
期末技能考核	本课程所有项目所涉及的所有技能点。 建立技能试题库，学生随机抽题考核。	70%	

（一）授课教师基本要求

具备相关专业学历和职称，熟悉室内设计行业发展趋势和最新技术，具有丰富的教学经验和实践能力，具备良好的职业道德和敬业精神。

（二）教材及参考书选用

教材选用符合课程教学目标和学生实际水平的教材。

参考书选用内容丰富、形式多样的参考书籍，以满足学生学习的需求。

（三）教学方法与教学策略

采用讲授、案例教学、实践教学等多种教学方法，提高学生的学习兴趣和积极性。结合多媒体课件、电子教案、录象、幻灯、投影等辅助工具，直观地传输课程知识。注重理论与实践相结合，辅导学生制作平面与色彩纸质实体、立体构成实体，使理论和实践紧密结合。

（四）教学实训条件要求

校内实训基地：拥有完善的室内设计实训室，配备相关设备和软件，能够满足学生实训需求。

校外实习基地：与相关企业合作，为学生提供实习和参与实际项目的机会。

（五）课程资源建设要求

开发教学资源库，完善 PPT 课件、电子教案、习题库、试题库、模拟试卷、视频、录像等课程资源。

积极利用网络平台课程资源，如国家智慧教育公共服务平台，中国大学 MOOC（慕课）平台、国家高等教育智慧教育平台等国家级教学资源。

充分利用学校的实训设施设备，将理论与实践相融合，满足学生综合职业能力培养的要求。

系统地搜集并整理室内设计行业的最新资讯、技术标准和规范，打造案例库，选具有代表性的室内设计工程项目案例，以增强学生的行业洞察力和实战能力。

充分利用学校课程思政资源库，将思政元素案例与教学内容相结合，培养学生树立爱国情怀、民族自豪感，引导学生对国家标准、制造装备、智能制造政策、核心价值观的认同。

七、教学进程与安排

周次	课时	学习任务/项目名称	教学组织 (理论、实操、理实一体)
周次	课时	学习任务/项目名称	教学组织(理论、实操、理实一体)
1	4	平面构成概述	理论
2	4	点、线、面基本元素	理论
3	4	重复、渐变、特异、密集、发射等基本形式	理论+实操
4	4	平面构成作品分析	理论
5	4	平面构成练习	实操
6	4	色彩构成概述	理论
7	4	色彩的物理、生理、心理、美学等科学原理	理论
8	4	色彩的对比与调和	理论+实操
9	4	色彩构成作品分析	理论
10	4	色彩构成练习	实操
11	4	立体构成概述	理论
12	4	立体构成作品赏析	理论
13	4	立体构成作品制作	理论+实操
14	4	色彩构成学生作品评价	理论

《建筑装饰云设计技术》课程标准

一、课程信息

表 1 课程信息表

课程名称	建筑装饰云设计技术		课程代码	jzbx0004	
学分	3.5	课程类别	理论课 <input type="checkbox"/> 理实一体课 <input checked="" type="checkbox"/> 纯实践课 <input type="checkbox"/>		
总学时	56	理论学时	20	实践学时	36
适用专业	建筑室内设计				
开课单位	建筑工程学院				

二、课程性质与任务

（一）课程性质

本课程是建筑室内设计专业的专业拓展课，是一门职业能力课程。

（二）课程任务

以“立德树人”为根本任务，以项目为引领，紧密贴合高等职业院校的专业人才培养方案、教学标准以及技能认证体系，深度融入行业企业的实际需求。通过从二维顶墙地面设计到三维居住空间构建的完整知识体系和实践流程，聚焦于培养学生在室内设计师、软装设计师、项目经理等岗位上的专业能力和职业素养，致力于提升学生的专业实践能力和创新思维。

三、课程目标与要求

（一）知识目标：

（1）理解室内空间的功能规划、色彩搭配、材质选用等设计原则，能够应用于实际设计项目中。

（2）室内设计云平台绘制效果图的流程与规范，包括设计方案的策划、设计图纸的制作、预算编制、项目报告撰写等。

（二）能力目标：

（1）具备使用云平台工具进行室内设计的能力，能够独立完成从设计构思到方案实现的全过程。

(2) 提升学生的空间想象力和设计创意，能够根据客户需求设计出符合功能与美学要求的室内空间方案。

(3) 培养学生的项目管理能力，包括时间管理、团队合作、资源调配等，适应不同项目类型和规模的实际需求。

(4) 具备方案分析和解决实际设计问题的能力，能够在面对复杂的设计挑战时灵活运用所学知识和技能，提出创新的解决方案。

(三) 素养目标：

(1) 培养学生的职业素养和职业道德，树立严谨、负责的工作态度，遵守设计行业的规范和标准。

(2) 提升学生的沟通能力和表达能力，能够有效地与客户、团队成员等进行交流，清晰地传达设计理念和方案。

(3) 增强学生的自主学习能力和持续发展的意识，鼓励他们关注行业最新动态和技术发展，保持设计思维的创新性和前瞻性。

(4) 培养学生的美学素养和文化修养，使其在设计过程中能够融汇中西方文化元素，创造具有独特艺术价值和文化内涵的作品。

四、课程结构与内容

(一) 设计思路

本课程整合后的新课程内容突出对学生职业能力的训练，项目的选取紧紧围绕室内设计师、软装设计师的工作岗位任务的需求来进行。选择当前室内设计行业领域内广受欢迎的智能在线酷家乐 3D 云设计平台进行操作，紧密对接广西职业技能大赛室内空间设计与制作赛项的标准，确保教学内容与行业前沿保持同步。

重构后的课程主要包含酷家乐基础知识、硬装工具、全屋家具定制、渲染出图设置、风格案例绘制、别墅案例设计等六个教学项目，从二维平面绘制到三维空间，从基础到入门再到进阶提升，由易到难，逐步提升学生对不同风格、不同场景的效果图绘制能力。

课程内容主要结合室内设计师岗位能力要求，技能大赛的标准要求来挖掘思政元素，培养学生树立正确的审美观、以及团队协作能力等。

(二) 课程结构

序号	项目/任务名称	学时安排	总学时
1	项目一——酷家乐基础知识	4	56
2	项目二——酷家乐硬装工具	8	
3	项目三——酷家乐全屋家具定制	8	
4	项目四——渲染出图设置	8	
5	项目五——风格案例绘制	14	
6	项目六——别墅案例设计	14	

(三) 教学内容与要求

项目/任务名称	思政元素	主要内容	教学目标 (含知识、技能、 思政目标)	教学重难点	考核点	参考学时
项目一 酷家乐基础知识	理解科技强国梦,具有规范意识、工匠精神	1. 酷家乐软件的安装、界面介绍、基础操作 2. 常用工具的应用(选择/移动/旋转/缩放/复制) 案例讲解本章知识点	1. 掌握软件的安装方法; 2. 熟悉酷家乐软件界面的操作界面; 3. 掌握酷家乐软件的初始设置和基础操作。 4. 开拓学生的设计思维,增强学生的整体方案设计; 5. 培养学生的搭配能力,提高审美能力,增强学生的审美观。	教学重点: 酷家乐软件的主要作用、安装方法及基础操作设置 教学难点: 酷家乐软件与3D MAX的区别,操作的不一致性	1. 酷家乐的发展及界面操作、物体的操作和菜单操作等 2. 课后给自己的电脑安装好酷家乐软件,熟悉并掌握好界面及基础操作	4
项目二 酷家乐入门——硬装工具	具有一定的艺术修养和审美能力;创新思维;对于数据能够达到	1. 创建户型的方法 2. 导入临摹图绘制的方法 3. 吊顶绘制 4. 背景墙绘制 5. 踢脚线绘制 6. 地台绘制	1. 掌握创建户型的方法类型及区别; 2. 掌握绘制模型思路及看图纸的思维; 3. 掌握绘制模型的方法和步骤; 4. 绘制的种类与对应的方法。	教学重点: 绘制模型的基本方法与步骤(吊顶、背景墙、踢脚线) 教学难点: 举一反三,应用在不同的造型中,能够将学习的绘制方法应用在不同	1. 能够利用所学方法根据所给的图纸创建出完整无误的户型图。 2. 下发设计任务书,根据所给的图纸绘制吊顶、背	8

	精益求精的精神			的模型造型中。	景墙、踢脚线、地台设计等	
项目三 酷家乐进阶——全屋家具定制	具有一定的艺术修养和审美能力； 创新思维	1. 家具的选择与导入； 2. 材质贴图替换； 3. 模型的成块与拆分等 4. 定制家具的绘制工具与方法	1. 掌握家具选择的途径，导入外部模型文件的方法； 2. 对于现有模型的贴图替换方法 3. 组合模型的拆分与删除；多个模型的成组方式。 4. 掌握定制家具的特点以及绘制思路，正确的使用工具进行绘制。	教学重点： 现有模型的贴图替换与材质的选择； 教学难点： 定制家具的绘制思路与方法	1. 通过卧室效果图或客厅效果图让学生练习家具之间的选择与搭配，材质的替换。 2. 能够独立绘制不同空间的定制家具。	8
项目四——渲染出图设置	团队合作精神、创新意识	1. 渲染界面介绍； 2. 灯光的类型与参数设置 3. 相机设置 4. 出图参数设置	1. 掌握灯光的使用方法与布置技巧； 2. 能够运用面光源、点光源、ies光源的应用； 3. 手动添加灯光的方法 4. 相机的选择与设置	教学重点： 面光源、点光源、ies光源的应用。 教学难点： 灯光的布置技巧，让效果图的视觉效果更接近真实状态。	通过给不同场景布置不同时间的灯光（白天与晚上），考查学生对重难点的掌握	8
项目五——风格案例绘制	具有一定的艺术修养和审美能力； 创新思维；	1. 新中式风格的特点 2. 新中式风格的客厅与卧室绘制 3. 现代简约风格解析 4. 现代简约风格空间绘制	1. 掌握新中式风格的特点、常选用的材质与造型、色彩； 2. 掌握现代简约风格的特点，材质与造型、色彩。 3. 能够综合运用工具完成不同风格的场景绘制	教学重点： 不同家居风格的造型、材质、色彩特点； 教学难点： 能够绘制不同风格的场景效果图。	下发任务书，能够在最终效果图中正确的表现某一特定风格的特点。	14
项目六——别墅案例	具有一定的艺术修	1. 别墅户型的创建方法 2. 别墅挑空背景墙的绘	1. 掌握别墅户型的特点，正确选择适合的绘制方法；	教学重点： 别墅户型地下室与二层以上的创建	下发任务书，能够根据别墅的平面图纸	14

例设计	养和审美能力; 创新思维;	制方法 3. 别墅异形吊顶的绘制方法 4. 别墅场景中旋转楼梯的创建思路。	2. 掌握别墅挑空背景墙的绘制方法与细节控制; 3. 掌握旋转楼梯模型的绘制方法。	绘制方法。 教学难点: 别墅场景中楼层间的缝隙与镂空处理方法。	绘制出完整的别墅效果图。	
-----	---------------	---	--	--	--------------	--

五、学生考核与评价

本课程为考查科目，期评成绩由平时成绩、实践成绩、期考成绩等组成。平时成绩的考核主要有考勤、作业、课堂表现等形式。

(1) 学习评价采用过程性评价、作业完成情况评价、实际操作评价、期末综合考核评价等多种方式。根据课程性质和教学要求，通过机试、答辩、实操、项目作业等方法，考核学生的专业知识、专业技能和工作规范等方面的学习水平。

(2) 课程采取过程性考核+终结性考核形式，平时成绩 60%+期末成绩 40%=期评成绩。

本课程考核评价建议，如下面表格所示：

《建筑装饰云设计技术》平时成绩考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
平时评价考核	考勤情况	10%	60%
	作业情况	10%	
	课堂表现	10%	
项目实施过程考核	知识点掌握	20%	
	技能点掌握	30%	
	综合素质	10%	
项目综合评价考核	项目完成整体评价	10%	

《建筑装饰云设计技术》课程期末考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
期末技能考核	本课程所有项目所涉及的所有技能点。建立技能试题库，学生随机抽题考核。	100%	40%

六、教学实施与保障

(一) 授课教师基本要求

1、教师应按教学大纲的规定，全面地把握好课程深度、广度、教学进度和教学内容的重点、难点；

2、任课教师要讲师德，重师德，为人师表。要关心爱护学生，教育学生更好地做人，帮助学生成长；

3、教师要加强课堂管理，对学生既要严格要求，又要热情关心，要求学生遵守课堂纪律；

4、任课教师要维护课堂教学秩序，注意掌握学生的听课动态，对学生在上课过程中不注意听讲、说话、睡觉、搞小动作、使用通讯工具扰乱课堂教学秩序的现象要坚决制止；

5、任课教师应模范遵守课堂纪律，执教期间应坚守岗位，按课表在规定的时间内、地点上课，不得迟到和提前下课，不得自行更改上课时间或地点；

6、要注意教师形象，重视课堂仪表；讲课要精神饱满。衣着要干净整洁、朴素大方；在教室内不得抽烟和吃零食。严禁酒后上课。要充分尊重学生的人格，课堂切忌语言粗俗，不得带有侮辱学生人格语言，不得有任何体罚或变相体罚的行为；

7、教师在课堂上应关闭通讯工具，严禁接听、拨打电话、收发信息等；

8、课堂讲授应当做到理论阐述准确，概念交代清楚，教学内容充实，详略得当，逻辑性强，条理分明，重点、难点突出；

9、任课教师应针对不同教学对象和教学内容，不断总结和改进教学方式和方法。尽量采用启发式、讨论式、参与式、探究式等多种教学方法进行教学；

10、任课教师要熟练地使用现代化教学手段，以提高教学效率。运用多媒体授课，必须能够熟练操作程序，多媒体课件应做到图、文、声、像并茂，达到增大课堂信息量，提高教学效果的目的；

11、在本门课程中融入 2 至 3 个思政育人案例，案例要与专业知识相关，在专业知识点或者实践操作中进行拓展，将育人贯彻在课程中。

（二）教材及参考书选用

本课程教材应选用高职工程管理专业系列教材。教材应充分体现任务引领、实践导向课程的设计思想。

应将本课程的工作任务分解成若干典型的教学活动，按工作任务的需要，结合职业技能证书考证组织教材内容。通过活动设计，根据够用为度的原则，结合学生的认知和动手操作能力，加强实践实操内容，强调教学活动的系统性和完整性。

推荐教材为：书名：酷家乐云设计完全学习手册 主编：李刚 ISBN：9787115279910
出版社：辽宁美术出版社

（三）教学方法与教学策略

序号	项目名称	教学实训条件	教学模式与教学方法	学时
1	项目一 酷家乐基础知识	1. 计算机机房 2. 多媒体演示 3. 酷家乐软件	理论讲授的教学方法、启发和互动相结合教学法; 循序渐进教学法	4
2	项目二 酷家乐入门——硬装工具	1. 计算机机房 2. 多媒体演示 3. 酷家乐软件 4. 施工图纸	理论与实践相结合的教学方法; 边讲边练教学法; 沟通与鼓励结合教学法	8
3	项目三 酷家乐进阶——全屋家具定制	1. 计算机机房 2. 酷家乐软件 3. 多媒体演示	理论与实践相结合的教学方法; 项目教学法	8
4	项目四——渲染出图设置	1. 酷家乐软件 2. 多媒体教室 3. 机房	理论与实践相结合的教学方法; 项目教学法	8
5	项目五——风格案例绘制	1. 计算机机房 2. 多媒体演示 3. 酷家乐软件	理论与实践相结合的教学方法; 拓展法; 鼓励与沟通相结合教学法; 实例和实战相结合教学法	14
6	项目六——别墅案例设计	1. 计算机机房 2. 多媒体演示 3. 酷家乐软件	案例引入教学法; 过程互动教学法; 分阶段总结教学法、学、做、考教学法	14

（四）教学实训条件要求

1. 校内实训基地

学校建有室内设计专业实训机房两间, 多媒体教学设备 2 套, 能较好的满足本课程的理实一体教学。

2. 校外实习实训基地

学校与河池幸福精饰、星艺装修等公司建立校企合作, 为学生提供实习、参与实际项目的机会, 学生可在企业的设计师助理岗位观察和学习酷家乐绘图技术, 为职业生涯发展打下扎实基础。

（五）课程资源建设要求

(1) 利用超星学习通线上平台, 课前上传微课或任务单, 让学生进行前置学习, 完成实际、理解的学习任务; 课中利用平台与学生进行互动; 课后上传教师实操视频, 便于学生对知识点进行巩固练习。

(2) 积极开发和利用网络课程资源。充分利用电子书籍、电子期刊、数据库、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网上信息资源, 促使教学从单一媒体向多种媒体转变、

教学活动从信息的单向传递向双向交换转变、学生单独学习向合作学习转变。

七、教学进程与安排

周次	课时	学习任务/项目名称	教学组织 (理论、实操、理实一体)
第一周	4	项目一 酷家乐基础知识	理实一体
第二周	4	项目二 酷家乐入门——硬装工具(石膏吊顶设计与集成吊顶设计)(背景墙设计与地台设计)(全屋硬装工具)	理实一体
第三周	4	项目三 酷家乐进阶——全屋家具定制(全屋家具定制)	理实一体
第四周	4	项目三 酷家乐进阶——全屋家具定制(橱柜定制)(卫浴柜定制,门窗定制)	理实一体
第五周	4	项目四——渲染出图设置(灯光基础,卧室灯光设置)(厨房灯光设置,卫生间灯光设置)	理实一体
第六周	4	项目四——渲染出图设置(客餐厅灯光设置)	理实一体
第七周	4	项目五——风格案例绘制(新中式风格效果图绘制)	理实一体
第八周	4	项目五——风格案例绘制(新中式风格效果图绘制)	理实一体
第九周	4	项目五——风格案例绘制(现代简约风格效果图绘制)	理实一体
第十周	4	项目五——风格案例绘制(现代简约风格效果图绘制)	理实一体
第十一周	4	项目六——别墅案例设计(新建楼层方法)	理实一体
第十二周	4	项目六——别墅案例设计(软装摆场)	理实一体
第十三周	4	项目六——别墅案例设计(挑空背景墙绘制)	理实一体
第十四周	4	项目六——别墅案例设计(异形吊顶绘制)	理实一体

《建筑装饰制图与识图》课程标准

一、课程信息

表 1 课程信息表

课程名称	建筑装饰制图与识图		课程代码	jzbx0071	
学分	3.5	课程类别	理论课 <input type="checkbox"/>	理实一体课 <input checked="" type="checkbox"/>	纯实践课 <input type="checkbox"/>
总学时	64	理论学时	32	实践学时	32
适用专业	建筑装饰工程技术专业				
开课单位	建筑工程学院 3040				

二、课程性质与任务

（一）课程性质

本课程是建筑装饰专业必修的专业基础课，是学还是能快速、准确绘制建筑工程图样的根本保障。本课程以熟练应用绘图工具进行建筑工程图样的绘制为基础，通过绘制不同类型建筑装饰工程图样，使学生掌握制图和读图方法，掌握制图与识图的基本方法和技巧，具备独立绘制和独读建筑装饰施工图的能力，具备建筑装饰工程绘图员所必须的职业素养，具备良好的沟通不表达能力和团队能力。

（二）课程任务

筑装饰制图与识图课程旨在培养学生掌握建筑装饰设计的基本制图技能和识图能力，以立德树人为核心，注重培养学生的职业道德、人文素养和社会责任感。通过本课程的学习，学生将能够运用专业知识为用户创造宜居、舒适、美观的居住环境。

三、课程目标与要求

知识目标：

1. 了解制图与识图的基本概念和基本知识。
2. 掌握识图与绘图技能。
3. 掌握读图与识图制图的技能。
4. 掌握建筑装饰类施工图的绘制方法和图纸要求，提高建筑装饰类施工图的绘图能力。

能力目标：

1. 能根据业主需求独立完成建筑装饰设计全套施工图纸的绘制。
2. 能绘制规范、严谨、美观的 CAD 图纸。

素养目标:

1. 培养学生将来具备作为室内设计师或建筑师助理的良好职业道德。
2. 通过实践训练使学生具备室内设计行业从业人员的基本职业技能。
3. 培养学生形成良好的职业习惯，做到认真严谨、一丝不苟，通过图纸与团队成员、施工人员和其他专业人员有效沟通。

四、课程结构与内容

1. 设计思路

为了加强该课程的可操作性,在对企业人才需求基本情况进行深入调研和论证的基础上,认真进行了典型工作任务分析,按照职业教育课程开发思路,科学设计学习情境,认真选取教学内容。本着“基础知识以必须、够用、兼顾后续发展为度”的原则,在行业、企业、校友、业内教育专家以及专业教师等组成的专业建设指导委员会及课程组成员的共同参与下,针对岗位及岗位群所需知识,对原有课程进行深入论证和分析。课程构建了建筑平面图、建筑立面图、建筑剖面图、建筑结构图及节点详图的绘制为载体的真实职业活动情景,教学内容为工作过程取向,教学顺序围绕职业的工作过程展开。

2. 课程结构

序号	项目/任务名称	学时安排	总学时
1	制图基础知识与原理	16	64
2	建筑工程识图与制图	16	
3	项目实训	32	

3. 教学内容与要求

项目/任务名称	思政元素	主要内容	教学目标 (含知识、技能、思政目标)	教学重难点	考核点	参考学时
1. 制图基础知识与原理	修养培养, 传统文化传承,、敬业精神、工匠精神、职业道德、契约精神等	1. 建筑装饰制图与识图 课程绪论 2. 建筑制图基础知识 3. 投影的原理与应用	1. 了解本课程的学习目的, 学习方法。 2. 了解建筑制图基础知识。 3. 几何作图	1. 本课程的学习目的, 学习方法; 2. 工具使用, 制图方法和步骤。 3. 投影原理在制图中的应用	建筑制图基础知识	8
2. 建筑		1. 建筑形体	1. 掌握建筑形体的	1. 建筑形体	建筑详图	8

形体的表达方法		的视图 2. 建筑形体的剖面图 3. 建筑形体的断面图	视图; 2. 掌握建筑形体的剖面图, 断面图的画法 3. 掌握建筑形体的断面图的画法	的视图; 2. 建筑形体的剖面图; 3. 建筑形体的断面图	识读、绘制项目	
3. 建筑工程图的识读		1. 建筑工程图的识读 2. 结构施工图 3. 建筑设备施工图 建筑方案案例	1. 掌握建筑工程图绘制方法 2. 掌握结构施工图绘制方法 3. 掌握建筑设备施工图绘制方法 技能: 1. 通过案例: 河池俊蒙实业“某别院”的建筑方案识读	1. 建筑工程图 2. 结构施工图 3. 建筑设备施工图	1. 掌握建筑工程图绘制方法 2. 掌握结构工程图绘制方法 3. 掌握建筑设备施工图绘制方法	8
4. 建筑装饰工程图的识读		1. 建筑装饰工程平面图 2. 建筑装饰工程立面图 建筑装饰工程剖面图	1. 独立绘制建筑装饰工程图 技能: 1. 通过案例: 河池俊蒙实业“某别院”的建筑装	1. 建筑装饰工程平面图 2. 建筑装饰工程立面图 3. 建筑装饰工程剖面图 4. 建筑装饰工程详图	独立绘制建筑装饰工程图技能	8
5. 项目实训		绘制实际建筑装饰全套施工图	根据业主要求对实际建筑装饰工程项目的施工图进行独立绘制	1. 绘制要求在实际项目中的应用; 2. 对于图纸规范的把控	能够独立完成项目的施工图绘制, 并能够通过图纸跟他人进行有效沟通	32

五、学生考核与评价

(1) 学习评价采用过程性评价、作业完成情况评价、实际操作评价、期末综合考核评价等多种方式。根据课程性质和教学要求, 可以通机试、答辩、实操、项目作业等方法, 考核学生的专业知识、专业技能和工作规范等方面的学习水平。

(2) 课程采取过程性考核+终结性考核形式, 平时成绩 60%(考勤 10%+课堂表现 30%+项目作业 60%)+期末成绩 40% =期评成绩。

《建筑装饰制图与识图》平时成绩考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
平时评价考核	考勤情况	10%	60%
	作业情况	40%	
	课堂表现	10%	
项目实施过程考核	知识点掌握	10%	
	技能点掌握	10%	
	综合素质	10%	
项目综合评价考核	项目完成整体评价	10%	

《建筑装饰制图与识图》课程期末考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
期末理论考核	本课程所有项目所涉及的所有知识点。 建立理论试题库, 学生随机抽题考核。	30%	40%
期末技能考核	本课程所有项目所涉及的所有技能点。 建立技能试题库, 学生随机抽题考核。	70%	

六、教学实施与保障

(一) 授课教师基本要求

本课程专业教学团队现有专任教师 4 名。4 名专任教师 2 名为双师型教师, 2 人取得硕士学历, 专业带头人 1 名, 骨干教师 2 名, 形成了一支专兼结合、职称学历结构合理的“双师”结构专业教学团队。

(二) 教材及参考书选用

教材、参考书名称	主编(著)姓名	出版社名称	出版日期
《环境艺术设计工程制图与识图》	朱姝婧	东北大学出版社	2021 年 1 月
《建筑制图与识图》	陆叔华	高等教育出版社	2001 年 6 月
《建筑室内设计》	陈易	同济大学出版社	2002 年 10 月
《室内设计制图与透视》	靳克群	天津大学出版社	2007 年 9 月
《室内设计资料集》	郑曙旻	中国建筑工业出版社	1991 年 6 月

《建筑设计资料集》	建设部建筑设计	中国建筑工业出版社	1994年6月
-----------	---------	-----------	---------

（三）教学方法与教学策略

根据建筑室内设计专业、建筑装饰设计专业高素质技能型人才培养的要求，推行“项目导向”、“任务导向”、“课证合一”等教学模式，结合本专业的特点，采取“集中授课”、“现场教学”、“仿真模拟”等教学方法。

（四）教学实训条件要求

1. 校内实训基地

学校建有一间功能齐全的高配置电脑实训机房，拥有具备丰富项目经验教师进行指导和有足够的实习基地为学生提供设计项目实习，能较好的满足本课程的理论一体教学。

2. 校外实习基地

学校与汇泰装饰公司设计工作室、道一装饰公司设计工作室、幸福精饰装饰公司设计工作室、星艺装饰集团设计工作室、森泰装饰设计工作室等公司建立校企合作，为学生提供实习、参与实际项目的机会，学生可在企业助理设计师岗位学习相关技术，为职业生涯发展打下坚实基础。

（五）课程资源建设要求

1. 多媒体教学资源

（1）硬件设备：配备高性能计算机、投影仪、电子白板、音响系统等多媒体设备，确保教学演示的清晰度和流畅度。

（2）软件平台：采用专业的室内设计软件和多媒体教学软件，如 AutoCAD、SketchUp、PowerPoint 等，支持设计过程的模拟和演示。

（3）教学资源：制作高质量的教学课件、视频教程、教学音频等，涵盖建筑装饰设计的各个方面。

（4）内容更新：定期更新多媒体教学资源，紧跟行业发展和新技术应用。

2. 网络平台资源

（1）在线学习平台：建设或采用成熟的在线学习平台，提供课程视频、在线测试、作业提交等功能。

（2）互动交流平台：建立学生论坛、教师答疑区等互动模块，促进学生之间的交流和

师生之间的互动。

(3) 资源分享平台：鼓励学生和教师分享优秀的案例、设计图纸、参考资料等，丰富网络资源库。

(4) 系统安全：保障网络平台的安全稳定，防止数据泄露和非法访问。

3. 实践教学资源

(1) 实践场所：建立校内实训室或校企合作实训基地，提供真实的工作环境。

(2) 实践项目：参与具有实际应用价值的实践项目，如家建筑工程类项目的施工图绘制等，让学生在实际操作中提升技能。

(3) 实践指导：配备具有丰富实践经验的教师或行业专家，为学生提供实践指导和支持。

(4) 实践考核：制定科学合理的实践考核标准和方法，全面评价学生的实践能力和创新精神。

4. 行业资源与案例库

(1) 行业信息收集：定期收集和分析行业内的最新动态、技术发展趋势、市场需求等信息，为教学提供有力支持。

(2) 案例库建设：建立包含各类优秀设计案例的数据库，涵盖不同类型的工程项目图纸，为学生提供学习参考。

(3) 行业合作：积极与行业协会、设计机构等建立合作关系，共享行业资源和案例库。

(4) 案例更新：定期更新案例库中的案例，保持与行业发展的同步性。

5. 专业课程思政资源

(1) 思政内容融入：在专业课程中融入思政元素，如职业道德、工匠精神、绿色设计理念等，提升学生的思想政治素养。

(2) 思政案例库：建立思政案例库，包含与室内软装设计相关的思政案例和故事，用实际案例引导学生思考和感悟。

(3) 教师思政培训：加强对教师的思政培训，提高教师的思政意识和教学水平。

(4) 思政课程互动：鼓励学生参与思政课程的讨论和互动，增强学生的社会责任感和历史使命感。

七、教学进程与安排

周次	课时	学习任务/项目名称	教学组织 (理论、实操、理实一体)
第一周	4	制图基础知识	理实一体
第二周	4	制图基础知识	理实一体
第三周	4	投影原理	理实一体
第四周	4	投影原理	理实一体
第五周	4	建筑形体的表达方法	理实一体
第六周	4	建筑形体的表达方法	理实一体
第七周	4	建筑形体的表达方法	理实一体
第八周	4	建筑工程图的识读	理实一体
第九周	4	建筑工程图的识读	理实一体
第十周	4	建筑工程图的识读	理实一体
第十一周	4	建筑装饰工程图的识读	理实一体
第十二周	4	建筑装饰工程图的识读	理实一体
第十三周	4	建筑装饰工程图的识读	理实一体
第十四周	4	建筑装饰工程图的识读	理实一体
第十五周	4	建筑装饰工程图的识读	理实一体
第十六周	4	项目实训	理实一体

《建筑 CAD 制图》课程标准

一、课程信息

表 1 课程信息表

课程名称	建筑 CAD 制图		课程代码	jzbx0071	
学分	3.5	课程类别	理论课 <input type="checkbox"/>	理实一体课 <input checked="" type="checkbox"/>	纯实践课 <input type="checkbox"/>
总学时	56	理论学时	12	实践学时	44
适用专业	建筑装饰工程技术专业				
开课单位	建筑工程学院				

二、课程性质与任务

(一) 课程性质

本课程是建筑装饰专业必修的专业基础课，是学还是能快速、准确绘制建筑工程图样的根本保障。本课程以熟练应用绘图工具进行建筑工程图样的绘制为基础，通过绘制不同类型建筑装饰工程图样，使学生掌握制图和读图方法，掌握制图与识图的基本方法和技巧，具备独立绘制和独读建筑装饰施工图的能力，具备建筑装饰工程绘图员所必须的职业素养，具备良好的沟通不表达能力和团队能力。

(二) 课程任务

筑装饰制图与识图课程旨在培养学生掌握建筑装饰设计的基本制图技能和识图能力，以立德树人为核心，注重培养学生的职业道德、人文素养和社会责任感。通过本课程的学习，学生将能够运用专业知识为用户创造宜居、舒适、美观的居住环境。

三、课程目标与要求

知识目标：

1. 了解制图与识图的基本概念和基本知识。
2. 掌握识图与绘图技能。
3. 掌握读图与识图制图的技能。
4. 掌握建筑装饰类施工图的绘制方法和图纸要求，提高建筑装饰类施工图的绘图能力。

能力目标：

1. 能根据业主需求独立完成建筑装饰设计全套施工图纸的绘制。
2. 能绘制规范、严谨、美观的 CAD 图纸。

素养目标:

1. 培养学生将来具备作为室内设计师或建筑师助理的良好职业道德。
2. 通过实践训练使学生具备室内设计行业从业人员的基本职业技能。
3. 培养学生形成良好的职业习惯,做到认真严谨、一丝不苟,通过图纸与团队成员、施工人员和其他专业人员有效沟通。

四、课程结构与内容

1. 设计思路

为了加强该课程的可操作性,在对企业人才需求基本情况进行深入调研和论证的基础上,认真进行了典型工作任务分析,按照职业教育课程开发思路,科学设计学习情境,认真选取教学内容。本着“基础知识以必须、够用、兼顾后续发展为度”的原则,在行业、企业、校友、业内教育专家以及专业教师等组成的专业建设指导委员会及课程组成员的共同参与下,针对岗位及岗位群所需知识,对原有课程进行深入论证和分析。课程构建了建筑平面图、建筑立面图、建筑剖面图、建筑结构图及节点详图的绘制为载体的真实职业活动情景,教学内容为工作过程取向,教学顺序围绕职业的工作过程展开。

2. 课程结构

序号	项目/任务名称	学时安排	总学时
1	制图基础知识与原理	12	56
2	建筑工程识图与制图	28	
3	项目实训	16	

3. 教学内容与要求

项目/任务名称	思政元素	主要内容	教学目标 (含知识、技能、 思政目标)	教学重难点	考核点	参考学时
1. 制图基础知识与原理	修养培养,传统文化传承、敬业精神、工匠精神、职业道德、契约精神等	1. 建筑 CAD 课程绪论 2. 建筑制图基础知识 3. 投影的原理与应用	1. 了解本课程的学习目的,学习方法。 2. 了解建筑制图基础知识。 3. 几何作图	1. 本课程的学习目的,学习方法; 2. 工具使用,制图方法和步骤。 3. 投影原理在制图中的应用	建筑制图基础知识	4
2. 建筑形体的		1. 建筑形体的视图	1. 掌握建筑形体的	1. 建筑形体	建筑详图识读、绘制	8

表达方法		2. 建筑形体的剖面图 3. 建筑形体的断面图	视图; 2. 掌握建筑形体的剖面图, 断面图的画法 3. 掌握建筑形体的断面图的画法	的视图; 2. 建筑形体的剖面图; 3. 建筑形体的断面图	项目	
3. 建筑工程图的识读		4. 建筑工程图的识读 5. 结构施工图 6. 建筑设备施工图 建筑方案案例	1. 掌握建筑工程图绘制方法 2. 掌握结构工程图绘制方法 3. 掌握建筑设备施工图绘制方法 技能: 1. 通过案例: 河池俊蒙实业“某别院”的建筑方案识读	1. 建筑工程图 2. 结构施工图 3. 建筑设备施工图	1. 掌握建筑工程图绘制方法 2. 掌握结构工程图绘制方法 3. 掌握建筑设备施工图绘制方法	12
4. 建筑装饰工程图的识读		3. 建筑装饰工程平面图 4. 建筑装饰工程立面图 建筑装饰工程剖面图	1. 独立绘制建筑装饰工程图 技能: 1. 通过案例: 河池俊蒙实业“某别院”的建筑装	1. 建筑装饰工程平面图 2. 建筑装饰工程立面图 3. 建筑装饰工程剖面图 4. 建筑装饰工程详图	独立绘制建筑装饰工程图技能	16
5. 项目实训		绘制实际建筑装饰全套施工图	根据业主要求对实际建筑装饰工程项目的施工图进行独立绘制	3. 绘制要求在实际项目中的应用; 4. 对于图纸规范的把控	能够独立完成项目的施工图绘制, 并能够通过图纸跟他人进行有效沟通	16

五、学生考核与评价

(1) 学习评价采用过程性评价、作业完成情况评价、实际操作评价、期末综合考核评价等多种方式。根据课程性质和教学要求, 可以通机试、答辩、实操、项目作业等方法, 考核学生的专业知识、专业技能和工作规范等方面的学习水平。

(2)课程采取过程性考核+终结性考核形式,平时成绩 60%(考勤 10%+课堂表现 30%+项目作业 60%)+期末成绩 40%=期评成绩。

《建筑 CAD》平时成绩考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
平时评价考核	考勤情况	10%	60%
	作业情况	40%	
	课堂表现	10%	
项目实施过程考核	知识点掌握	10%	
	技能点掌握	10%	
	综合素质	10%	
项目综合评价考核	项目完成整体评价	10%	

《建筑 CAD》课程期末考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
期末理论考核	本课程所有项目所涉及的所有知识点。 建立理论试题库,学生随机抽题考核。	30%	40%
期末技能考核	本课程所有项目所涉及的所有技能点。 建立技能试题库,学生随机抽题考核。	70%	

六、教学实施与保障

(一) 授课教师基本要求

本课程专业教学团队现有专任教师 4 名。4 名专任教师 2 名为双师型教师, 2 人取得硕士学历, 专业带头人 1 名, 骨干教师 2 名, 形成了一支专兼结合、职称学历结构合理的“双师”结构专业教学团队。

(四) 教材及参考书选用

教材、参考书名称	主编(著)姓名	出版社名称	出版日期
《环境艺术设计工程制图与识图》	朱姝婧	东北大学出版社	2021 年 1 月
《建筑制图与识图》	陆叔华	高等教育出版社	2001 年 6 月
《建筑室内设计》	陈易	同济大学出版社	2002 年 10 月
《室内设计制图与透视》	靳克群	天津大学出版社	2007 年 9 月
《室内设计资料集》	郑曙旻	中国建筑工业出版社	1991 年 6 月

《建筑设计资料集》	建设部建筑设计	中国建筑工业出版社	1994年6月
-----------	---------	-----------	---------

（五）教学方法与教学策略

根据建筑室内设计专业、建筑装饰设计专业高素质技能型人才培养的要求，推行“项目导向”、“任务导向”、“课证合一”等教学模式，结合本专业的特点，采取“集中授课”、“现场教学”、“仿真模拟”等教学方法。

（四）教学实训条件要求

1. 校内实训基地

学校建有一间功能齐全的高配置电脑实训机房，拥有具备丰富项目经验教师进行指导和有足够的实习基地为学生提供设计项目实习，能较好的满足本课程的理实一体教学。

2. 校外实习基地

学校与汇泰装饰公司设计工作室、道一装饰公司设计工作室、幸福精饰装饰公司设计工作室、星艺装饰集团设计工作室、森泰装饰设计工作室等公司建立校企合作，为学生提供实习、参与实际项目的机会，学生可在企业助理设计师岗位学习相关技术，为职业生涯发展打下扎实基础。

（五）课程资源建设要求

1. 多媒体教学资源

（1）硬件设备：配备高性能计算机、投影仪、电子白板、音响系统等多媒体设备，确保教学演示的清晰度和流畅度。

（2）软件平台：采用专业的室内设计软件和多媒体教学软件，如 AutoCAD、SketchUp、PowerPoint 等，支持设计过程的模拟和演示。

（3）教学资源：制作高质量的教学课件、视频教程、教学音频等，涵盖建筑装饰设计的各个方面。

（4）内容更新：定期更新多媒体教学资源，紧跟行业发展和新技术应用。

2. 网络平台资源

（1）在线学习平台：建设或采用成熟的在线学习平台，提供课程视频、在线测试、作业提交等功能。

（2）互动交流平台：建立学生论坛、教师答疑区等互动模块，促进学生之间的交流和师生之间的互动。

(3) 资源分享平台：鼓励学生和教师分享优秀的案例、设计图纸、参考资料等，丰富网络资源库。

(4) 系统安全：保障网络平台的安全稳定，防止数据泄露和非法访问。

3. 实践教学资源

(1) 实践场所：建立校内实训室或校企合作实训基地，提供真实的工作环境。

(2) 实践项目：参与具有实际应用价值的实践项目，如家建筑工程类项目的施工图绘制等，让学生在实际操作中提升技能。

(3) 实践指导：配备具有丰富实践经验的教师或行业专家，为学生提供实践指导和支持。

(4) 实践考核：制定科学合理的实践考核标准和方法，全面评价学生的实践能力和创新精神。

4. 行业资源与案例库

(1) 行业信息收集：定期收集和分析行业内的最新动态、技术发展趋势、市场需求等信息，为教学提供有力支持。

(2) 案例库建设：建立包含各类优秀设计案例的数据库，涵盖不同类型的工程项目图纸，为学生提供学习参考。

(3) 行业合作：积极与行业协会、设计机构等建立合作关系，共享行业资源和案例库。

(4) 案例更新：定期更新案例库中的案例，保持与行业发展的同步性。

5. 专业课程思政资源

(1) 思政内容融入：在专业课程中融入思政元素，如职业道德、工匠精神、绿色设计理念等，提升学生的思想政治素养。

(2) 思政案例库：建立思政案例库，包含与室内软装设计相关的思政案例和故事，用实际案例引导学生思考和感悟。

(3) 教师思政培训：加强对教师的思政培训，提高教师的思政意识和教学水平。

(4) 思政课程互动：鼓励学生参与思政课程的讨论和互动，增强学生的社会责任感和历史使命感。

七、教学进程与安排

周次	课时	学习任务/项目名称	教学组织 (理论、实操、理实一体)
第一周	4	制图基础知识	理实一体

第二周	4	投影原理	理实一体
第三周	4	建筑形体的表达方法	理实一体
第四周	4	建筑形体的表达方法	理实一体
第五周	4	建筑形体的表达方法	理实一体
第六周	4	建筑工程图的识读	理实一体
第七周	4	建筑工程图的识读	理实一体
第八周	4	建筑工程图的识读	理实一体
第九周	4	建筑装饰工程图的识读	理实一体
第十周	4	建筑装饰工程图的识读	理实一体
第十一周	4	建筑装饰工程图的识读	理实一体
第十二周	4	建筑装饰工程图的识读	理实一体
第十三周	4	建筑装饰工程图的识读	理实一体
第十四周	4	项目实训	理实一体

《室内装饰材料与构造》课程标准

一、课程信息

表 1 课程信息表

课程名称	室内装饰材料与构造		课程代码	jzbx0065	
学分	4	课程类别	理论课 <input type="checkbox"/> 理实一体课 <input checked="" type="checkbox"/> 纯实践课 <input type="checkbox"/>		
总学时	64	理论学时	24	实践学时	40
适用专业	室内设计专业、建筑装饰工程技术专业				
开课单位					

二、课程性质与任务

（一）课程性质

《室内装饰材料与构造》是建筑室内设计技术专业的一门专业核心技术课程。它需要学生具备一定的造型能力和建筑美学知识；具备一定的文化修养、市场趋势观察力及吃苦耐劳的精神，并且需要熟悉设计史论、构成原理、了解人体工程学的相关要求与数据；目的是通过本课程的学习使学生掌握室内装饰工程材料的构成、特点、特性、用途以及选购要点，了解不同分项施工工程的施工工艺，使二者充分结合为完美的室内设计提供足够的理论依据。通过学习装饰材料的性能和使用方法，树立安全施工、安全用料意识和环保意识，培养学生诚实守信的品质，可以考取材料员职业资格证书。利用学生对室内装饰材料的理解，并培养学生运用室内装饰材料结合室内装饰施工工艺进行室内设计的能力。开拓学生的设计思维，增强学生的整体方案设计，并培养学生组织室内设计工程项目、现场施工技术的能力，从而使学生能适应室内设计行业的工作要求。

（二）课程任务

培养学生的社会主义核心价值观，强调在装饰材料选择与构造过程中遵循环保、节约、可持续发展的原则。理论知识：掌握装饰材料的种类、性能、特点及应用范围。学习室内装饰构造的基本原理和施工规范。实践技能：学会识别和选择合适的装饰材料，进行材料搭配和应用设计。

掌握装饰构造的施工图绘制技巧，能够进行基本的施工图设计。案例分析：分析典型室内装饰案例，理解材料与构造在实际项目中的应用。通过案例学习，提高解决实际问题的能力。

三、课程目标与要求

知识目标：

材料知识：掌握各种室内装饰材料的种类、性能、特点和适用范围。理解装饰材料的环保性、经济性和可持续性评价标准。

构造知识：学习室内装饰构造的基本原理和施工技术要求。了解装饰构造的设计规范、施工标准和验收流程。

相关法规：熟悉与室内装饰材料与构造相关的法律法规和行业标准。掌握装饰工程中的安全规范和环保要求。

能力目标：

材料选择与应用：能够根据设计需求选择合适的装饰材料。具备对装饰材料进行合理搭配和应用设计的能力。

构造设计与绘图：能够独立完成室内装饰构造的设计工作。掌握装饰施工图的绘制技巧，能够准确表达设计意图。

问题解决：具备分析和解决室内装饰材料与构造问题的能力。能够在施工过程中进行有效的沟通协调，确保工程质量。

素养目标：

专业素养：培养学生的专业责任感，树立正确的职业观念。提升学生的工程意识，注重实践和创新。

创新与审美：培养学生的创新思维和审美能力，鼓励个性化设计。强调学生在装饰材料与构造中的应用美学。

团队协作与沟通：增强学生的团队协作能力，学会在集体中发挥作用。提高学生的沟通表达能力，能够有效地进行信息交流。

可持续发展：培养学生的环保意识和社会责任感，关注可持续发展。引导学生将绿色设计理念融入装饰材料与构造实践中。

四、课程结构与内容

1. 设计思路

《室内装饰材料与构造》课程内容的确定，是基于室内装饰行业的发展趋势和实际岗位需求，经过深入的市场调研和行业专家咨询。课程设计紧密围绕职业能力培养，将赛岗课程的理念融入其中，确保教学内容与职业标准和岗位技能要求相匹配。通过分析室内装饰设计、施工员、材料供应商等岗位的职责和能力要求，课程内容得以精心筛选和编排，旨在让学生在在学习过程中就能够接触到行业前沿技术和实践操作，为未来就业做好充分准备。

课程内容包含了一系列学习任务和教学项目，以任务引领的方式进行课程设计。主要内容包括：装饰材料认知：学习不同装饰材料的种类、性能和用途，包括石材、木材、陶瓷、涂料、壁纸等。装饰构造原理：掌握室内装饰的基本构造方法和施工工艺，如墙面、地面、天花板的构造。施工图绘制：训练学生绘制装饰施工图的能力，包括平面图、立面图、剖面图等。材料选择与应用设计：通过项目实践，学生将学习如何根据设计需求选择合适的装饰材料并进行应用设计。案例分析：分析经典室内装饰案例，理解材料与构造在实际项目中的应用效果。实验与实践操作：通过实验室测试和现场实操，加深对装饰材料和构造的理解。这些学习任务和教学项目相互关联，形成了一个系统性的学习路径，旨在培养学生的专业能力和实践技能。

在课程内容的安排和教学过程中，我们深入挖掘思政元素，将其融入专业知识的学习中。例如：1. 环保意识：在介绍装饰材料时，强调环保材料和可持续发展的理念，培养学生的环保意识。2. 职业道德：通过案例分析，讨论设计师的职业道德和职业责任，引导学生树立正确的职业价值观。3. 创新精神：鼓励学生在材料选择和应用设计中展现创新思维，培养敢于探索、勇于实践的精神。4. 团队协作：在教学项目中，通过小组合作完成任务，培养学生的团队协作能力和集体荣誉感。5. 法律法规：在讲解装饰构造原理时，融入相关法律法规的学习，增强学生的法制观念和社会责任感。通过这样的方式，课程内容不仅传授了专业知识，还培养了学生的综合素质，实现了知识、能力、素养的全面发展。

2. 课程结构

序号	项目/任务名称	学时安排	总学时
1	项目一：走进室内装饰材料	4	64
2	项目二：背景墙设计材料与构造	10	
3	项目三：卫生间装饰材料与构造	16	
4	项目四：客厅装饰材料与构造	20	
5	项目五：卧室装饰材料与构造	14	

3. 教学内容与要求

项目/ 任务 名称	思政 元素	主要内容	教学目标 (含知识、技能、思政目 标)	教学重 难点	考核点	参 考 学 时
走 进 室 内 装 饰 材 料	1. 经 济 节 能 2. 可 持 续 发 展 3. 民 族 品 牌 自 信	任务一：初识 装饰材料 任务二：装修 前的准备工 作	1. 掌握建筑装饰材料的作用、目的。 2. 掌握建筑装饰材料的分类和基本性能。 2. 了解建筑装饰材料的现状及趋势。 3. 掌握建筑材料装修前的准备工作。	1. 室内 装饰材 料的特 点。 2. 装修 前的准 备工作	对装修 流程进 行简单 的描述。	4
背 景 墙 设 计 材 料 与 构 造	环 保 意 识	板 材 与 石 材 的 装 饰 构 造 与 应 用	1. 了解板材的分类，熟悉各种板的国家标准及常用规格。 2. 掌握板材的特点和应用，并熟悉其选购方法。 3. 熟悉木工材料辅料配件特点与应用。 4. 掌握石材的分类及特点，了解石材物理性质与化学性质，熟悉应用范围。 4. 掌握水路管材性质特征，水管、管件的连接方法，管路铺设原则。不同材质管材的优缺点。 5. 掌握洁具卫浴的标准与分类，安装方法与搭配应用。	1. 木质 板材的 分类和 构造。 2. 木地 板的种 类和构 造。 3. 陶瓷 材料。 4. 瓷 砖铺贴 方法。 5. 石材	1. 掌握 木质板 材、木 地板及 玻璃的 分类和 构造。 2. 掌握 陶瓷材 料和石 材的分 类、特 点。熟 悉陶瓷 与石材 的构造 图。	10
卫 生 间 装 饰 材 料 与 构 造	生 态 文 明、绿 色 环 保	任务一：水路 管材 任务二：卫浴 洁具 任务三：卫生 间其他材料	1. 掌握水路管材性质特征，水管、管件的连接方法，管路铺设原则。不同材质管材的优缺点。 2. 掌握洁具卫浴的标准与分类，安装方法与搭配应用。	1. 陶瓷 材料。 2. 瓷 砖铺贴 方法。 3. 电 线的线 径。 4. 强 电、弱 电。 5. 全 屋开 关插 座安 装	1. 掌握 陶瓷材 料的分 类、特 点。 2. 掌握 电路管 材的施 工工艺 流程。	16

				指南。		
客厅装饰材料与构造	职业素养内涵：工匠精神严谨作风	任务一：泥水辅助材料 任务二：陶瓷材料 任务三：电路线管 任务四：开关 任务五：插座	1. 了解泥水辅助材料的分类，熟悉各种泥水辅助材料的选购标准及常用规格。 2. 掌握陶瓷材料特点和应用，并熟悉其选购方法。 3. 熟悉干铺法和湿铺法的施工技术的特点与构造。 4. 了解墙地砖辅料配件的种类及选购方法。 5. 熟悉电路线管的分类、接线和布管方法。 6. 掌握开关插座构造特征，使用性能和安装位置。 7. 熟悉灯具分类、搭配、优缺点及使用类别。	1. 陶瓷材料。 2. 瓷砖铺贴方法。 3. 电线的线径。 4. 强电、弱电。 5. 全屋开关插座安装指南。	1. 掌握陶瓷材料的分类、特点。 2. 掌握电路管材的施工工艺流程。	20
卧室装饰材料与构造	科生态文明、绿色环保	任务一：卧室的装修材料如何选择 任务二：扇灰及油漆 任务三：软装材料	1. 了解卧室的装修材料 2. 了解涂料的分类、组成。 3. 掌握室内装饰装修中常用涂料品种、性能特点及应用。 4. 熟悉窗帘的组成、性质、特点及搭配。 5. 掌握各种类型壁纸的品种、规格及用途。 6. 熟悉地毯种类及性能，掌握地毯施工方法。	1. 乳胶漆。 2. 环氧地坪漆。 3. 窗帘、壁纸、地毯的种类及特点	1. 掌握陶瓷材料的分类、特点。 2. 掌握电路管材的施工工艺流程。	14

五、学生考核与评价

本课程为考试（考查）科目，期评成绩由平时成绩、实践成绩、期考成绩等组成。理论考试为闭（开）卷考试。平时成绩的考核主要有课堂签到、作业任务、线上讨论等形式。

（1）采用过程性评价和终结性评价相结合的方式。突出过程评价，结合课堂提问、课后作业等手段，加强实践性教学环节的考核，注重平时采分。定量评价和定性评价相结合，教师评价和学生自评、互评相结合，使考核与评价有利于激发学生的学习热情，促进学生的发展。

（2）考核与评价要根据本课程的特点，改革单一考核方式，不仅关注学生对知识的理解、技能的掌握和能力的提高，还要重视施工技术、环保材料选用、工程标准验收等职业素质的形成，以及树立节约能源、绿色环保与工匠精神严谨作风、严谨细致的工作态度等意识

与观念。

本课程考核评价建议，如下面表格所示：

《室内装饰材料与构造》平时成绩考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
平时评价考核	考勤情况	10%	60%
	作业情况	10%	
	课堂表现	10%	
项目实施过程考核	知识点掌握	20%	
	技能点掌握	30%	
	综合素质	10%	
项目综合评价考核	项目完成整体评价	10%	

《室内装饰材料与构造》课程期末考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
期末理论考核	本课程所有项目所涉及的所有知识点。 建立理论试题库，学生随机抽题考核。	30%	40%
期末技能考核	本课程所有项目所涉及的所有技能点。 建立技能试题库，学生随机抽题考核。	70%	

六、教学实施与保障

（一）授课教师基本要求

遵守职业道德：具备高尚的师德，遵守教育规范，为人师表。**关爱学生：**尊重学生个性，关心学生成长，引导学生健康发展。**诚实守信：**在学术研究和教学活动中坚持诚信，拒绝弄虚作假。**公平公正：**对待学生公正无私，评价客观，不偏不倚。

学位要求

专业背景：拥有室内设计、建筑学、环境艺术等相关专业的学位。

学历层次：至少具备本科且5年专业工作经验或硕士及以上学位，。

技能要求

专业知识：精通室内装饰材料与构造的理论知识，了解行业动态和发展趋势。

实践能力：具备实际操作经验，能够指导学生进行装饰材料和构造的实践操作。

教学能力：掌握有效的教学方法，能够清晰、生动地传授知识。

科研能力：具有一定的科研能力，能够将科研成果融入教学。

技术应用：熟练使用相关的计算机软件，如CAD、3D建模软件等。

沟通能力：具备良好的沟通技巧，能够与学生有效互动，解答学生疑问。

创新能力：能够不断更新教学内容和方法，适应行业发展。

课程开发：能够根据课程需要和学生反馈，进行课程内容和教材的开发与优化。、

其他要求

行业经验：具有室内装饰设计或施工等相关行业的工作经验。

资质认证：持有相关的专业资格证书或职称。

继续教育：持续参与专业培训和学习，不断提升自身的专业素养和教学水平。

（二）教材及参考书选用（选用教材的原则、建议什么……）

教材参考书选用原则

补充性：参考书应能够补充教材内容，提供更深入或更广泛的视角。

实践性：参考书应包含丰富的案例研究、实践指导和行业经验分享。

更新性：选择最新版的参考书，以反映当前行业的发展和技术进步。

多样性：参考书应涵盖不同的风格、技术和文化背景，以丰富教学内容。

可读性：参考书应具有良好的结构布局和语言表达，便于学生阅读和理解。

具体建议

结合实际：选择与实际工作流程紧密结合的参考书，如施工图绘制、材料选择与搭配等方面的书籍。

跨学科选择：考虑选择一些跨学科的参考书，如涉及建筑学、环境艺术、设计心理学的书籍，以拓宽学生视野。

在线资源：利用在线数据库、电子书籍和学术论文，为学生提供更多元的参考资料。

互动性：鼓励选择包含互动元素（如问答、讨论）的参考书，促进学生主动学习和思考。

教师推荐：教师可以根据自己的专业经验和教学需求，向学生推荐合适的参考书。

学生反馈：定期收集学生对参考书的反馈，根据反馈调整参考书的选用。

（三）教学方法与教学策略

序号	项目名称	教学实训条件	教学模式与教学方法	学时
项目 1	走进室内装饰材料	1. 理论课教室 2. 实训基地 3. 市场调研基地	理论讲授的教学方法、启发和互动相结合教学法；循序渐进教学法	4
项目 2	背景墙设计材料与构造	1. 理论课教室 2. 实训基地 3. 市场调研基地	理论与实践相结合的教学方法；边讲边练教学法；沟通与鼓励结合教学法	10
项目 3	卫生间装饰材料与构造	1. 理论课教室 2. 实训基地 3. 市场调研基地	理论与实践相结合的教学方法；项目教学法	16
项目 4	客厅装饰材料与构造	1. 理论课教室 2. 实训基地 3. 市场调研基地	理论与实践相结合的教学方法；项目教学法	20
项目 5	油漆涂料	1. 理论课教室 2. 实训基地 3. 市场调研基地	理论与实践相结合的教学方法；拓展法；鼓励与沟通相结合教学法；实例和实战相结合教学法	14

（四）教学实训条件要求

1. 校内实训基地

本专业拥有设计绘图实训室 3 间，工法室 3 间，材料展厅 1 间，施工工艺展厅 3 间，施工实训室 1 间。

2. 校外实习基地

仅供参考：学校与河池道一装饰工程有限公司、幸福装饰有限公司等建立校企合作，为学生提供实习、参与实际项目的机会，学生可在建筑装饰企业室内设计、装饰施工管理、预算员等岗位观察和学习建筑装饰工程技术。为职业生涯发展打下坚实基础。

（五）课程资源建设要求（教学实施平台、学生管理……）

1. 多媒体教学资源

开发教学资源库，完善 PPT 课件、电子教案、习题库、试题库、模拟试卷、视频、录像等课程资源，为学生提供多维、动态、活跃、自主的学习资源。

2. 网络平台资源

积极利用网络平台课程资源，如国家智慧教育公共服务平台，中国大学 MOOC（慕课）平台、国家高等教育智慧教育平台等国家级教学资源《室内装饰材料与构造》课程资源，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生单独学习向合作学习转变。

3. 实践教学资源

充分利用学校的实训设施设备，将理论与实践相融合，满足学生综合职业能力培养的要求。

4. 行业资源与案例库

系统地搜集并整理装饰行业的最新资讯、技术标准和规范，打造案例库，选具有代表性的装饰工程项目案例，这些案例将用于教学分析和实践研讨，以增强学生的行业洞察力和实战能力。

5. 专业课程思政资源

充分利用学校课程思政资源库，将思政元素案例与教学内容相结合，培养学生树立爱国情怀、民族自豪感，引导学生对国家标准、智能环保、装配式装饰、核心价值观的认同。

七、教学进程与安排

周次	课时	学习任务/项目名称	教学组织 (理论、实操、理实一体)
第一周	4	任务一：初识装饰材料（2 课时） 任务二：装修前的准备工作（2 课时）	理论

第二周	4	任务一：木工板材（4 课时）	理实一体
第三周	4	任务一：木工板材（2 课时） 任务二：石材（2 课时）	理实一体
第四周	4	任务二：石材（4 课时）	理实一体
第五周	4	任务三：装饰线条（4 课时）	理实一体
第六周	4	任务一：水路管材（4 课时）	理实一体
第七周	4	任务一：水路管材（4 课时）	理实一体
第八周	4	任务二：卫浴洁具（4 课时）	理实一体
第九周	4	任务二：卫浴洁具（2 课时） 任务三：卫生间其他材料（2 课时）	理实一体
第十周	4	任务三：卫生间其他材料（2 课时） 任务一：泥水辅助材料（2 课时）	理实一体
第十一周	4	任务一：泥水辅助材料（2 课时） 任务二：陶瓷材料（2 课时）	理实一体
第十二周	4	任务二：陶瓷材料（4 课时）	理实一体
第十三周	4	任务三：电路线管（4 课时）	理实一体
第十四周	4	任务四：开关（3 课时） 任务五：插座（1 课时）	理实一体
第十五周	4	任务五：插座（2 课时） 任务一：卧室的装修材料如何选择（2 课时）	理实一体
第十六周	4	任务二：扇灰及油漆（4 课时）	理实一体
第十七周	4	任务二：扇灰及油漆（2 课时） 任务三：软装材料（2 课时）	理实一体
第十八周	4	任务三：软装材料（4 课时）	理实一体

《建筑装饰施工图绘制》课程标准

一、课程信息

表 1 课程信息表

课程名称	建筑装饰施工图绘制		课程代码	jzbx0067	
学分	4	课程类别	理论课 <input type="checkbox"/> 理实一体课 <input checked="" type="checkbox"/> 纯实践课 <input type="checkbox"/>		
总学时	64	理论学时	28	实践学时	36
适用专业	室内设计专业、建筑装饰工程技术专业				
开课单位	建筑工程学院				

二、课程性质与任务

（一）课程性质

《建筑装饰施工图绘制》是室内设计专业及建筑室内设计技术专业的一门专业核心技术课程。主要授课对象为室内设计专业、建筑装饰工程技术专业二年级学生，是在学生已经学习了计算机辅助制图、室内装饰构造与施工等基础知识之后，开设的一门结合理论与实践的课程，需要学生具备建筑 CAD 绘图能力；具备人体工程学的基本要求与数据；具备室内设计基础概念知识。开课目的是通过学习本课程，使学生了解和掌握建筑装饰施工图绘制的原理、特点、绘制方法等技能和知识，着重于培养学生的职业技能，对接施工图绘图员岗位，通过学习，使学生掌握建筑室内设计制图与识图的知识，能按照绘制流程和规范标准绘制不同类型的建筑室内空间深化施工图纸。

通过学习建筑装饰施工图绘制，树立精益求精工作作风、认真细致的工作态度、意识和环保意识，培养学生诚实守信的品质，可以考取材料员职业资格证书。利用学生对室内装饰材料的理解，并培养学生运用室内装饰材料结合室内装饰施工工艺进行室内设计的能力。开拓学生的设计思维，增强学生的整体方案设计，并培养学生组织室内设计工程项目、现场施工技术的能力，从而使学生能适应室内设计行业的工作要求。

（二）课程任务

培养学生的社会主义核心价值观，强调在建筑装饰施工图绘制过程中遵循环保、节约、可持续发展的原则。理论知识：掌握建筑装饰施工图绘制的方法、特性、特点及应用范围。学习建筑装饰施工图绘制的基本原理和施工规范。实践技能：学会建筑装饰施工图绘制的绘制方法，进行施工图的绘制和设计。

掌握建筑装饰施工图绘制技巧，能够进行基本的施工图设计。案例分析：分析典型室内装饰案例，理解材料与构造在实际项目中的应用。通过案例学习，提高解决实际问题的能力。

三、课程目标与要求

知识目标：

《建筑装饰施工图绘制》课程知识目标如下：

1. 理解并掌握大样图的识别与解读能力：学生能够正确识别大样图中各种符号、线条及标注的含义，理解大样图在室内空间施工图中的作用，从而提高对室内设计方案的解读和实施能力。

2. 熟悉施工图的组成与规范：学生应掌握室内空间施工图的基本组成要素，包括平面图、立面图、剖面图、细部节点图等，并了解国家相关施工图绘制标准和规范，以确保施工图的准确性和实用性。

3. 能够根据效果图绘制施工图：学生应具备将效果图转化为详细施工图的能力，包括空间布局、材料选用、尺寸标注、施工工艺等方面，确保施工图能够准确指导现场施工，实现设计效果。

能力目标：

1. 能够默写出常见的室内空间构造和细部节点：学生通过课程学习，能够熟练记忆并默写出室内设计中常用的构造做法、材料特性和连接方式，为绘制准确的施工图打下坚实的基础。

2. 学会正确的看图和读图方法：学生将掌握高效的施工图阅读技巧，包括快速识别各类图纸、理解图纸之间的关系、准确提取关键信息等，从而提高与设计团队和施工人员的沟通效率。

3. 熟练运用电脑辅助设计软件进行施工图绘制：学生应能够熟练操作 AutoCAD 电脑辅助设计软件，进行室内空间施工图的绘制、修改和优化，提高设计工作的效率和施工图的质量。

素养目标：

1. 专业素养：培养学生的专业责任感，树立正确的职业观念。提升学生的工程意识，注重实践和创新。

2. 创新与审美：培养学生的创新思维和审美能力，鼓励个性化设计。强调学生在建筑装饰施工图绘制中的应用美学。

3. 团队协作与沟通：增强学生的团队协作能力，学会在集体中发挥作用。提高学生的沟通表达能力，能够有效地进行信息交流。

4. 可持续发展：培养学生的环保意识和社会责任感，关注可持续发展。引导学生将质量强国、绿色设计理念融入建筑装饰施工图绘制实践中

四、课程结构与内容

1. 设计思路

《建筑装饰施工图绘制》课程内容的设定，立足于室内装饰行业的演进趋势及实际岗位需求，经过详尽的市场调研和行业权威人士的咨询意见。本课程设计紧扣职业技能培养的核心，融入了赛岗课程的理念，确保了教学内容的职业标准与岗位技能要求的一致性。通过对室内装饰设计师、施工人员、材料供应商等岗位的职责及能力需求进行深入分析，本课程内容经过精心筛选与编排，旨在使学生在学习过程中即能接触到行业的先进技术和实操经验，为其未来的就业之路打下坚实的基础。

课程内容包含了一系列学习任务和教学项目，以任务引领的方式进行课程设计。主要内容包括：**AutoCAD 基础知识：**学习 AutoCAD 软件的安装、激活、调试和使用。**现场勘测：**掌握建筑室内空间的勘察和测量工作以及测量工作的使用等。**原始结构图绘制：**训练学生原始结构图的绘制能力，包括测量原始数据还原、承重墙体辨识与标注、室内空间下水管烟管、水管的标注等。**平面施工图绘制：**训练学生平面施工图绘制能力，包括平面布置图、墙体改造图、水电点位图、家具尺寸图、地面布置图、天花布置图、立面索引图等；**立面施工**

图绘制：训练学生立面施工图绘制能力，沙发背景墙立面图、电视背景墙立面图、卧室背景墙立面图等；剖面、节点大样图绘制：训练学生剖面、节点大样图绘制能力，包括地面板材的剖面、节点大样图、墙面材料的剖面、节点大样图、定制柜类的剖面、节点大样图；天花吊顶的剖面、节点大样图等。

在课程内容的安排和教学过程中，我们深入挖掘思政元素，将其融入专业知识的学习中。例如：1. 职业道德：通过案例分析，讨论设计师的职业道德和职业责任，引导学生树立正确的职业价值观；2. 认真细致：在进行现场测绘工作时，对测量数据处理要认真细致；3. 精益求精：在进行原始结构图的教授过程中，培养学生精益求精的工作态度；4. 团队协作：在教学项目中，通过小组合作完成任务，培养学生的团队协作能力和集体荣誉感；5. 严谨细致：在进行项目教学过程中，注重培养学生严谨细致的工作作风；6. 法律法规：在讲解施工图深化设计原理时，融入相关法律法规的学习，增强学生的法制观念和社会责任感。通过这样的方式，课程内容不仅传授了专业知识，还培养了学生的综合素质，实现了知识、能力、素养的全面发展。

2. 课程结构

序号	项目/任务名称	学时安排	总学时
1	项目一：AutoCAD 基础知识	4	72
2	项目二：现场勘测	8	
3	项目三：原始结构图绘制	12	
4	项目四：平面施工图绘制	16	
5	项目五：立面施工图绘制	16	
6	项目六：剖面、节点大样图绘制	16	

3. 教学内容与要求

项目/任务名称	思政元素	主要内容	教学目标 (含知识、技能、思政目标)	教学重难点	考核点	参考学时

AutoCAD 基础知识	设计师职业道德规范学习	任务一:CAD 的安装 任务二:CAD 软件的激活	知识目标: 掌握 CAD 软件的正确安装步骤和正确安装路径。 技能目标: 掌握 CAD 软件的激活方法。 素质目标: 培养学生树立职业道德规范意识。	教学重点: 安装步骤: CAD 软件的正确安装步骤。 安装路径: CAD 软件的正确安装路径。 教学难点: 激活方法: CAD 软件的激活方法。	成功安装 CAD 软件	4
现场勘测	细致认真	建筑空间现场勘测与测量	知识目标: 1. 了解建筑空间现场勘察与测量的知识; 2. 了解建筑空间现场勘察与测量所需要的工具。 技能目标: 1. 建筑空间现场勘察与测量的方法; 2. 建筑空间现场勘察与测量工具的使用方法。 素质目标: 培养学生细致认真的工作作风。	教学重点: 建筑空间现场勘察与测量流程。 教学难点: 1. 建筑空间现场勘察与测量技巧和方法; 2. 建筑空间现场勘察与测量工具的使用方法;	能够独立完成项目现场勘察和测量。	8
原始结构图绘制	精益求精	任务一: 原始结构图绘制 任务二:	知识目标: 1. 了解 CAD 原始结构图的绘制规范; 2. 了解 CAD 原始结	教学重点: 1. CAD 原始结构图的绘	独立完成户型原始结	12

		A3 图框绘制 任务三：尺寸文字标注的方法	构图的绘制知识； 技能目标：1. 掌握 CAD 原始结构图的绘制方法； 素质目标：培养学生精益求精的工匠精神。	制规范。 教学难点： 1. 尺寸文字标注的方法与技巧	构图的绘制	
平面施工图绘制	团队协作	任务一：平面布置图 任务二：水电布置图 任务三：地面铺装图 任务四：顶面布置图 任务五：立面索引图	知识目标：1. 了解 CAD 平面布置图的绘制规范；2. 了解 CAD 平面布置图的绘制步骤； 技能目标：1. 掌握 CAD 平面布置图的绘制方法； 素质目标：培养学生团队协作的意识。	教学重点： 1. CAD 平面布置图的绘制规范。 教学难点： 1. 各类平面图的绘制方法与技巧	独立完成整套平面布置图的绘制	10
立面施工图绘制	严谨细致	任务一：沙发背景墙立面图绘制 任务二：电视背景墙立面图绘制 任务三：卧室背景墙立面图绘制。	知识目标：1. 了解 CAD 立面施工图的绘制规范；2. 了解立面施工图的绘制步骤； 技能目标：1. 掌握 CAD 立面施工图的绘制方法； 素质目标：培养学生严谨细致的工作作风。	教学重点： 1. CAD 立面施工图的绘制规范。 教学难点： 1. 各类立面图的绘制方法与技巧	独立完成全屋立面施工图的绘制	14
剖面、节点大样图绘制	法律法规	任务一：沙发背景墙立面图绘制 任务二：电	知识目标：1. 了解 CAD 剖面、节点大样图绘制规范；2. 了解 CAD 剖面、节点大样图绘制步	教学重点： 1. CAD 剖面、节点大样图的绘制	独立完成全屋剖面、节点大	16

		视背景墙立面图绘制 任务三：卧室背景墙立面图绘制	骤； 技能目标：1. 掌握 CAD 立面施工图的绘制方法； 素质目标：培养学生法律法规意识。	规范。 教学难点： 1. 各类立面图的绘制方法与技巧	样图的绘制	
--	--	-----------------------------	--	----------------------------------	-------	--

五、学生考核与评价

本课程为考试科目，期评成绩由平时成绩、实践成绩、期考成绩等组成。理论考试为闭卷考试。平时成绩的考核主要有课堂签到、作业任务、线上讨论等形式。

(1) 采用过程性评价和终结性评价相结合的方式。突出过程评价，结合课堂提问、课后作业等手段，加强实践性教学环节的考核，注重平时采分。定量评价和定性评价相结合，教师评价和学生自评、互评相结合，使考核与评价有利于激发学生的学习热情，促进学生的发展。

(2) 考核与评价要根据本课程的特点，改革单一考核方式，不仅关注学生对知识的理解、技能的掌握和能力的提高，还要重视施工技术、环保材料选用、工程标准验收等职业素养的形成，以及树立节约能源、绿色环保与工匠精神严谨作风、严谨细致的工作态度等意识与观念。

本课程考核评价建议，如下面表格所示：

《建筑装饰施工图绘制》平时成绩考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
平时评价考核	考勤情况	10%	60%
	作业情况	10%	
	课堂表现	10%	
项目实施过程考核	知识点掌握	20%	
	技能点掌握	30%	
	综合素质	10%	
项目综合评价考核	项目完成整体评价	10%	

《建筑装饰施工图绘制》课程期末考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
期末理论考核	本课程所有项目所涉及的所有知识点。 建立理论试题库，学生随机抽题考核。	30%	40%
期末技能考核	本课程所有项目所涉及的所有技能点。 建立技能试题库，学生随机抽题考核。	70%	

六、教学实施与保障

（一）授课教师基本要求

遵守职业道德：具备高尚的师德，遵守教育规范，为人师表。

关爱学生：尊重学生个性，关心学生成长，引导学生健康发展。

诚实守信：在学术研究和教学活动中坚持诚信，拒绝弄虚作假。

公平公正：对待学生公正无私，评价客观，不偏不倚。

学位要求

专业背景：拥有室内设计、建筑学、环境艺术等相关专业的学位。

学历层次：至少具备本科且5年专业工作经验或硕士及以上学位。

技能要求

专业知识：精通建筑装饰施工图绘制的理论知识，了解行业动态和发展趋势。

实践能力：具备实际操作经验，能够指导学生进行建筑装饰施工图绘制的实践操作。

教学能力：掌握有效的教学方法，能够清晰、生动地传授知识。

科研能力：具有一定的科研能力，能够将科研成果融入教学。

技术应用：熟练使用相关的计算机软件，如 CAD、3D 建模软件等。

沟通能力：具备良好的沟通技巧，能够与学生有效互动，解答学生疑问。

创新能力：能够不断更新教学内容和方法，适应行业发展。

课程开发：能够根据课程需要和学生反馈，进行课程内容和教材的开发与优化。、

其他要求

行业经验：具有建筑装饰施工图绘制或施工等相关行业的工作经验。

资质认证：持有相关的专业资格证书或职称。

继续教育：持续参与专业培训和学习，不断提升自身的专业素养和教学水平。

（二）教材及参考书选用

教材参考书选用原则

补充性：参考书应能够补充教材内容，提供更深入或更广泛的视角。

实践性：参考书应包含丰富的案例研究、实践指导和行业经验分享。

更新性：选择最新版的参考书，以反映当前行业的发展和技术进步。

多样性：参考书应涵盖不同的风格、技术和文化背景，以丰富教学内容。

可读性：参考书应具有良好的结构布局和语言表达，便于学生阅读和理解。

具体建议

结合实际：选择与实际工作流程紧密结合的参考书，如施工图绘制、材料选择与搭配等方面的书籍。

跨学科选择：考虑选择一些跨学科的参考书，如涉及建筑学、环境艺术、设计心理学的书籍，以拓宽学生视野。

在线资源：利用在线数据库、电子书籍和学术论文，为学生提供更多元的参考资料。

互动性：鼓励选择包含互动元素（如问答、讨论）的参考书，促进学生主动学习和思考。

教师推荐：教师可以根据自己的专业经验和教学需求，向学生推荐合适的参考书。

学生反馈：定期收集学生对参考书的反馈，根据反馈调整参考书的选用。

（三）教学方法与教学策略

序号	项目名称	教学实训条件	教学模式与教学方法	学时
项目 1	AutoCAD 基础知识	1. 设计绘图实训室 2. 专业绘图计算机 3. 专业计算机绘图软件	理实一体化教学；循序渐进教学法	4
项目 2	现场勘测	1. 理论课教室 2. 校企合作真实项目实训基地	理论与实践相结合的教学方法；任务驱动法；沟通与鼓励结合教学法	8
项目 3	原始结构 图绘制	1. 设计绘图实训室 2. 家居装修实训基地	理论与实践相结合的教学方法；项目教学法；案例教学法	12
项目 4	平面施工 图绘制	1. 设计绘图实训室 2. 家居装修实训基地	理论与实践相结合的教学方法；项目教学法；案例教学法	16
项目 5	立面施工 图绘制	1. 设计绘图实训室 2. 家居装修实训基地	理论与实践相结合的教学方法；项目教学法；案例教学法	16
项目 6	剖面、节 点大样图 绘制	1. 设计绘图实训室 2. 家居装修实训基地	理论与实践相结合的教学方法；项目教学法；案例教学法	16

（四）教学实训条件要求

1. 校内实训基地

本专业拥有设计绘图实训室 3 间，工法室 3 间，材料展厅 1 间，施工工艺展厅 3 间，家居装修实训室 2 间。

2. 校外实习基地

学校与河池道一装饰工程有限公司、幸福装饰有限公司等建立校企合作，为学生提供实习、参与实际项目的机会，学生可在建筑装饰企业室内设计、装饰施工管理、预算员等岗位观察和学习建筑装饰工程技术。为职业生涯发展打下扎实基础。

（五）课程资源建设要求

1. 多媒体教学资源

开发教学资源库，完善 PPT 课件、电子教案、习题库、试题库、模拟试卷、视频、录像等课程资源，为学生提供多维、动态、活跃、自主的学习资源。

2. 网络平台资源

积极利用网络平台课程资源，如国家智慧教育公共服务平台，中国大学 MOOC（慕课）平台、国家高等教育智慧教育平台等国家级教学资源《建筑装饰施工图绘制》课程资源，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生单独学习向合作学习转变。

3. 实践教学资源

充分利用学校的实训设施设备，将理论与实践相融合，满足学生综合职业能力培养的要求。

4. 行业资源与案例库

系统地搜集并整理装饰行业的最新资讯、技术标准和规范，打造案例库，选具有代表性的装饰工程项目案例，这些案例将用于教学分析和实践研讨，以增强学生的行业洞察力和实战能力。

5. 专业课程思政资源

充分利用学校课程思政资源库，将思政元素案例与教学内容相结合，培养学生树立爱国情怀、民族自豪感，引导学生对国家标准、智能环保、装配式装饰、核心价值观的认同。

七、教学进程与安排

周次	课时	学习任务/项目名称	教学组织 (理论、实操、理实一体)
第一周	4	任务一：AutoCAD 软件安装与激活（2 课时） 任务二：AutoCAD 软件调试（2 课时）	理实一体
第二周	4	任务一：现场精准测量准备（4 课时）	理论
第三周	4	任务一：现场勘测方法与技巧（4 课时）	实操
第四周	4	任务一：绘图规范知多少？（2 课时） 任务二：原始结构图绘制（2 课时）	理实一体
第五周	4	任务一：A3 图框绘制（2 课时） 任务二：尺寸文字标注方法与技巧（2 课时）	理实一体
第六周	4	任务一：比例的设置+图名（2 课时） 任务二：如何输出符合规范图纸？（2 课时）	理实一体
第七周	4	任务一：墙体拆改图绘制（2 课时） 任务二：全屋水电点位图绘制（2 课时）	理实一体
第八周	4	任务一：书房地面布置图绘制（2 课时） 任务二：全屋平面布置图绘制（2 课时）	理实一体
第九周	4	任务一：家具尺寸图绘制（2 课时） 任务二：天花吊顶布置图绘制（2 课时）	理实一体
第十周	4	任务一：灯具布置图绘制（2 课时） 任务二：立面索引图绘制（2 课时）	理实一体
第十一周	4	任务一：客厅沙发背景立面图绘制（4 课时）	理实一体
第十二周	4	任务一：客厅电视背景立面图绘制（4 课时）	理实一体
第十三周	4	任务一：卧室床头背景立面图绘制（4 课时）	理实一体

第十四周	4	任务一：卫生间立面图绘制（4 课时）	理实一体
第十五周	4	任务一：卫生间门槛石剖面图绘制（4 课时）	理实一体
第十六周	4	任务一：实木地板剖面图绘制（4 课时）	理实一体

《建筑装饰工程施工技术》课程标准

一、课程信息

表 1 课程信息表

学分	3.5	课程类别	理论课 <input type="checkbox"/> 理实一体课 <input checked="" type="checkbox"/> 纯实践课 <input type="checkbox"/>		
总学时	56	理论学时	20	实践学时	36
适用专业	室内设计专业、建筑装饰工程技术专业				
开课单位	建筑工程学院				

二、课程性质与任务

（一）课程性质

本课程是建筑装饰工程技术专业/室内设计专业学生必修的一门专业核心课程。既是为后续工作岗位打好良好的基础，又具有培养学生施工管理能力的课程。它主要介绍建筑装饰构造及施工和装饰施工质量验收与安全基本知识，为进行装饰工程施工管理奠定基础。

（二）课程任务

本课程旨在培养学生掌握建筑装饰工程施工的基本理论和操作技能，具备识读施工图纸和编制施工方案的能力。通过学习，学生将熟悉建筑装饰工程的技术标准、操作规程以及装饰材料的特性和应用方法，能够进行科学合理的施工组织与管理。其次，注重培养学生施工现场的技术指导、质量控制、进度管理等能力，确保工程质量与安全。学生将通过实践环节掌握如抹灰、油漆、铺装等常见的装饰施工技术，并具备独立完成小型建筑装饰工程施工的能力。此外，课程中还将强化学生的环保意识和工程质量意识，注重施工过程中的环境保护和资源节约。通过案例教学和模拟训练，学生将提高发现问题、分析问题和解决问题的能力，培养团队合作精神和职业道德素养，能够在未来的工作中高效、规范地执行装饰施工任务，确保工程的顺利完成和持续优化。使其在建筑装饰工程行业中成为具备技术实力和职业道德的合格人才。

三、课程目标与要求

知识目标

- （1）掌握建筑装饰施工的程序；
- （2）掌握主要工种的施工方法、施工工艺，能进行施工现场技术指导；
- （3）掌握质量检查、质量验收标准、安全防范措施的内容和方法；

- (4) 了解常用施工机械性能参数，能在施工中合理地选择机具；
- (5) 掌握装饰施工方案编制的方法。

能力目标

- (1) 能够从事建筑装饰施工企业中施工现场的相关工作；
- (2) 掌握各主要工种施工方法和施工工艺以及工程质量检查验收的基本能力。
- (3) 能够正确选择常用建筑装饰工程施工机具的能力；
- (4) 具有编制施工方案的能力。

素质目标

- (1) 培养辩证思维的能力；
- (2) 具有严谨的工作作风和敬业爱岗的工作态度；
- (3) 遵纪守法，自觉遵守职业道德和行业规范；
- (4) 培养分析问题、解决问题的能力。

四、课程结构与内容

1. 设计思路

本课程教学以材料员、施工员、质检员、资料员等职业岗位能力培养为主线，以工学结合为切入点，在教学中实行学做交替，开展项目法教学、工作任务驱动教学，结合工程实际进行教学情境设计。针对不同的教学内容，设计了不同的教学方法，将岗位能力作为核心能力，将岗位能力和综合素质的培养贯穿于整个教学活动中。根据建筑工程技术专业/室内设计专业毕业生就业岗位的需要，统筹考虑前后课程的衔接，围绕材料员、施工员、质检员、资料员岗位中的施工材料控制能力、施工方案制定能力，施工过程质量控制能力，施工质量的检验与评定能力、施工资料整理能力来设计课程的理论与实践教学内容。

2. 课程结构

序号	项目名称	参考学时	总学时
1	项目一：建筑装饰概述	2	56
2	项目二：砌筑工程	4	
3	项目三：水路改造	6	
4	项目四：电路改造	6	
5	项目五：地面铺装	6	

6	项目六：顶棚装饰工程	8	
7	项目七：墙柱面装饰工程	8	
8	项目八：轻质隔墙和隔断工程	8	
9	项目九：幕墙工程	8	

3. 教学内容与要求

项目/任务名称	思政元素	主要内容	教学目标 (含知识、技能、思政目标)	教学重难点	考核点	参考学时
建筑装饰概述	职业道德、专业技能、法制观念、职业素养	建筑装饰的功能作用、建筑装饰基本规定	<p>1. 通过学习，能够熟练地掌握概念、功能、特点、分类、装饰装修的设计、施工资质、材料、环保的控制、建筑工程施工质量验收统一标准、建筑装饰装修工程质量验收规范。</p> <p>2. 掌握建筑装饰与施工技术的区别与分类，能区别各种装饰的等级、建筑装饰装修设计、施工资质等级的应用。</p> <p>掌握建筑装饰装修工程质量验收规范的应用。</p> <p>3. 培养学生在工作中追求精益求精的态度与品质，具备严谨的工作作风。</p>	<p>重点： 了解和掌握建筑装饰工程的范围、特点及原则</p> <p>难点： 掌握建筑装饰工程的分类及等级、基本规定、质量验收规范的应用</p>	建筑装饰装修工程质量验收规范	2
砌筑工程	严谨科学、精益求精、工匠精神	概述、材料、工艺	<p>1. 使学生熟悉砖墙的组砌方法；掌握砖墙砌筑质量要求。</p> <p>2. 具备砖墙砌筑方案制定、工程质量检查和验收等执</p>	<p>重点： 砌筑工程常用材料和工具</p> <p>难点： 和验收</p>	砖墙砌筑工程质量检查和验收	4

	匠精神		业能力。 3. 针对砖墙组砌重在整体性和细节的内容，引导学生从自我做起，尊重科学、勇于担当、团结一心、共克时艰。	砌筑工程 细部处理		
水路改造	严谨科学、一丝不苟、精益求精	概述、材料、工艺、防水工程、地暖工程	1. 了解水路改造所需材料、工具；理解水路改造施工流程；掌握水路改造施工工艺要点及技术要求。 2. 了解防水、地暖改造所需材料、工具；理解防水、地暖改造施工流程；掌握防水、地暖路改造施工工艺要点及技术要求。 3. 学生具有科学合理选择材料、优化施工工艺的能力。 4. 培养学生在工作中追求精益求精的态度与品质，具备严谨的工作作风。	重点： 了解和掌握水路改造所需材料、工具以及水路改造施工流程、了解和掌握防水改造和地暖工程所需材料、工具以及施工流程 难点： 掌握水路改造施工工艺要点、了解和掌握防水改造工程和地暖改造施工工艺要点	水路改造工程质量和验收	6

<p>电路改造</p>	<p>严谨科学、一丝不苟、精益求精</p>	<p>概述、电路的材料、布线方法原则、接线、开关插座电器安装</p>	<p>1. 了解电路改造所需材料、工具；理解电路改造施工流程；掌握电路改造施工工艺要点及技术要求。</p> <p>2. 学生具有科学合理选择材料、优化施工工艺的能力。</p> <p>3. 培养学生在工作中追求精益求精的态度与品质，具备严谨的工作作风。</p>	<p>重点： 了解和掌握强弱电材料、工具以及电线布线施工流程；了解和掌握插座、开关、弱电材料、工具以及施工流程</p> <p>难点： 掌握电路改造施工工艺要点及技术要求；掌握插座、开关、弱电施工工艺要点及技术要求</p>	<p>电路改造工程质量和验收</p>	<p>6</p>
<p>地面铺装</p>	<p>严谨科学、一丝不苟、精益求精</p>	<p>概述、瓷砖、大理石、木地板、木板</p>	<p>1. 整体楼地面施工及质量验收知识</p> <p>2. 石材地面铺设施工及质量验收知识</p> <p>3. 陶瓷地砖施工及质量验收知识</p>	<p>重点： 不同材料楼地面异同点</p> <p>难点： 整体楼地</p>	<p>整体楼地面施工及质量验收</p>	<p>6</p>

		地板、其他材料的施工工艺	<p>4. 塑料地板施工及质量验收知识</p> <p>5. 木地板地面施工及质量验收知识</p> <p>6. 活动地板地面施工及质量验收知识</p> <p>7. 地毯施工及质量验收知识</p>	面施工及质量验收		
顶棚装饰工程	严谨科学、一丝不苟、精益求精	概述、顶棚的施工工艺	<p>1. 木龙骨吊顶施工工艺及验收知识;</p> <p>2. 轻钢龙骨吊顶施工工艺及验收知识;</p>	<p>重点: 吊顶材料</p> <p>难点: 吊顶施工及质量验收</p>	轻钢龙骨吊顶施工工艺	8
墙柱面装饰工程	严谨科学、一丝不苟、精益求精	抹灰工程、饰面板(砖)工程、裱糊工程	<p>1. 一般抹灰工程施工知识及验收知识</p> <p>2. 装饰抹灰工程施工知识及验收知识</p> <p>3. 内外墙镶贴瓷砖的施工工艺及质量验收</p> <p>4. 天然石材饰面板工程施工及质量验收</p> <p>5. 塑料板、防火板、木质饰面板施工及质量验收知识</p> <p>6. 内外墙涂饰工程施工及质量验收的知识</p> <p>7. 美术涂料和新型涂料工程施工及质量验收的知识</p> <p>8. 涂料质量问题及防治</p>	<p>重点: 抹灰工程的施工流程、饰面板工程施工、涂饰工程施工工艺、裱糊工程施工</p> <p>难点: 装饰抹灰施工工艺、饰面板、砖工程施工质量验收、</p>	<p>1. 装饰抹灰施工工艺</p> <p>2. 天然石材饰面板工程施工及质量验收</p> <p>3. 内外墙涂饰工程施工</p>	8

			措施 9. 裱糊施工及验收知识 10. 软包施工及验收知识	涂料质量问题及防治措施、软包施工及验收	及质量验收 4. 软包施工及验收知识	
轻质隔墙和隔断工程	严谨科学、一丝不苟、精益求精	轻质隔墙和隔断的定义特点分类、立筋式隔墙、玻璃隔断施工工艺	1. 木龙骨隔墙施工工艺及验收知识; 2. 轻钢龙骨隔墙施工工艺及验收知识; 3. 轻质隔墙的材料	重点: 木龙骨、轻钢龙骨隔墙的验收 难点: 施工工艺	木龙骨、轻钢龙骨隔墙的验收	8
幕墙工程	严谨科学、一丝不苟、精益求精	幕墙工程概述、玻璃幕墙工程、石材幕墙施工工艺、金属幕墙施工工艺	1. 内外墙涂饰工程施工及质量验收的知识 2. 美术涂料和新型涂料工程施工及质量验收的知识 3. 涂料质量问题及防治措施	重点: 涂饰工程施工工艺 难点: 涂料质量问题及防治措施	玻璃幕墙施工施工工艺	8

五、学生考核与评价

本课程为考试（考查）科目，期评成绩由平时成绩、实践成绩、期考成绩等组成。理论考试为闭（开）卷考试。平时成绩的考核主要有课堂签到、作业任务、线上讨论等形式。综合评价将根据以上各部分的成绩汇总得出。本课程考核评价建议，如下面表格所示：

《建筑装饰工程施工技术》平时成绩考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
平时评价考核	考勤情况	10%	60%
	作业情况	10%	
	课堂表现	10%	
项目实施过程考核	知识点掌握	20%	
	技能点掌握	30%	
	综合素质	10%	
项目综合评价考核	项目完成整体评价	10%	

《建筑装饰工程施工技术》课程期末考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
期末理论考核	本课程所有项目所涉及的所有知识点。建立理论试题库，学生随机抽题考核。	30%	40%
期末技能考核	本课程所有项目所涉及的所有技能点。建立技能试题库，学生随机抽题考核。	70%	

六、教学实施与保障

（一）授课教师基本要求

本课程专业教学团队现有专任教师4名。4名专任教师3名为双师型教师，3人取得硕士学历，专业带头人2名，骨干教师3名，形成了一支专兼结合、职称学历结构合理的“双师”结构专业教学团队。

（六）教材及参考书选用

教材、参考书名称	主编（著）姓名	出版社名称	出版日期
----------	---------	-------	------

《建筑装饰工程施工技术》	温和	机械工业出版社	2021年3月
《建筑装饰材料与施工技术》	张晓峰	中国建筑工业出版社	2020年7月
《建筑装饰施工工艺》	王秀云	清华大学出版社	2019年5月
《建筑装饰工程技术》	李鹏	北京理工大学出版社	2021年1月
《建筑装饰工程施工与管理》	刘勇	华中科技大学出版社	2020年9月
《现代建筑装饰施工技术》	陈磊	西南交通大学出版社	2020年12月

(七) 教学方法与教学策略

序号	项目名称	教学实训条件	教学模式与教学方法	学时
项目 1	建筑装饰概述	1. 计算机机房 2. 多媒体演示	理论讲授的教学方法、启发和互动相结合教学法；循序渐进教学法	2
项目 2	砌筑工程	1. . 计算机机房 2. . 多媒体演示	理论与实践相结合的教学方法；边讲边练教学法；沟通与鼓励结合教学法	4
项目 3	水路改造	1. 计算机机房 2. AutoCAD 系列软件 3. 多媒体演示	理论与实践相结合的教学方法；项目教学法	6
项目 4	电路改造	1. 电子阅览室 2. 多媒体教室 3. 机房	理论与实践相结合的教学方法；项目教学法	6
项目 5	地面铺装	1. 计算机机房 2. AutoCAD 系列软件 3. 多媒体演示 4. 施工图纸	理论与实践相结合的教学方法；拓展法；鼓励与沟通相结合教学法；实例和实战相结合教学法	6
项目 6	顶棚装饰工程	1. 电子阅览室 2. 多媒体教室 3. 机房	案例引入教学法；过程互动教学法；分阶段总结教学法、学、做、考教学法	8
项目 7	墙柱面装饰工程	1. 电子阅览室 2. 多媒体教室 3. 机房	案例引入教学法；过程互动教学法；分阶段总结教学法、学、做、考教学法	8
项目 8	轻质隔墙和隔	1. 电子阅览室	案例引入教学法；分阶段总结教学	8

	断工程	2. 多媒体教室 3. 机房	法、学、做、考教学法	
项目 9	幕墙工程	1. 电子阅览室 2. 多媒体教室 3. 机房	案例引入教学法；分阶段总结教学法、学、做、考教学法	8

（四）教学实训条件要求

1. 校内实训基地

本专业拥有设计绘图实训室 3 间，工法室 3 间，材料展厅 1 间，施工工艺展厅 3 间，施工实训室 1 间。

2. 校外实习基地

学校与河池道一装饰工程有限公司、幸福装饰有限公司等建立校企合作，为学生提供实习、参与实际项目的机会，学生可在建筑装饰企业室内设计、装饰施工管理、预算员等岗位观察和学习建筑装饰工程技术。为职业生涯发展打下坚实基础。

（五）课程资源建设要求

1. 多媒体教学资源

视频教学：制作或采购高质量的教学视频，包括施工技术演示、工艺操作步骤、施工现场的实际情况等，帮助学生直观理解复杂的施工过程。

课件与 PPT：制作包含课程内容、重点知识和案例分析的课件，利用多媒体工具增强课堂互动性和学习效果。

动画与模拟软件：引入建筑装饰施工过程的动画演示和虚拟现实（VR）模拟软件，让学生在虚拟环境中进行操作练习。

2. 网络平台资源

在线学习平台：利用如 MOOC、慕课等平台发布课程内容，包括录播课程、讲义、习题等，提供随时随地的学习机会。

互动讨论论坛：在学习平台或社交媒体上建立课程讨论区，促进师生、生生之间的互动与讨论，解决学习中的疑问。

资源共享：提供课程相关的网络资源，如电子图书、期刊文章、行业报告等，供学生参考与学习。

3. 实践教学资源

实验室与实训基地：完善建筑装饰工程的实验室和实训基地，配备必要的施工工具、材料和设备，为学生提供实践操作的机会。

现场实习：组织学生到实际施工现场进行实习，了解真实的施工环境和流程，并进行现场问题解决和技能训练。

模拟实训：设立模拟施工环境进行实际操作训练，包括施工方案设计、材料选择、施工工艺等，提升学生的实践能力。

4. 行业资源与案例库

行业合作：与建筑装饰行业企业合作，获取最新的行业标准、技术要求及施工案例，确保课程内容与行业实际需求对接。

案例库建设：收集和整理典型的建筑装饰工程案例，涵盖各类施工技术、常见问题及解决方案，为课程教学提供真实的参考。

专家讲座：邀请行业专家进行专题讲座，分享最新的行业动态和技术发展，拓宽学生的视野。

5. 专业课程思政资源

思想政治教育内容：在课程中融入与建筑装饰行业相关的思想政治教育内容，强调职业道德、社会责任和环境保护，提升学生的综合素质。

案例分析：引入反映社会责任和职业道德的案例，开展讨论和分析，引导学生树立正确的职业价值观。

课程思政活动：组织思政教育活动，如主题讲座、座谈会等，结合专业课程内容，引导学生关注社会热点问题和行业发展，培养积极向上的职业态度。

七、教学进程与安排

周次	课时	学习任务/项目名称	教学组织
第一周	4	项目一：建筑装饰概述（2 课时） 项目二：砌筑工程（2 课时）	理论
第二周	4	项目二：砌筑工程（2 课时） 项目三：水路改造（2 课时）	理实一体
第三周	4	项目三：水路改造（4 课时）	理实一体
第四周	4	项目四：电路改造（4 课时）	理实一体
第五周	4	项目四：电路改造（2 课时） 项目五：地面铺装（2 课时）	理实一体

第六周	4	项目五：地面铺装（4 课时）	理实一体
第七周	4	项目六：顶棚装饰工程（4 课时）	理实一体
第八周	4	项目六：顶棚装饰工程（4 课时）	理实一体
第九周	4	项目七：墙柱面装饰工程（4 课时）	理实一体
第十周	4	项目七：墙柱面装饰工程（4 课时）	理实一体
第十一周	4	项目八：轻质隔墙和隔断工程（4 课时）	理实一体
第十二周	4	项目八：轻质隔墙和隔断工程（4 课时）	理实一体
第十三周	4	项目九：幕墙工程（4 课时）	理实一体
第十四周	4	项目九：幕墙工程（4 课时）	理实一体

《建筑装饰工程概预算》课程标准

一、课程信息

表 1 课程信息表

课程名称	装饰工程概预算		课程代码	jxbx0096	
学分	4	课程类别	理论课 <input type="checkbox"/> 理实一体课 <input checked="" type="checkbox"/> 纯实践课 <input type="checkbox"/>		
总学时	64	理论学时	24	实践学时	40
适用专业	建筑装饰工程概预算、建筑室内设计				
开课单位	建筑工程学院				

二、课程性质与任务

(一) 课程性质

本课程是建筑装饰技术专业必修的职业岗位核心课程，本课程在第四个学期开始，是加强装饰专业学生经济概念的一门重要课程。是在学习了装饰工程制图、装饰设备、装饰工程施工技术课程具备了基本的识图基础，而开设的一门理论+实践的课程，通过学习使学生能熟练使用装饰工程预算定额及工程量清单计价规范，能对装饰工程施工图预算费用构成进行分析，计算材料用量，为后续课程学习奠定基础。

(二) 课程任务

建筑装饰工程概预算课程任务旨在深入培养学生对建筑装饰工程造价管理的全面理解与实践能力。课程内容涵盖了装饰工程预算的基本概念、计价方法、工程量计算规则、费用构成、预算编制流程以及相关软件操作等多个方面。学生将通过学习理论知识、参与案例分析和实际操作练习，掌握从工程量清单的编制到最终预算文件的输出的全过程，同时学会如何合理预测和控制装饰工程的成本，确保预算的准确性和项目的经济效益，最终达到能够独立完成建筑装饰工程概预算的编制与管理的专业水平。

三、课程目标与要求

知识目标：

掌握装饰工程定额的概念，性质、分类、作用、编制原则和换算。

掌握建筑面积和工程量的概念和计算规则

掌握装饰工程造价的构成原理和要素

掌握工程量清单计价，掌握综合单价的组成

能力目标：

能够正确计算建筑物各部分的建筑面积

能够正确计算楼地面、墙面、顶棚及其他装饰工程的工程量

能够正确套用装饰定额，计算单位造价

能够编制装饰工程预算书

能够进行装饰工程报价

素质目标

培养学生形成事实求是、一丝不苟的科学态度。

培养学生具备良好的职业道德和工作作风。

培养学生具备良好的人际沟通能力和团队协作精神。

培养学生具备合理确定工程造价，减少消耗、降低工程成本，提高经济效益的能力，使学生具有提升居住环境质量的绿化节能意识。

培养学生具备创新意识、明确目标、集中精力和有效工作的素质。

四、课程结构与内容

1. 设计思路

本课程内容的设计紧密结合建筑装饰行业的发展趋势和实际岗位需求，以赛岗课程的理念为引领，确保教学内容与行业标准和职业能力要求相匹配。我们通过对建筑装饰工程领域的深入调研，与行业专家和企业合作，确定了课程的核心内容和技能点。这样的设计依据确保了课程内容的前瞻性和实用性，使得学生能够在学习过程中直接对接未来职业角色，体现赛岗课程的融入。

课程内容涵盖了以下学习任务 and 教学项目，以任务引领的方式进行设计，旨在培养学生的综合能力：
基础理论学习：包括建筑装饰工程概预算的基本概念、分类、编制原则和依据。
工程量计算训练：通过实际案例，学习工程量清单的编制方法和规则。
费用构成分析：深入探讨建筑装饰工程的费用组成，掌握各项费用的计算方法。
预算编制实践：指导学生完成从工程量计算到最终预算文件的编制过程。
软件应用技能：教授学生使用专业预算软件，提高工作效率。
案例分析与应用：通过分析真实案例，锻炼学生解决实际问题的能力。 这些学习任

务和教学项目按照由浅入深、理论与实践相结合的原则进行安排，确保学生能够系统地掌握建筑装饰工程概预算的知识和技能。

在课程内容的组织和安排中，我们深入挖掘思政元素，将其融入各个教学环节。在基础理论学习中，强调职业道德和行业标准，培养学生的职业责任感和规范意识。在工程量计算和预算编制实践中，引导学生树立正确的价值观，注重诚信和精益求精的工作态度。在案例分析中，通过讨论建筑装饰工程对社会和环境的影响，培养学生的社会责任感和环保意识。通过这样的方式，课程不仅传授专业知识，还兼顾了学生思想道德的培养，实现了知识传授与价值引领的有机统一。

2. 课程结构

序号	项目/任务名称	学时安排	总学时
1	建筑装饰装修工程预算编制与计价法	2	64
2	建筑装饰装修工程定额预算法	2	
3	室内装饰工程预算费用与定额	20	
4	室内装饰工程工程量计算	4	
5	室内装饰工程量清单	14	
7	室内装饰工程量清单编制（手算）	10	
8	学习套价软件	10	
9	用博奥软件对手算工程进行组价组价	2	

3. 教学内容与要求

项目/任务名称	思政元素	主要内容	教学目标 (含知识、技能、思政目标)	教学重难点	考核点	参考学时
建筑装饰工程		1. 装饰工程业概述。 2. 装饰工程项目划分。	了解装饰等级与标准。掌握装饰工程及作业流程	重点:装饰工程及作业流程 难点:装饰等级与标准	计量计价的基础	2
室内装饰工程工程量计算		1. 建筑面积的计算 2. 楼地面工程 3. 墙柱面	了解建筑面积的概念和计算规则。掌握抹各	重点:建筑面积的概念和计算规则。	建筑面积计算楼地面	20

		装饰工程 4. 顶棚装饰工程 5. 门窗和木结构装饰工程 6. 油漆、涂料、裱糊装饰工程 7. 室内拆除工程 8. 室内其他装饰工程 9. 脚手架工程	类饰面的组成。	难点:抹各类饰面的组成。 难点:对空间的想象	工程量计算 墙柱面装饰工程量计算 天棚工程量计算 门窗、油漆、涂料、裱糊工程量计算	
室内装饰工程 工程量清单		1. 概述 2. 室内装饰工程量清单及其计价内容 3. 室内装饰工程工程量清单及计价编制	了解工程量清单概念。掌握工程量清单内容	重点:1. 工程量清单概念。 2. 工程量清单内容 难点: 工程量清单的概念	计量计价的基础	4
室内装饰工程 工程量清单编制 (手算)		1. 给定装饰施工图纸, 计算装饰工程量	了解图纸的识图方法。掌握计算各工程量	重点:计算各工程量 难点:对图纸的识图	识图、 算量、 EXCEL 应用	16
学习套价软件		1. 软件的功能, 基本操作	了解对清单与定额的理解。掌握计如何组价。	重点: 组价 难点:对清单与定额的理解	软件操作	10
用博奥软件 对手算工程 进行组价组 价		1. 利用软件进行套定额;	掌握整体工程的计价。	重点: 组价 难点:在组价过程中漏项	结合手算清单, 完成清单编制	10

五、学生考核与评价

课程考核采用形成性考核（即过程考核）和终结性考核相结合。原则上形成性考核占 60%，终结性考核占 40%。形成性考核可包括但不仅限于课堂考勤、课堂表现、作业、期中测验、单元测验。终结性考核一般指期末考试。

《建筑装饰工程概预算》平时成绩考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
平时评价考核	考勤情况	10%	60%
	作业情况	10%	
	课堂表现	10%	
项目实施过程考核	知识点掌握	20%	
	技能点掌握	30%	
	综合素质	10%	
项目综合评价考核	项目完成整体评价	10%	

《建筑装饰工程概预算》课程期末考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
期末理论考核	本课程所有项目所涉及的所有知识点。建立理论试题库，学生随机抽题考核。	30%	40%
期末技能考核	本课程所有项目所涉及的所有技能点。建立技能试题库，学生随机抽题考核。	70%	

六、教学实施与保障

（一）授课教师基本要求

1. 师应按教学大纲的规定，全面地把握好课程深度、广度、教学进度和教学内容的重点、难点。
2. 任课教师要讲师德，重师德，为人师表。要关心爱护学生，教育学生更好地做人，帮助学生成长。
3. 教师要加强对课堂管理，对学生既要严格要求，又要热情关心，要求学生遵守课堂纪律。
4. 任课教师要维护课堂教学秩序，注意掌握学生的听课动态，对学生在上课过程中不注意听讲、说话、睡觉、搞小动作、使用通讯工具扰乱课堂教学秩序的现象要坚决制止。
5. 任课教师应模范遵守课堂纪律，执教期间应坚守岗位，按课表在规定的时间内、地点上课，不得迟到和提前下课，不得自行更改上课时间或地点。
6. 要注意教师形象，重视课堂仪表；讲课要精神饱满。衣着要干净整洁、朴素大方；在教室内不得抽烟和吃零食。严禁酒后上课。要充分尊重学生的人格，课堂切忌语言粗俗，不得带有侮辱学生人格语言，不得有任何体罚或变相体罚的行为。

7. 教师在课堂上应关闭通讯工具，严禁接听、拨打电话、收发信息等。

8. 课堂讲授应当做到理论阐述准确，概念交代清楚，教学内容充实，详略得当，逻辑性强，条理分明，重点、难点突出。

9. 任课教师应针对不同教学对象和教学内容，不断总结和改进教学方式和方法，尽量采用启发式、讨论式、参与式、探究式等多种教学方法进行教学。

10. 任课教师要熟练地使用现代化教学手段，以提高教学效率。运用多媒体授课，必须能够熟练操作程序，多媒体课件应做到图、文、声、像并茂，达到增大课堂信息量，提高教学效果的目的。

（二）教材及参考书选用

本课程教材应选用高职工程管理专业系列教材。教材应充分体现任务引领、实践导向课程的设计思想。

应将本课程的工作任务分解成若干典型的教学活动，按工作任务的需要，结合职业技能证书考证组织教材内容。通过活动设计，根据够用为度的原则，结合学生的认知和动手操作能力，加强实践实操内容，强调教学活动的系统性和完整性。

（三）教学方法与教学策略

（1）教学方法：根据学情分析和教学内容特征，选择项目化教学、案例教学法、情景教学法、现场教学法、工作过程导向教学法、理实一体化及探究式、讨论式、参与式等教学法；

（2）教学策略：可选择采用网络教学平台实现混合式教学，引进企业、专家等。

（四）教学实训条件要求

本专业拥有设计绘图实训室 3 间，工法室 3 间，材料展厅 1 间，施工工艺展厅 3 间，施工实训室 1 间。

2. 校外实习基地

学校与河池道一装饰工程有限公司、幸福装饰有限公司等建立校企合作，为学生提供实习、参与实际项目的机会，学生可在建筑装饰企业室内设计、装饰施工管理、预算员等岗位观察和学习建筑装饰工程技术。为职业生涯发展打下坚实基础。

（五）课程资源建设要求（

1. 多媒体教学资源

视频教学：制作或采购高质量的教学视频，包括施工技术演示、工艺操作步骤、施工现场的实际情况等，帮助学生直观理解复杂的施工过程。

课件与 PPT：制作包含课程内容、重点知识和案例分析的课件，利用多媒体工具增强课堂互动性和学习效果。

动画与模拟软件：引入建筑装饰施工过程的动画演示和虚拟现实（VR）模拟软件，让学生在虚拟环境中进行操作练习。

2. 网络平台资源

在线学习平台：利用如 MOOC、慕课等平台发布课程内容，包括录播课程、讲义、习题等，提供随时随地的学习机会。

互动讨论论坛：在学习平台或社交媒体上建立课程讨论区，促进师生、生生之间的互动与讨论，解决学习中的疑问。

资源共享：提供课程相关的网络资源，如电子图书、期刊文章、行业报告等，供学生参考与学习。

3. 实践教学资源

实验室与实训基地：完善建筑装饰工程的实验室和实训基地，配备必要的施工工具、材料和设备，为学生提供实践操作的机会。

现场实习：组织学生到实际施工现场进行实习，了解真实的施工环境和流程，并进行现场问题解决和技能训练。

模拟实训：设立模拟施工环境进行实际操作训练，包括施工方案设计、材料选择、施工工艺等，提升学生的实践能力。

4. 行业资源与案例库

行业合作：与建筑装饰行业企业合作，获取最新的行业标准、技术要求及施工案例，确保课程内容与行业实际需求对接。

案例库建设：收集和整理典型的建筑装饰工程案例，涵盖各类施工技术、常见问题及解决方案，为课程教学提供真实的参考。

专家讲座：邀请行业专家进行专题讲座，分享最新的行业动态和技术发展，拓宽学生的视野。

5. 专业课程思政资源

思想政治教育内容：在课程中融入与建筑装饰行业相关的思想政治教育内容，强调职业

道德、社会责任和环境保护，提升学生的综合素质。

案例分析：引入反映社会责任和职业道德的案例，开展讨论和分析，引导学生树立正确的职业价值观。

课程思政活动：组织思政教育活动，如主题讲座、座谈会等，结合专业课程内容，引导学生关注社会热点问题和行业发展，培养积极向上的职业态度。

《建筑装饰工程施工技术》课程标准

一、课程信息

表 1 课程信息表

学分	3.5	课程类别	理论课 <input type="checkbox"/> 理实一体课 <input checked="" type="checkbox"/> 纯实践课 <input type="checkbox"/>		
总学时	56	理论学时	20	实践学时	36
适用专业	室内设计专业、建筑装饰工程技术专业				
开课单位	建筑工程学院				

三、课程性质与任务

（一）课程性质

本课程是建筑装饰工程技术专业/室内设计专业学生必修的一门专业核心课程。既是为后续工作岗位打好良好的基础，又具有培养学生施工管理能力的课程。它主要介绍建筑装饰构造及施工和装饰施工质量验收与安全基本知识，为进行装饰工程施工管理奠定基础。

（二）课程任务

本课程旨在培养学生掌握建筑装饰工程施工的基本理论和操作技能，具备识读施工图纸和编制施工方案的能力。通过学习，学生将熟悉建筑装饰工程的技术标准、操作规程以及装饰材料的特性和应用方法，能够进行科学合理的施工组织与管理。其次，注重培养学生在施工现场的技术指导、质量控制、进度管理等能力，确保工程质量与安全。学生将通过实践环节掌握如抹灰、油漆、铺装等常见的装饰施工技术，并具备独立完成小型建筑装饰工程施工的能力。此外，课程中还将强化学生的环保意识和工程质量意识，注重施工过程中的环境保护和资源节约。通过案例教学和模拟训练，学生将提高发现问题、分析问题和解决问题的能力，培养团队合作精神和职业道德素养，能够在未来的工作中高效、规范地执行装饰施工任务，确保工程的顺利完成和持续优化。使其在建筑装饰工程行业中成为具备技术实力和职业道德的合格人才。

三、课程目标与要求

知识目标

- （1）掌握建筑装饰施工的程序；

- (2) 掌握主要工种的施工方法、施工工艺，能进行施工现场技术指导；
- (3) 掌握质量检查、质量验收标准、安全防范措施的内容和方法；
- (4) 了解常用施工机械性能参数，能在施工中合理地选择机具；
- (5) 掌握装饰施工方案编制的方法。

能力目标

- (1) 能够从事建筑装饰施工企业中施工现场的相关工作；
- (2) 掌握各主要工种施工方法和施工工艺以及工程质量检查验收的基本能力。
- (3) 能够正确选择常用建筑装饰工程施工机具的能力；
- (4) 具有编制施工方案的能力。

素质目标

- (1) 培养辩证思维的能力；
- (2) 具有严谨的工作作风和敬业爱岗的工作态度；
- (3) 遵纪守法，自觉遵守职业道德和行业规范；
- (4) 培养分析问题、解决问题的能力。

四、课程结构与内容

1. 设计思路

本课程教学以材料员、施工员、质检员、资料员等职业岗位能力培养为主线，以工学结合为切入点，在教学中实行学做交替，开展项目法教学、工作任务驱动教学，结合工程实际进行教学情境设计。针对不同的教学内容，设计了不同的教学方法，将岗位能力作为核心能力，将岗位能力和综合素质的培养贯穿于整个教学活动中。根据建筑工程技术专业/室内设计专业毕业生就业岗位的需要，统筹考虑前后课程的衔接，围绕材料员、施工员、质检员、资料员岗位中的施工材料控制能力、施工方案制定能力，施工过程质量控制能力，施工质量的检验与评定能力、施工资料整理能力来设计课程的理论与实践教学内容。

2. 课程结构

序号	项目名称	参考学时	总学时
1	项目一：建筑装饰概述	2	56
2	项目二：砌筑工程	4	
3	项目三：水路改造	6	
4	项目四：电路改造	6	

5	项目五：地面铺装	6	
6	项目六：顶棚装饰工程	8	
7	项目七：墙柱面装饰工程	8	
8	项目八：轻质隔墙和隔断工程	8	
9	项目九：幕墙工程	8	

3. 教学内容与要求

项目 / 任务名称	思政元素	主要内容	教学目标 (含知识、技能、思政目标)	教学重难点	考核点	参考学时
建筑装饰概述	职业道德、专业技能、法制观念、职业素养	建筑装饰的功能作用、建筑装饰基本规定	<ol style="list-style-type: none"> 通过学习，能够熟练地掌握概念、功能、特点、分类、装修设计、施工资质、材料、环保的控制、建筑工程施工质量验收统一标准、建筑装饰装修工程质量验收规范。 掌握建筑装饰与施工技术的区别与分类，能区别各种装饰的等级、建筑装饰装修设计、施工资质等级的应用。掌握建筑装饰装修工程质量验收规范的应用。 培养学生在工作中追求精益求精的态度与品质，具备严谨的工作作风。 	<p>重点：了解和掌握建筑装饰工程的范围、特点及原则</p> <p>难点：掌握建筑装饰工程的分类及等级、基本规定、质量验收规范的应用</p>	建筑装饰装修工程质量验收规范	2
砌筑工程	严谨科学、精益求精、工匠精神	概述、材料、工艺	<ol style="list-style-type: none"> 使学生熟悉砖墙的组砌方法；掌握砖墙砌筑质量要求。 具备砖墙砌筑方案制定、工程质量检查和验收等执业能力。 针对砖墙组砌重在整体性和细节的内容，引导学生从自我做起，尊重科学、勇于担当、团结一心、共克时艰。 	<p>重点：砌筑工程常用材料和工具</p> <p>难点：砌筑工程细部处理</p>	砖墙砌筑工程质量检查和验收	4
水路改造	严谨科学、一丝不苟、精益求精	概述、材料、工艺、防水工程、地暖工程	<ol style="list-style-type: none"> 了解水路改造所需材料、工具；理解水路改造施工流程；掌握水路改造施工工艺要点及技术要求。 了解防水、地暖改造所需材料、工具；理解防水、地暖改 	<p>重点：了解和掌握水路改造所需材料、工具以及水路改造施</p>	水路改造工程质量和验收	6

			<p>造施工流程；掌握防水、地暖路改造施工工艺要点及技术要求。</p> <p>3. 学生具有科学合理选择材料、优化施工工艺的能力。</p> <p>4. 培养学生在工作中追求精益求精的态度与品质，具备严谨的工作作风。</p>	<p>工流程、了解和掌握防水改造和地暖工程所需材料、工具以及施工流程</p> <p>难点：掌握水路改造施工工艺要点、了解和掌握防水改造工程和地暖改造施工工艺要点</p>		
电路改造	严谨科学、一丝不苟、精益求精	概述、电路的材料、布线方法原则、接线、开关插座电器安装	<p>1. 了解电路改造所需材料、工具；理解电路改造施工流程；掌握电路改造施工工艺要点及技术要求。</p> <p>2. 学生具有科学合理选择材料、优化施工工艺的能力。</p> <p>3. 培养学生在工作中追求精益求精的态度与品质，具备严谨的工作作风。</p>	<p>重点：了解和掌握强弱电材料、工具以及电线布线施工流程；了解和掌握插座、开关、弱电材料、工具以及施工流程</p> <p>难点：掌握电路改造施工工艺要点及技术要求；掌握插座、开关、弱电施工工艺要点及技术要求</p>	电路改造工程质量和验收	6
地面铺装	严谨科学、一丝不苟、精益求精	概述、瓷砖、大理石、木地板、木地板、其他	<p>1. 整体楼地面施工及质量验收知识</p> <p>2. 石材地面铺设施工及质量验收知识</p> <p>3. 陶瓷地砖施工及质量验收知识</p>	<p>重点：不同材料楼地面异同点</p> <p>难点：整体楼地面施</p>	整体楼地面施工及质量验收	6

	求精	材料的施工工艺	识 4. 塑料地板施工及质量验收知识 5. 木地板地面施工及质量验收知识 6. 活动地板地面施工及质量验收知识 7. 地毯施工及质量验收知识	工及质量验收		
顶棚装饰工程	严谨科学、一丝不苟、精益求精	概述、顶棚的施工工艺	1. 木龙骨吊顶施工工艺及验收知识; 2. 轻钢龙骨吊顶施工工艺及验收知识;	重点: 吊顶材料 难点: 吊顶施工及质量验收	轻钢龙骨吊顶施工工艺	8
墙柱面装饰工程	严谨科学、一丝不苟、精益求精	抹灰工程、饰面板(砖)工程、涂饰工程、裱糊工程	1. 一般抹灰工程施工知识及验收知识 2. 装饰抹灰工程施工知识及验收知识 3. 内外墙镶贴瓷砖的施工工艺及质量验收 4. 天然石材饰面板工程施工及质量验收 5. 塑料板、防火板、木质饰面板施工及质量验收知识 6. 内外墙涂饰工程施工及质量验收的知识 7. 美术涂料和新型涂料工程施工及质量验收的知识 8. 涂料质量问题及防治措施 9. 裱糊施工及验收知识 10. 软包施工及验收知识	重点: 抹灰工程的施工流程、饰面板工程施工、涂饰工程施工工艺、裱糊工程施工 难点: 装饰抹灰施工工艺、饰面板、砖工程施工质量验收、涂料质量问题及防治措施、软包施工及验收	1. 装饰抹灰施工工艺 2. 天然石材饰面板工程施工及质量验收 3. 内外墙涂饰工程施工及质量验收 4. 软包施工及验收知识	8
轻质隔墙和隔断工程	严谨科学、一丝不苟、精益求精	轻质隔墙和隔断的定义特点分类、立筋式隔墙、玻璃隔断施工工艺	1. 木龙骨隔墙施工工艺及验收知识; 2. 轻钢龙骨隔墙施工工艺及验收知识; 3. 轻质隔墙的材料	重点: 木龙骨、轻钢龙骨隔墙的验收 难点: 施工工艺	木龙骨、轻钢龙骨隔墙的验收	8
幕墙工程	严谨科学、一丝不苟	幕墙工程概述、玻璃幕	1. 内外墙涂饰工程施工及质量验收的知识 2. 美术涂料和新型涂料工程施	重点: 涂饰工程施工工艺	玻璃幕墙施工施工工艺	8

不苟、精益求精	墙工程、石材幕墙施工工艺、金属幕墙施工工艺	工及质量验收的知识 3. 涂料质量问题及防治措施	难点：涂料质量问题及防治措施		
---------	-----------------------	-----------------------------	----------------	--	--

五、学生考核与评价

本课程为考试（考查）科目，期评成绩由平时成绩、实践成绩、期考成绩等组成。理论考试为闭（开）卷考试。平时成绩的考核主要有课堂签到、作业任务、线上讨论等形式。综合评价将根据以上各部分的成绩汇总得出。本课程考核评价建议，如下面表格所示：

《建筑装饰工程施工技术》平时成绩考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
平时评价考核	考勤情况	10%	60%
	作业情况	10%	
	课堂表现	10%	
项目实施过程考核	知识点掌握	20%	
	技能点掌握	30%	
	综合素质	10%	
项目综合评价考核	项目完成整体评价	10%	

《建筑装饰工程施工技术》课程期末考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
期末理论考核	本课程所有项目所涉及的所有知识点。建立理论试题库，学生随机抽题考核。	30%	40%
期末技能考核	本课程所有项目所涉及的所有技能点。建立技能试题库，学生随机抽题考核。	70%	

六、教学实施与保障

（一）授课教师基本要求

本课程专业教学团队现有专任教师 4 名。4 名专任教师 3 名为双师型教师，3 人取得硕士学历，专业带头人 2 名，骨干教师 3 名，形成了一支专兼结合、职称学历结构合理的“双师”结构专业教学团队。

（八）教材及参考书选用

教材、参考书名称	主编（著）姓名	出版社名称	出版日期
《建筑装饰工程施工技术》	温和	机械工业出版社	2021年3月
《建筑装饰材料与施工技术》	张晓峰	中国建筑工业出版社	2020年7月
《建筑装饰施工工艺》	王秀云	清华大学出版社	2019年5月
《建筑装饰工程技术》	李鹏	北京理工大学出版社	2021年1月
《建筑装饰工程施工与管理》	刘勇	华中科技大学出版社	2020年9月
《现代建筑装饰施工技术》	陈磊	西南交通大学出版社	2020年12月

（九）教学方法与教学策略

序号	项目名称	教学实训条件	教学模式与教学方法	学时
项目1	建筑装饰概述	1. 计算机机房 2. 多媒体演示	理论讲授的教学方法、启发和互动相结合教学法；循序渐进教学法	2
项目2	砌筑工程	1. 计算机机房 2. 多媒体演示	理论与实践相结合的教学方法；边讲边练教学法；沟通与鼓励结合教学法	4
项目3	水路改造	1. 计算机机房 2. AutoCAD 系列软件 3. 多媒体演示	理论与实践相结合的教学方法；项目教学法	6
项目4	电路改造	1. 电子阅览室 2. 多媒体教室 3. 机房	理论与实践相结合的教学方法；项目教学法	6
项目5	地面铺装	1. 计算机机房 2. AutoCAD 系列软件 3. 多媒体演示 4. 施工图纸	理论与实践相结合的教学方法；拓展法；鼓励与沟通相结合教学法；实例和实战相结合教学法	6
项目6	顶棚装饰工程	1. 电子阅览室 2. 多媒体教室 3. 机房	案例引入教学法；过程互动教学法；分阶段总结教学法、学、做、考教学法	8
项目7	墙柱面装饰工程	1. 电子阅览室 2. 多媒体教室 3. 机房	案例引入教学法；过程互动教学法；分阶段总结教学法、学、做、考教学法	8
项目8	轻质隔墙和隔断工程	1. 电子阅览室 2. 多媒体教室 3. 机房	案例引入教学法；分阶段总结教学法、学、做、考教学法	8
项目9	幕墙工程	1. 电子阅览室 2. 多媒体教室 3. 机房	案例引入教学法；分阶段总结教学法、学、做、考教学法	8

（四）教学实训条件要求

1. 校内实训基地

本专业拥有设计绘图实训室3间，工法室3间，材料展厅1间，施工工艺展厅3间，施工实训室1间。

2. 校外实习基地

学校与河池道一装饰工程有限公司、幸福装饰有限公司等建立校企合作，为学生提供实习、参与实际项目的机会，学生可在建筑装饰企业室内设计、装饰施工管理、预算员等岗位观察和学习建筑装饰工程技术。为职业生涯发展打下坚实基础。

（五）课程资源建设要求

1. 多媒体教学资源

视频教学：制作或采购高质量的教学视频，包括施工技术演示、工艺操作步骤、施工现场的实际情况等，帮助学生直观理解复杂的施工过程。

课件与 PPT：制作包含课程内容、重点知识和案例分析的课件，利用多媒体工具增强课堂互动性和学习效果。

动画与模拟软件：引入建筑装饰施工过程的动画演示和虚拟现实（VR）模拟软件，让学生在虚拟环境中进行操作练习。

2. 网络平台资源

在线学习平台：利用如 MOOC、慕课等平台发布课程内容，包括录播课程、讲义、习题等，提供随时随地的学习机会。

互动讨论论坛：在学习平台或社交媒体上建立课程讨论区，促进师生、生生之间的互动与讨论，解决学习中的疑问。

资源共享：提供课程相关的网络资源，如电子图书、期刊文章、行业报告等，供学生参考与学习。

3. 实践教学资源

实验室与实训基地：完善建筑装饰工程的实验室和实训基地，配备必要的施工工具、材料和设备，为学生提供实践操作的机会。

现场实习：组织学生到实际施工现场进行实习，了解真实的施工环境和流程，并进行现场问题解决和技能训练。

模拟实训：设立模拟施工环境进行实际操作训练，包括施工方案设计、材料选择、施工工艺等，提升学生的实践能力。

4. 行业资源与案例库

行业合作：与建筑装饰行业企业合作，获取最新的行业标准、技术要求及施工案例，确保课程内容与行业实际需求对接。

案例库建设：收集和整理典型的建筑装饰工程案例，涵盖各类施工技术、常见问题及解决方案，为课程教学提供真实的参考。

专家讲座：邀请行业专家进行专题讲座，分享最新的行业动态和技术发展，拓宽学生的视野。

5. 专业课程思政资源

思想政治教育内容：在课程中融入与建筑装饰行业相关的思想政治教育内容，强调职业道德、社会责任和环境保护，提升学生的综合素质。

案例分析：引入反映社会责任和职业道德的案例，开展讨论和分析，引导学生树立正确的职业价值观。

课程思政活动：组织思政教育活动，如主题讲座、座谈会等，结合专业课程内容，引导学生关注社会热点问题和行业发展，培养积极向上的职业态度。

七、教学进程与安排

周次	课时	学习任务/项目名称	教学组织
第一周	4	项目一：建筑装饰概述（2 课时） 项目二：砌筑工程（2 课时）	理论
第二周	4	项目二：砌筑工程（2 课时） 项目三：水路改造（2 课时）	理实一体
第三周	4	项目三：水路改造（4 课时）	理实一体
第四周	4	项目四：电路改造（2 课时） 项目四：电路改造（2 课时）	理实一体
第五周	4	项目四：电路改造（2 课时） 项目五：地面铺装（2 课时）	理实一体
第六周	4	项目五：地面铺装（4 课时）	理实一体
第七周	4	项目六：顶棚装饰工程（4 课时）	理实一体
第八周	4	项目六：顶棚装饰工程（4 课时）	理实一体
第九周	4	项目七：墙柱面装饰工程（4 课时）	理实一体
第十周	4	项目七：墙柱面装饰工程（4 课时）	理实一体
第十一周	4	项目八：轻质隔墙和隔断工程（4 课时）	理实一体
第十二周	4	项目八：轻质隔墙和隔断工程（4 课时）	理实一体
第十三周	4	项目九：幕墙工程（4 课时）	理实一体
第十四周	4	项目九：幕墙工程（4 课时）	理实一体

《室内软装设计》课程标准

一、课程信息

表 1 课程信息表

课程名称	室内软装设计		课程代码	jzbx0075	
学分	3.5	课程类别	理论课 <input type="checkbox"/> 理实一体课 <input checked="" type="checkbox"/> 纯实践课 <input type="checkbox"/>		
总学时	56	理论学时	20	实践学时	36
适用专业	建筑装饰设计专业				
开课单位	建筑工程学院 3040				

二、课程性质与任务

(一) 课程性质

本课程是建筑装饰设计专业的一门专业核心课程,是集专业理论与技能训练于一体的课程。其功能是使学生通过系统地学习住宅室内设计的基本概念、原则、方法和流程,全面了解住宅室内设计的专业知识和技能,为后续的《室内设计专题》课程的学习作前期准备。

(二) 课程任务

本课程注重立德树人,强调培养学生的职业道德、人文素养和社会责任感。通过课程内容的学习与实践,学生将形成对住宅室内设计的深刻理解和尊重,具备对用户的关怀与责任感,能够在设计中融入人文元素,创造宜居、舒适、美观的居住环境。

三、课程目标与要求

知识目标:

- 1.了解现代住宅建筑的设计内容及基本类型。
- 2.了解室内装饰所涉及的基本装饰材料。
- 3.理解居住空间室内设计基本风格。
- 4.掌握住宅设计的方法和流程。
- 5.掌握住宅空间室内设计的图纸表达。

能力目标:

- 1.能根据业主需求独立完成住宅室内设计全套方案图纸的设计。
- 2.能绘制规范、严谨、美观的 CAD 图纸和效果图。

素养目标：

- 1.培养学生将来具备作为室内设计师或建筑师助理的良好职业道德。
- 2.通过实践训练使学生具备室内设计行业从业人员的基本职业技能。
- 3.培养学生形成良好的职业习惯，学会挖掘业主的居住需求，善于与业主沟通。

四、课程结构与内容

1. 设计思路

本课程的总体设计思路依据是基于行业需求、学科体系完整性、提升学生职业素养与创新能力、促进文化传承与创新以及响应国家发展战略等多方面的考虑而设置，具有深远的现实意义和战略价值。

课程内容的选取紧紧围绕市场需求与实用性、教育目标与专业培养、学科体系与知识连贯性培养，使学生全面掌握住宅软装设计的各项技能，为未来的职业生涯奠定坚实基础。课程内容组织由具有连续性和层次性的小项目一、项目二、项目三、项目四、项目五这五个学习任务组成，以任务为引领，通过从基础到实践逐步深入，先学习基本原理和基础知识，再通过案例分析了解不同风格，接着通过实训项目提升操作能力，最后完成综合实践项目。

以“立德树人”为根本任务，依据课程内容挖掘并梳理课程所蕴含的思政元素。

1.通过介绍室内设计的定义与要素时，强调设计的初心是服务于人，引导学生树立以人为本的设计理念，培养设计服务于社会、服务于人民的责任感和使命感。同时，通过分析室内设计发展趋势时，融入绿色设计、环保材料等可持续设计理念，引导学生关注资源节约与环境保护，培养可持续发展的意识和行动力。最后，通过讨论室内设计师的职业素质培养，强调诚信、敬业、创新、协作等职业精神，引导学生树立正确的职业价值观和道德观，为成为德才兼备的设计师奠定坚实基础。

2.通过讲解不同装修风格时，引导学生欣赏并尊重各种文化的独特魅力，增强文化自信，同时培养对文化多样性的包容与理解，促进文化交流与融合。同时，在探讨风格设计时，鼓励学生挖掘传统文化精髓，将其融入现代设计中，实现传统文化的创造性转化和创新性发展，培养学生的创新精神和文化传承意识。最后，通过分析不同风格的审美特点，提升学生的审美情趣和艺术鉴赏能力，引导学生形成正确的审美观念和价值取向。

3.通过通过认识民族文化，了解其在空间设计中的应用，增强学生的民族文化认同感和自豪感，激发对民族文化的热爱和保护意识。同时，通过强调民族文化遗产的意义，引导学生主动承担起传承和发展民族文化的责任，同时在传承中创新，将民族文化元素与现代设

设计理念相结合，创造出具有时代感和民族特色的作品。最后，在民族图案的提取及应用过程中，引导学生尊重原创、避免抄袭，培养设计伦理意识，确保设计作品的合法性和道德性。

4.通过家居家具及陈设设计的学习，引导学生关注生活细节，追求高品质的生活方式，培养生活美学素养。同时，强调设计应兼顾实用性与美观性，引导学生在设计中注重功能布局的合理性和审美效果的和谐统一，培养实用主义与审美主义的平衡观。最后，在设计中融入人文关怀理念，关注居住者的心理需求和情感体验，创造出温馨、舒适、富有情感共鸣的居住空间。

5.通过在综合实训中，强调团队合作的重要性，通过共同完成设计项目，培养学生的团队协作精神和沟通协调能力。同时，鼓励学生将所学知识应用于实际项目中，通过实践探索新的设计思路和方法，培养实践创新能力和解决问题的能力。最后，在实训过程中，引导学生关注社会热点和实际需求，如无障碍设计、环保设计等，培养学生的社会责任感和使命感，为构建和谐社会贡献自己的力量。

2. 课程结构

序号	项目/任务名称	学时安排	总学时
1	项目一	4	56
2	项目二	28	
3	项目三	8	
4	项目四	8	
5	项目五	8	

3. 教学内容与要求

项目/ 任务 名称	思政 元素	主要内容	教学目标 (含知识、技能、思 政目标)	教学重 难点	考核点	参考 学时
项目 一	文化自信 与传承、时 代发展与 责任感、职 业素养与 道德、创新 精神与实 践能力、人 文关怀与 社会意识	室内设计的 定义和 室内设计的 要素	知识目标: 1. 学生能够清晰理 解室内设计的定义 及其重要性。 2. 掌握室内设计的 基本要素，包括空间 规划、色彩运用、材 质选择等。 3. 了解室内设计的 发展趋势，包括新技 术、新材料的应用 等。 能力目标:	教学重点: 1. 室内设计的 定义和基本 要素的理解 与掌握。 2. 室内设计 发展趋势的 探讨与分析。 3. 室内设计师 职业素质的 培养与提升。 教学难点: 1. 如何将理	理论知识考核: 通过课 堂测验、 作业提 交或期 末考试 等形式， 考核学 生对室 内设计 定义、基 本要素、	2
		室内设计 发展趋势 室内设计师 职业素质 培养				2

			<p>1. 学生能够运用所学知识进行初步的室内设计构思和方案制定。</p> <p>2. 培养学生的审美能力、创新思维和实践操作能力。</p> <p>思政目标:</p> <p>1. 增强学生的文化自信, 激发其传承和创新本土文化的热情。</p> <p>2. 培养学生的时代责任感和社会意识, 推动可持续发展。</p> <p>3. 提升学生的职业素养, 包括职业道德、团队协作精神等。</p>	<p>论知识与实际操作相结合, 提升学生的设计能力。</p> <p>2. 如何在设计中融入本土文化元素, 实现文化传承与创新。</p> <p>3. 培养学生的创新精神和解决实际问题的能力。</p>	<p>发展趋势等理论知识的掌握程度。</p> <p>设计能力考核: 要求学生完成一项室内设计方案, 包括设计草图、效果图、设计说明等, 考核其空间规划能力、色彩搭配能力、材质选择能力及创新思维等。</p>	
项目二	<p>文化传承与创新、审美教育、环保意识、职业素养、国际视野</p>	室内装修现代风格设计	<p>知识目标:</p> <p>1. 学生能够了解并掌握多种室内装修风格的特点、设计理念、代表作品及适用场景。</p> <p>2. 学生能够了解不同风格装修材料的选用原则和施工工艺要点。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 学生能够根据客户需求和空间特点, 选择合适的室内装修风格, 并进行初步的设计构思。</p> <p>2. 学生能够运用所学知识, 绘制简单的室内装修设计草图或效果图。</p> <p>思政目标:</p> <p>1. 提升学生的文化传承意识, 促进文化创新。</p>	<p>教学重点:</p> <p>1. 各种室内装修风格的特点、设计理念及代表作品分析。</p> <p>2. 装修材料的选用原则和施工工艺要点讲解。</p> <p>教学难点:</p> <p>1. 如何引导学生将理论知识与实际应用相结合, 进行初步的设计实践。</p> <p>2. 如何培养学生的创新思维, 将传统元素与现代设计相融合。</p> <p>3. 如何提升学生的审美能力和环保</p>	<p>理论知识考核: 通过课堂测验、作业提交或期末考试等形式, 考核学生对各种室内装修风格特点、设计理念及装修材料选用原则的掌握程度。</p> <p>设计实践考核: 要求学生针对特定空</p>	2
		室内装修极简主义风格设计				4
		室内装修轻奢风格设计				4
		室内装修法式风格设计				4
		室内装修南洋风格设计				4
		室内装修传统中式风格设计				4
		室内装修现代中式风格设计				4
		室内装修其他风格学习				2

			<p>2. 培养学生的审美情趣和环保意识。</p> <p>3. 强化学生的职业素养和国际视野。</p>	<p>意识,在设计中体现人文关怀和可持续发展理念。</p>	<p>间进行室内装修风格设计,提交设计草图或效果图,并附上设计说明。考核内容包括风格选择的合理性、设计方案的创意性、材料选用的环保性及施工工艺的可行性等。</p>	
项目三	文化自信与民族自豪感、文化传承与创新、多元文化尊重与包容、社会责任与使命感、人文关怀与地域特色	<p>民族文化的认识及应用</p> <p>民族文化传承的意义</p> <p>民族图案的提取及应用</p>	<p>知识目标:</p> <p>1. 学生能够了解并掌握民族文化的基本概念和特点。</p> <p>2. 掌握民族图案的提取方法和应用技巧。</p> <p>3. 理解民族文化遗产的意义及其在室内设计中的重要性。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 学生能够运用所学知识,将民族文化元素融入室内设计中,创作出具有民族特色的设计作品。</p> <p>2. 培养学生的创新思维和审美能力,提升设计作品的文化内涵和艺术价值。</p> <p>思政目标:</p> <p>1. 增强学生的文化自信和民族自豪感,激发他们对民族文化的热爱和传承意识。</p> <p>2. 培养学生的多元</p>	<p>教学重点:</p> <p>1. 民族文化的认识与理解,包括其历史背景、艺术特色等。</p> <p>2. 民族图案的提取方法及其在室内设计中的应用技巧。</p> <p>3. 民族文化遗产的意义及其在当代社会中的价值。</p> <p>教学难点:</p> <p>1. 如何将民族文化元素与现代设计理念相结合,创作出既具有民族特色又符合现代审美需求的设计作品。</p> <p>2. 如何在设计中体现人</p>	<p>理论知识考核:</p> <p>通过课堂测验、作业提交或期末考试等形式,考核学生对民族文化基本概念、民族图案提取方法及民族文化遗产意义等理论知识的掌握程度。</p> <p>设计能力考核:</p> <p>要求学生完成一项以</p>	4
		<p>民族文化融入空间设计</p>				4

			<p>文化尊重和包容心态,促进文化的交流与融合。</p> <p>3. 强化学生的社会责任感和使命感,鼓励他们通过设计作品为传承和弘扬民族文化贡献力量。</p>	<p>文关怀和地域特色,使设计作品更具生命力和感染力。</p>	<p>民族文化为主题的室内设计方案,包括设计草图、效果图、设计说明等。考核其民族元素的运用、设计创意、色彩搭配、空间布局等方面的能力。</p>	
项目四	生活美学与品质提升、环保理念与可持续发展、文化传承与创新、家庭观念与情感表达、社会责任感与公益意识	家居家具设计	<p>知识目标:</p> <p>1. 学生能够理解并掌握家居家具、家居陈设、家居布艺设计的基本原则和方法。</p> <p>2. 熟悉各类家居材料的性能、特点及适用范围。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 学生能够独立完成一套家居设计方案,包括家具选择、陈设布局、布艺搭配等。</p> <p>2. 培养学生的创新思维、审美能力和实践操作能力。</p> <p>思政目标:</p> <p>1. 提升学生的生活美学素养,培养健康向上的生活态度。</p> <p>2. 强化学生的环保意识和可持续发展观念。</p> <p>3. 增强学生的文化传承能力和社会责任感。</p>	<p>教学重点:</p> <p>1. 家居设计的基本原则和方法。</p> <p>2. 各类家居材料的性能特点及选择技巧。</p> <p>3. 家居家具、陈设、布艺之间的协调搭配。</p> <p>教学难点:</p> <p>1. 如何将理论知识转化为实际设计能力,创作出既美观又实用的家居设计方案。</p> <p>2. 如何平衡个性化需求与实用性、经济性的关系。</p> <p>3. 如何在设计中体现环保理念和文化遗产。</p>	<p>设计方案考核:</p> <p>要求学生提交一套完整的家居设计方案,包括设计图纸、材料清单、设计说明等。考核其创意性、实用性、美观性及对环保理念和文化遗产的体现。</p> <p>实践操作考核:</p> <p>通过模拟项目或真实案例,让学生分组进行家居设</p>	2
		家居陈设设计				2
		家居布艺设计				4

					<p>计实践，包括现场测量、材料选择、陈设布置等。</p> <p>理论知识考核：通过课堂测验、作业提交或期末考试等形式，考核学生对家居设计理论知识的掌握程度，包括设计原则、材料性能、风格特点等。</p>	
项目五	团队协作	综合实训（一）		教学重点：		4

	与集体荣誉感、实践创新能力与问题解决、职业道德与责任心、持续改进与自我反思、社会责任与人文关怀	综合实训 (二)	<p>知识目标: 巩固并综合运用室内设计、家居设计、民族文化应用等相关课程的知识与技能。</p> <p>能力目标: 1. 提升学生的团队协作、项目管理、沟通协调等综合能力。 2. 培养学生的实践创新能力、问题解决能力和批判性思维。 3. 增强学生的职业道德和社会责任感。</p> <p>思政目标: 通过综合实训,进一步培养学生的团队协作精神、职业道德和社会责任感,强化其实践创新能力和自我反思能力。</p>	<p>1. 实训项目的规划与实施,确保项目按时按质完成。</p> <p>2. 团队协作与沟通技巧的培养,促进团队和谐高效运作。</p> <p>3. 实践创新能力的激发与引导,鼓励学生探索新思路、新方法。</p> <p>教学难点: 1. 如何有效整合多学科知识,解决实训项目中的复杂问题。 2. 如何在实训过程中培养学生的独立思考和自主学习的能力。 3. 如何引导学生将社会责任感和人文关怀融入项目设计中。</p>	<p>项目成果考核: 根据项目完成的质量、创意、实用性等方面进行评价,包括设计方案、设计图纸、实物制作(如适用)、项目报告等。</p> <p>实践创新能力考核: 通过项目答辩、设计思路阐述等环节,评价学生的实践创新能力、问题解决能力和批判性思维。</p>	4
--	---	-------------	--	---	---	---

五、学生考核与评价

(1) 学习评价采用过程性评价、作业完成情况评价、实际操作评价、期末综合考核评价等多种方式。根据课程性质和教学要求,可以通机试、答辩、实操、项目作业等方法,考核学生的专业知识、专业技能和工作规范等方面的学习水平。

(2) 课程采取过程性考核+终结性考核形式,平时成绩 60%(考勤 10%+课堂表现 30%+项目作业 60%)+期末成绩 40%=期评成绩。

《室内软装设计》平时成绩考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
平时评价考核	考勤情况	10%	60%
	作业情况	40%	
	课堂表现	10%	
项目实施过程考核	知识点掌握	10%	
	技能点掌握	10%	
	综合素质	10%	
项目综合评价考核	项目完成整体评价	10%	

《室内软装设计》课程期末考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
期末理论考核	本课程所有项目所涉及的所有知识点。建立理论试题库，学生随机抽题考核。	30%	40%
期末技能考核	本课程所有项目所涉及的所有技能点。建立技能试题库，学生随机抽题考核。	70%	

六、教学实施与保障

（一）授课教师基本要求

本课程专业教学团队现有专任教师 4 名。4 名专任教师 3 名为双师型教师，1 人取得硕士学历，专业带头人 1 名，骨干教师 3 名，形成了一支专兼结合、职称学历结构合理的“双师”结构专业教学团队。

（十）教材及参考书选用

教材、参考书名称	主编（著）姓名	出版社名称	出版日期
《建筑装饰设计》	吴骥良	天津科技技术出版社	2006 年 12 月
《建筑制图与识图》	陆叔华	高等教育出版社	2001 年 6 月
《建筑室内设计》	陈易	同济大学出版社	2002 年 10 月
《室内设计制图与透视》	靳克群	天津大学出版社	2007 年 9 月
《室内设计资料集》	郑曙暘	中国建筑工业出版社	1991 年 6 月
《建筑设计资料集》	建设部建筑设计	中国建筑工业出版社	1994 年 6 月

（十一）教学方法与教学策略

根据建筑室内设计专业、建筑装饰设计专业高素质技能型人才培养的要求，推行“项目

导向”、“任务导向”、“课证合一”等教学模式，结合本专业的特点，采取“集中授课”、“现场教学”、“仿真模拟”等教学方法。

（四）教学实训条件要求

1. 校内实训基地

学校建有一间功能齐全的高配置电脑实训机房，拥有具备丰富项目经验教师进行指导和有足够的实习基地为学生提供设计项目实习，能较好的满足本课程的理实一体教学。

2. 校外实习基地

学校与汇泰装饰公司设计工作室、道一装饰公司设计工作室、幸福精饰装饰公司设计工作室、星艺装饰集团设计工作室、森泰装饰设计工作室等公司建立校企合作，为学生提供实习、参与实际项目的机会，学生可在企业助理设计师岗位学习相关技术，为职业生涯发展打下坚实基础。

（五）课程资源建设要求

1. 多媒体教学资源

（1）硬件设备：配备高性能计算机、投影仪、电子白板、音响系统等多媒体设备，确保教学演示的清晰度和流畅度。

（2）软件平台：采用专业的室内设计软件和多媒体教学软件，如 AutoCAD、SketchUp、PowerPoint 等，支持设计过程的模拟和演示。

（3）教学资源：制作高质量的教学课件、视频教程、教学音频等，涵盖室内软装设计的各个方面，如材料选择、色彩搭配、风格定位等。

（4）内容更新：定期更新多媒体教学资源，紧跟行业发展和新技术应用。

2. 网络平台资源

（1）在线学习平台：建设或采用成熟的在线学习平台，提供课程视频、在线测试、作业提交等功能。

（2）互动交流平台：建立学生论坛、教师答疑区等互动模块，促进学生之间的交流和师生之间的互动。

（3）资源分享平台：鼓励学生和教师分享优秀的案例、设计图纸、参考资料等，丰富网络资源库。

（4）系统安全：保障网络平台的安全稳定，防止数据泄露和非法访问。

3. 实践教学资源

(1) 实践场所：建立校内实训室或校企合作实训基地，提供真实的设计环境和材料样品。

(2) 实践项目：设计具有实际应用价值的实践项目，如家居软装设计、公共空间软装设计等，让学生在实际操作中提升技能。

(3) 实践指导：配备具有丰富实践经验的教师或行业专家，为学生提供实践指导和支持。

(4) 实践考核：制定科学合理的实践考核标准和方法，全面评价学生的实践能力和创新精神。

4. 行业资源与案例库

(1) 行业信息收集：定期收集和分析行业内的最新动态、技术发展趋势、市场需求等信息，为教学提供有力支持。

(2) 案例库建设：建立包含各类优秀设计案例的数据库，涵盖不同风格、不同功能的室内软装设计作品，为学生提供学习参考。

(3) 行业合作：积极与行业协会、设计机构等建立合作关系，共享行业资源和案例库。

(4) 案例更新：定期更新案例库中的案例，保持与行业发展的同步性。

5. 专业课程思政资源

(1) 思政内容融入：在专业课程中融入思政元素，如职业道德、文化自信、绿色设计理念等，提升学生的思想政治素养。

(2) 思政案例库：建立思政案例库，包含与室内软装设计相关的思政案例和故事，用实际案例引导学生思考和感悟。

(3) 教师思政培训：加强对教师的思政培训，提高教师的思政意识和教学水平。

(4) 思政课程互动：鼓励学生参与思政课程的讨论和互动，增强学生的社会责任感和历史使命感。

七、教学进程与安排

周次	课时	学习任务/项目名称	教学组织 (理论、实操、理实一体)
第一周	4	室内设计的定义和室内设计的要素	理实一体
第二周	4	室内设计发展趋势 室内设计师职业素质培养	理实一体
第三周	4	室内装修现代风格设计	理实一体

第四周	4	室内装修极简主义风格设计	理实一体
第五周	4	室内装修轻奢风格设计	理实一体
第六周	4	室内装修法式风格设计	理实一体
第七周	4	室内装修南洋风格设计	理实一体
第八-九周	4	室内装修传统中式风格设计	理实一体
第十周	4	室内装修现代中式风格设计	理实一体
第十一周	4	室内装修其他风格学习	理实一体
第十二周	4	民族文化的认识及应用 民族文化遗产的意义 民族图案的提取及应用	理实一体
第十三周	4	民族文化融入空间设计	理实一体
第十四周	4	家居家具设计	理实一体
第十五周	4	家居陈设设计	理实一体
第十六周	4	家居布艺设计	理实一体
第十七周	4	综合实训（一）	理实一体
第十八周	4	综合实训（二）	理实一体

《效果图后期处理》课程标准

一、课程信息

表 1 课程信息表

课程名称	效果图后期处理		课程代码	jzbx0048	
学分	4	课程类别	理论课 <input type="checkbox"/> 理实一体课 <input checked="" type="checkbox"/> 纯实践课 <input type="checkbox"/>		
总学时	56	理论学时	20	实践学时	36
适用专业	建筑室内设计专业、建筑装饰设计专业				
开课单位	建筑工程学院 3040				

二、课程性质与任务

（一）课程性质

《效果图后期处理》是室内设计专业的一门专业拓展课程。该课程主要锻炼学生图形图像处理能力，在教学过程中，将着重让学生了解、掌握 photoshop 软件基本操作和技能提高，锻炼学生在图像处理的操作技能，培养学生的照片修饰、平面排版能力。

通过 photoshop 相关知识学习和不同方向的项目实训，让学生掌握图形图像的编辑和修改方法。通过不同案例的专项训练，培养学生良好的专业素质，理解图形图像的绘制方法和和修改编辑；熟悉平面编排的各种路径。

（二）课程任务

本课程注重立德树人，强调培养学生的职业道德、人文素养和社会责任感。通过课程内容的学习与实践，学生将形成对效果图后期处理设计的深刻理解和尊重，具备对用户的关怀与责任感，能够在设计中融入人文元素，创造宜居、舒适、美观的居住环境。

三、课程目标与要求

知识目标：

Photoshop 是目前最流行的图像处理软件之一。《效果图后期处理》课程的开设，旨在通过本课程学习，培养学生软件安装与基础操作的能力；图像文字混合编排的能力；图像调整与修饰的能力；人像照片修饰编辑的能力；平面排版的能力。

能力目标：

1. 了解图像处理软件 Photoshop 的工作界面特点，掌握其基本操作程序与方法。
2. 熟练掌握 Photoshop 基本工具和菜单命令的使用方法。

3. 能运用 Photoshop 软件中通道、图层与路径进行图像的合成以及路径制作。
4. 了解 Photoshop 软件现有各种滤镜的效果，能利用滤镜进行特殊图像效果的制作。
5. 了解 Photoshop 软件文字特效的功能，并能运用文字特效工具制作具有特殊效果的文字。
6. 能够使用 Photoshop 提供的各项功能和技术，制作可用于效果图后期的图片处理

素养目标：

1. 培养勤于动脑、大胆实践、勇于探索及严谨的工作习惯；
2. 培养主动学习、自主学习、终身学习的意识和良好学习习惯；
3. 注重学生综合素质的塑造；
4. 通过效果图后期处理课程的学习，培养和提高新时代设计人才的素质、创造性思维能力和艺术表现力，以适应现代设计的需要;训练学生诸多工具和每一项技巧，并尽可能的发掘出设计软件的强大功能，从而使学生快速提升制作能力。

四、课程结构与内容

1. 设计思路

坚持理论与艺术实践相结合，以学生为中心，以任务为主线，培养学生的兴趣，发挥学生的主动性、创造性。在形式上应活泼有趣、寓教于乐。

把握设计教学的特点，坚持以设计带动软件的学习。在方法上“任务驱动”，以某种特定任务（不是应用软件中的功能）为目标，通过教师演示或讲解一系列操作来实现既定目标的教学，边作边学，并尽量利用现代化的教学手段。很强的实践性，为保证教学效果，以理论教学为辅，以实践教学为主。

2. 课程结构

序号	项目/任务名称	学时安排	总学时
1	Ps 工具及技巧	24	56
2	ps 效果图制作	24	
3	综合案例实践	8	

3. 教学内容与要求

项目/任务名称	思政元素	主要内容	教学目标 (含知识、技能、思政目标)	教学重难点	考核点	参考学时
1. 基本工具的使用	修养培养, 传统文化传承, 敬业精神、工匠精神、职业道德、契约精神等	工具箱和菜单命令 (2) 图形选取工具: 矩形选取、椭圆选取、套锁、多边形套锁、魔棒工具、裁切工具。 (3) 选区的精确调整 (4) 填充工具和 吸管工具 (5) 绘图工具: 基本几何形状绘制工具、铅笔工具、画笔工具。 (6) 喷枪和橡皮擦 (7) 渐变工具、油漆桶工具 (8) 图像修整工具: 橡皮图章、图案图章、海绵工具、涂抹工具 ; (9) 图像修整工具: 减淡工具、加深工具、模糊工具、锐化工具。 (10) 文字工具和文字对象编辑方法	熟练掌握 Photoshop 基本工具和菜单命令的使用方法	教学重点: 常用图像文件格式的使用 教学难点: 工具箱、菜单的基本操作及常用快捷键	根据对象特征能否正确应用相应的基本工具	8
2. 处理图片的基本技巧	修养培养, 传统文化传承, 敬业精神、工匠精神、职业道德、契约精神等	(1) 图像的颜色模式, 图像颜色模式的转换。 (2) 制作透明背景的图片。 (3) 调整图像色彩: 亮度/对比度、色相/饱和度。 (4) 调整图片的大小: 改变画布大小、改变图像大小。 (5) 图像旋转: 整个图像的旋转、图层或选	熟练掌握图像的基本操作与技巧	教学重点: 材质的赋予与重置; 贴图的设置 教学难点: 每种材质的参数应如何进行设置	根据每种图像的模式制作出相应的设计	8

		<p>区内图像的旋转。</p> <p>(6) 对象的特定变换、自由变换和精确变换</p> <p>(7) 理解图层的含义</p> <p>(8) 熟练掌握图层的基本操作</p> <p>(9) 掌握“阴影”、“浮雕”等常用图层样式的使用方法。</p>				
3. 蒙板与通道	<p>修养培养，传统文化传承、敬业精神、工匠精神、职业道德、契约精神等</p>	<p>(1) 蒙版总概</p> <p>(2) 图层蒙版的原理</p> <p>(3) 图层蒙版基本操作</p> <p>(4) 选区和图层蒙版</p> <p>(5) 矢量蒙版基本操作</p> <p>(6) 矢量蒙版和钢笔工具</p> <p>(7) 剪切蒙版</p> <p>(8) 剪切蒙版应用</p> <p>(9) 快速蒙版</p> <p>(10) 通道的初步理解</p> <p>(11) 通道模式的原理</p> <p>(12) 建立通道选区</p> <p>(13) Alpha 通道的应用</p> <p>(14) 通道替换</p> <p>(15) 通道处理图片效果 1、2</p> <p>通道抠图 1、2</p>	<p>能运用 Photoshop 软件中通道、图层与路径进行图像的合成以及路径制作。</p>	<p>教学重点：通道、图层、路径的概念</p> <p>教学难点：图像的合成方法以及路径的制作</p>	<p>用高级工具处理的图片合成效果</p>	8
4. PS 图像合成	<p>修养培养，传统文化传承、敬业精神、工匠精神、职业道德、契约精神等</p>	<p>(1) 图像合成案例 1</p> <p>(2) 图像合成案例 2</p> <p>(3) 图像合成案例 3</p> <p>通道抠图</p>	<p>了解 Photoshop 软件现有各种滤镜的效果，能利用滤镜进行特殊图像效果的制作。</p>	<p>教学重点：滤镜的特点与使用方法</p> <p>教学难点：特殊图像的处理</p>	<p>各种特殊图像的处理结果</p>	8
5. ps 平立面制图	<p>修养培养，传统文化传承、敬业精神、</p>	<p>(1) CAD 图如何导入 Photoshop</p> <p>(2) PS 彩色平面图 -CAD 图处理导出和墙</p>	<p>结合以上学习的基础软件使用方法，用进行基本平立面</p>	<p>教学重点：平立面原图的特点与制</p>	<p>平里面效果图的制作</p>	8

	<p>工匠精神、职业道德、契约精神等</p>	<p>体填充</p> <p>(3) PS 彩色平面图-地面铺装</p> <p>(4) PS 彩色平面图-平面家具导入和融合</p> <p>(5) PS 彩色平面图-制作彩平图的光影层次</p> <p>(6) PS 彩色立面图-卧室立面-CAD 图导出和墙体结构填充</p> <p>(7) PS 彩色立面图-卧室立面-PS 制作硬包和软包墙面</p> <p>(8) PS 彩色立面图-卧室立面-PS 制作欧式镜框装饰线</p> <p>(9) PS 彩色立面图-卧室立面-PS 制作镜面、铺贴曲面壁纸和大理石线条</p> <p>(10) PS 彩色立面图-使用 3DMAX 资源制作彩色立面家具素材</p> <p>(11) PS 彩色立面图-卧室立面-PS 合成立面家具和陈设</p> <p>(12) PS 彩色立面图-卧室立面-PS 制作吊灯及光影效果</p> <p>(13) PS 彩色立面图-客厅电视墙立面-CAD 图导入 PS 和大理石石材墙面制作</p> <p>(14) PS 彩色立面图-客厅电视墙立面-PS 制作电视机</p> <p>(15) PS 彩色立面图-客厅电视墙立面-PS 制作玻璃装饰面和金属装饰线条</p> <p>(16) PS 彩色立面图-客厅电视墙立面-利用 PS 的内阴影或渐变工</p>	<p>效果图制作。</p>	<p>作流程</p> <p>教学难点: 平立面图内素材的搭配选择</p>		
--	------------------------	---	---------------	---	--	--

		具制作墙面的转角和层次 (17) PS 彩色立面图-客厅电视墙立面-PS 制作工艺摆台 PS 彩色详图-玄关装饰墙面立面和详图				
6. PS 效果图后期处理	修养培养, 传统文化传承、敬业精神、工匠精神、职业道德、契约精神等	(1) 色块图(通道图)的制作 (2) PS 制作射灯光晕 (3) 家装效果图后期处理 工装效果图后期处理	了解 Photoshop 软件文字特效的功能, 并能将彩平图色彩搭配符合“和谐为美”的原则	教学重点: 彩平图的特点与制作流程 教学难点: 彩平图内素材的搭配选择	制作彩平图的效果与效率	8
7. 综合案例制作	修养培养, 传统文化传承、敬业精神、工匠精神、职业道德、契约精神等	排版、彩平等案例综合应用	能够使用 Photoshop 提供的各项功能和技术, 制作可用于效果	教学重点: 各种平面设计中 ps 的应用 教学难点: 不同的效果应该选择的制作工具	通过效果图的后期处理考查学生对于该课程的掌握程度	8

五、学生考核与评价

(1) 学习评价采用过程性评价、作业完成情况评价、实际操作评价、期末综合考核评价等多种方式。根据课程性质和教学要求, 可以通机试、答辩、实操、项目作业等方法, 考核学生的专业知识、专业技能和工作规范等方面的学习水平。

(2) 课程采取过程性考核+终结性考核形式, 平时成绩 60%(考勤 10%+课堂表现 30%+项目作业 60%)+期末成绩 40%=期评成绩。

《效果图后期处理》平时成绩考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
平时评价考核	考勤情况	10%	60%
	作业情况	40%	
	课堂表现	10%	
项目实施过程考核	知识点掌握	10%	
	技能点掌握	10%	
	综合素质	10%	
项目综合评价考核	项目完成整体评价	10%	

《效果图后期处理》课程期末考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
期末理论考核	本课程所有项目所涉及的所有知识点。建立理论试题库，学生随机抽题考核。	30%	40%
期末技能考核	本课程所有项目所涉及的所有技能点。建立技能试题库，学生随机抽题考核。	70%	

六、教学实施与保障

（一）授课教师基本要求

本课程专业教学团队现有专任教师 4 名。4 名专任教师 3 名为双师型教师，2 人取得硕士学历，专业带头人 1 名，工程师 2 人，形成了一支专兼结合、职称学历结构合理的“双师”结构专业教学团队。

（十二）教材及参考书选用

教材、参考书名称	主编（著）姓名	出版社名称	出版日期
《建筑室内效果图后期处理》	互联网+数字艺术教育研究院	人民邮电出版社	2016 年 12 月
《建筑制图与识图》	陆叔华	高等教育出版社	2001 年 6 月
《建筑室内设计》	陈易	同济大学出版社	2002 年 10 月
《室内设计制图与透视》	靳克群	天津大学出版社	2007 年 9 月
《室内设计资料集》	郑曙暘	中国建筑工业出版社	1991 年 6 月
《建筑设计资料集》	建设部建筑设计	中国建筑工业出版社	1994 年 6 月

（十三）教学方法与教学策略

教学实施方案表

序号	项目名称	教学实训条件	教学模式与教学方法	学时
1	基本工具的使用	1. 计算机机房 2. 多媒体演示	讲授+实操结合的方法，学生在课堂上机操作	8
2	处理图片的基本技巧	1. 计算机机房 2. 多媒体演示	讲授+实操结合的方法，再接合案例应用。	8
3	蒙板与通道	1. 计算机机房 2. Photoshop 系列软件 3. 多媒体演示	以理论教学为辅，以实践教学为主。	8
4	PS 图像合成	1. 电子阅览室 2. 多媒体教室 3. 机房	课堂面授，及时上机操作，并结合具体的设计课题进行教学，解决设计制作中遇到的实际问题，以设计带动软件的教学。	8
5	PS 平立面制图	1. 计算机机房 2. Photoshop 系列软件 3. 多媒体演示 4. 施工图纸	课堂面授，及时上机操作，并结合具体的设计课题进行教学，解决设计制作中遇到的实际问题，以设计带动软件的教学。	8
6	PS 室内效果图后期处理	1. 计算机机房 2. Photoshop 系列软件 3. 多媒体演示 4. 施工图纸	课堂面授，及时上机操作，并结合具体的设计课题进行教学，解决设计制作中遇到的实际问题，以设计带动软件的教学。	8
7	综合案例制作	1. 电子阅览室 2. 多媒体教室 3. 机房	让学生先实操，再根据学生制作的效果图作业来进行讲解，教学生怎么发现图中存在的问题	8

(四) 教学实训条件要求

1. 校内实训基地

学校建有一间功能齐全的高配置电脑实训机房，拥有具备丰富项目经验教师进行指导和有足够的实习基地为学生提供设计项目实习，能较好的满足本课程的理论一体教学。

2. 校外实习基地

学校与汇泰装饰公司设计工作室、道一装饰公司设计工作室、幸福精饰装饰公司设计工作室、星艺装饰集团设计工作室、森泰装饰设计工作室等公司建立校企合作，为学生提供实习、参与实际项目的机会，学生可在企业助理设计师岗位学习相关技术，为职业生涯发展打

下扎实基础。

（五）课程资源建设要求

1. 多媒体教学资源

（1）硬件设备：配备高性能计算机、投影仪、电子白板、音响系统等多媒体设备，确保教学演示的清晰度和流畅度。

（2）软件平台：采用专业的室内设计软件和多媒体教学软件，支持设计过程的模拟和演示。

（3）教学资源：制作高质量的教学课件、视频教程、教学音频等。

（4）内容更新：定期更新多媒体教学资源，紧跟行业发展和新技术应用。

2. 网络平台资源

（1）在线学习平台：建设或采用成熟的在线学习平台，提供课程视频、在线测试、作业提交等功能。

（2）互动交流平台：建立学生论坛、教师答疑区等互动模块，促进学生之间的交流和师生之间的互动。

（3）资源分享平台：鼓励学生和教师分享优秀的案例、设计图纸、参考资料等，丰富网络资源库。

（4）系统安全：保障网络平台的安全稳定，防止数据泄露和非法访问。

3. 实践教学资源

（1）实践场所：建立校内实训室或校企合作实训基地，提供真实的工作环境。

（2）实践项目：参与实际项目的效果图后期制作，让学生在实际操作中提升技能。

（3）实践指导：配备具有丰富实践经验的教师或行业专家，为学生提供实践指导和支持。

（4）实践考核：制定科学合理的实践考核标准和方法，全面评价学生的实践能力和创新精神。

4. 行业资源与案例库

（1）行业信息收集：定期收集和分析行业内的最新动态、技术发展趋势、市场需求等信息，为教学提供有力支持。

（2）案例库建设：建立包含各类优秀设计案例的数据库，涵盖不同风格、不同功能的效果图后期设计作品，为学生提供学习参考。

（3）行业合作：积极与行业协会、设计机构等建立合作关系，共享行业资源和案例库。

(4) 案例更新：定期更新案例库中的案例，保持与行业发展的同步性。

5. 专业课程思政资源

(1) 思政内容融入：在专业课程中融入思政元素，如职业道德、文化自信、绿色设计理念等，提升学生的思想政治素养。

(2) 思政案例库：建立思政案例库，包含与室内软装设计相关的思政案例和故事，用实际案例引导学生思考和感悟。

(3) 教师思政培训：加强对教师的思政培训，提高教师的思政意识和教学水平。

(4) 思政课程互动：鼓励学生参与思政课程的讨论和互动，增强学生的社会责任感和历史使命感。

七、教学进程与安排

周次	课时	学习任务/项目名称	教学组织 (理论、实操、理实一体)
第一周	4	基本工具的使用	理实一体
第二周	4	基本工具的使用	理实一体
第三周	4	处理图片的基本技巧	理实一体
第四周	4	处理图片的基本技巧	理实一体
第五周	4	蒙板与通道	理实一体
第六周	4	蒙板与通道	理实一体
第七周	4	PS 图像合成	理实一体
第八周	4	PS 图像合成	理实一体
第九周	4	PS 平立面制图	理实一体
第十周	4	PS 平立面制图	理实一体
第十一周	4	PS 室内效果图后期处理	理实一体
第十二周	4	PS 室内效果图后期处理	理实一体
第十三周	4	PS 室内效果图后期处理	理实一体
第十四周	4	PS 室内效果图后期处理	理实一体
第十五周	4	PS 室内效果图后期处理	理实一体
第十六周	4	综合案例制作	理实一体
第十七周	4	综合案例制作	理实一体
第十七周	4	综合案例制作	理实一体

《建筑空间模型设计》课程标准

一、课程信息

表 1 课程信息表

课程名称	建筑空间模型设计		课程代码	jzbx0003	
学分	3.5	课程类别	理论课 <input type="checkbox"/> 理实一体课 <input checked="" type="checkbox"/> 纯实践课 <input type="checkbox"/>		
总学时	56	理论学时	20	实践学时	36
适用专业	建筑装饰工程技术、室内设计				
开课单位	建筑工程学院 3040				

二、课程性质与任务

（一）课程性质

本课程是建筑装饰工程技术专业必修的专业基础课，是学生能快速、准确绘制建筑三维模型的根本保障。本课程以熟练应用草图大师效果图制作软件进行三维模型制作及效果图输出为基础，通过绘制不同类型建筑装饰工程模型，使学生掌握草图大师三维建模软件的基础工具命令，能正确根据平面图制作三维模型，具备建筑三维建模制作能力，具备建筑装饰工程制图员所必须的职业素养，具备良好的沟通不表达能力和团队能力。

（二）课程任务

以“立德树人”为根本任务，以项目为引领，紧密贴合高等职业院校的专业人才培养方案、教学标准以及技能认证体系，深度融入行业、企业的实际需求。通过从学习软件的运用到三维模型建模等完整知识体系和实践流程，聚焦于培养学生在室内设计师、软装设计师等岗位上的专业能力和职业素养，致力于提升学生的专业实践能力和创新思维。

三、课程目标与要求

知识目标：

- 1.了解 Sketch Up 软件启动与安装方法；
- 2.了解 Sketch Up 软件用户界面构成；
- 3.知道 Sketch Up 软件基本工具的使用方法；

- 4.知道 Sketch Up 软件基本修改命令的操作方法;
- 5.知道 SketchUp 软件建模的基本原理和建模方法;
- 6.知道 SketchUp 软件建模后的出图与后期效果处理方法。

能力目标:

- 1.能根据设计员、效果图绘制员的岗位要求,应用 Sketch Up 软件进行建筑室内模型、园林规划设计方案的建模工作;
- 2.能根据设计员、效果图绘制员的岗位要求,进行建模后的出图与后期处理工作。

素养目标:

- 1.激发学生与人沟通能力、表达能力、提高学生竞争意识;
- 2.通过设计任务书和并行项目的学习,培养自我学习能力;
- 3.通过对建模精度的严格执行,在完成各个项目的过程中,培养工作严谨性和耐力;
- 4.通过各项目的实施、培养学生发现问题、解决问题的能力;
- 5.通过以小组合作作品作为评比标准,培养学生团体合作能力与集体主义精神。

四、课程结构与内容

1. 设计思路

为了加强该课程的可操作性,在对企业人才需求基本情况进行深入调研和论证的基础上,进行了典型工作任务分析,按照职业教育课程开发思路,科学设计学习情境,认真选取教学内容。本着“基础知识以必须、够用、兼顾后续发展为度”的原则,在行业、企业、校友、业内教育专家以及专业教师等共同参与下,针对岗位及岗位群所需知识,对原有课程进行深入论证和分析。

本课程首先要求学生会使用绘图工具,并掌握其使用技巧;其次,利用案例进行引导,举一反三进行简单的三维模型绘制,达到即学即用之目的,用后即会的学习效果。

2. 课程结构

序号	项目/任务名称	学时安排	总学时
1	课程简介草图大师入门	4	56
2	草图大师基础工具及进阶工具	8	
3	草图大师文件导入与导出	8	
4	草图大师室内模型制作	12	
5	草图大师别墅模型制作	12	
6	草图大师景观设计	12	

3. 教学内容与要求

项目/任务名称	思政元素	主要内容	教学目标 (含知识、技能、 思政目标)	教学重难点	考核点	参考学时
课程简介草图大师入门	敬业精神、工匠精神、职业道德等	1、了解草图大师工作界面及绘图环境 2、熟悉草图大师视图控制、对象选择、对象删除、显示样式等	1、了解本课程的学习目的,学习方法 2、了解辅助工具使用 3、绘出简单图形	1、本课程的学习目的,学习方法 2、工具使用,制图方法和步骤	软件建模的基础知识	4
草图大师基础工具及进阶工具	敬业精神、工匠精神、职业道德等	1、能灵活使用直线、矩形、圆、多边形等绘图工具 2、能灵活使用推拉、移动、旋转、偏移等编辑工具 3、能熟练使用组、组件、场景、截面、阴影、沙盒、材质与贴图等工具	1、掌握直线、推拉、橡皮擦等基本绘图工具的使用 2、掌握建筑形体的视图 3、使用编辑命令修改图形 4、掌握点编辑图形	1、建筑形体的视图; 2、建模软件的基本工具使用	绘制基本的模型	8
草图大师文件导入与导出	敬业精神、工匠精神、职业道德等	1、能够导出二维图像 2、能根据实际施工图导入与导出 CAD 文件并建模 3、能导入与导出 3ds 文件并	1、掌握二维图像导入导出等 2、能导入 3 维模型并修改	1、建模软件的基本工具使用建筑工程图 2、施工图的识读及建筑工程图绘制	掌握建模方法及技巧	8

		建模 4、花坛、廊架、景观亭等单体模型建模		方法		
草图大师室内模型制作	敬业精神、工匠精神、职业道德等	1、能根据施工图图纸导入草图大师软件 2、能够熟练使用工具,依据施工图图纸进行模型构建、赋予材质等 3、能够使用草图大师导出二维图像,结合PS 等软件进行后期处理	1、独立绘制基本图形 2、案例: 建筑室内等三维模型建模	1、基本图形的绘制 2、基本模型的绘制	独立绘制建筑三维模型	12
草图大师别墅模型制作	敬业精神、工匠精神、职业道德等	1、能够利用草图大师软件进行图纸整理,并完成模型制作、材质赋予等 2、利用 Lumion 软件添加环境效果、输出图像	1、掌握绘制工程图的一般步骤 2、掌握绘图环境的设置 3、学会运用快捷键绘图 4、掌握视口命令的使用	绘图工具的灵活运用	独立绘制建筑三维模型	12
草图大师景观设计	敬业精神、工匠精神、职业道德等	1、能够利用草图大师软件进行图纸整理,并完成模型制作、材质赋予等 2、利用 Lumion 软件添加环境效果、输出图像 3、效果图输出	1、能熟练应用插件等绘图工具 2、掌握效果图输出的技巧	1、插件的使用 2、不同材质的设置	独立绘制建筑三维模型,参数设置及效果图输出	12

五、学生考核与评价

(1) 学习评价采用过程性评价、作业完成情况评价、实际操作评价、期末综合考核评价等多种方式。根据课程性质和教学要求,可以通机试、答辩、实操、项目作业等方法,考核学生的专业知识、专业技能和工作规范等方面的学习水平。

(2) 课程采取过程性考核+终结性考核形式,平时成绩 60%(考勤 10%+课堂表现 30%+项目作业 60%)+期末成绩 40%=期评成绩。

《建筑空间模型设计》平时成绩考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
平时评价考核	考勤情况	10%	60%
	作业情况	40%	
	课堂表现	10%	
项目实施过程考核	知识点掌握	10%	
	技能点掌握	10%	
	综合素质	10%	
项目综合评价考核	项目完成整体评价	10%	

《建筑空间模型设计》课程期末考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
期末理论考核	本课程所有项目所涉及的所有知识点。建立理论试题库，学生随机抽题考核。	30%	40%

六、教学实施与保障

（一）授课教师基本要求

1、教师应按教学大纲的规定，全面地把握好课程深度、广度、教学进度和教学内容的重点、难点。

2、任课教师要讲师德，重师德，为人师表，要关心爱护学生，教育学生更好地做人，帮助学生成长。

3、教师要加强课堂管理，对学生既要严格要求，又要热情关心，要求学生遵守课堂纪律。

4、任课教师要维护课堂教学秩序，注意掌握学生的听课动态，对学生在上课过程中不注意听讲、说话、睡觉、搞小动作、使用通讯工具扰乱课堂教学秩序的现象要坚决制止。

5、任课教师应模范遵守课堂纪律，执教期间应坚守岗位，按课表在规定的时间内、地点上课，不得迟到和提前下课，不得自行更改上课时间或地点。

6、要注意教师形象，重视课堂仪表；讲课要精神饱满，衣着要干净整洁，朴素大方；在教室内不得抽烟和吃零食，严禁酒后上课，要充分尊重学生的人格，课堂切忌语言粗俗，不得带有侮辱学生人格语言，不得有任何体罚或变相体罚的行为。

7、教师在课堂上应关闭通讯工具，严禁接听、拨打电话、收发信息等。

8、课堂讲授应当做到理论阐述准确，概念交代清楚，教学内容充实，详略得当，逻辑

性强，条理分明，重点、难点突出。

9、任课教师应针对不同教学对象和教学内容，不断总结和改进教学方式和方法，尽量采用启发式、讨论式、参与式、探究式等多种教学方法进行教学。

10、任课教师要熟练地使用现代化教学手段，以提高教学效率，运用多媒体授课，必须能够熟练操作程序，多媒体课件应做到图、文、声、像并茂，达到增大课堂信息量，提高教学效果的目的。

（二）教材及参考书选用

（1）本课程教材应选用高职建筑装饰工程技术专业、室内设计专业系列教材。教材应充分体现任务引领、实践导向课程的设计思想。

（2）应将本课程的工作任务分解成若干典型的教学活动，按工作任务的需要，结合职业技能证书考证组织教材内容。通过活动设计，根据够用为度的原则，结合学生的认知和动手操作能力，加强实践实操内容，强调教学活动的系统性和完整性。

（3）推荐教材为：书名：室内设计草图大师

主编：王广生；ISBN：9787551724494

出版社：东北大学出版社

（三）教学方法与教学策略

序号	项目名称	教学实训条件	教学模式与教学方法	学时
1	绘图基础知识	1. 绘图教室 2. 多媒体演示	理论讲授的教学方法、启发和互动相结合教学法；循序渐进教学法	4
2	基本绘图与编辑	1. 绘图教室 2. 多媒体演示	理论与实践相结合的教学方法；边讲边练教学法；沟通与鼓励结合教学法	8
3	高级绘图与编辑	1. 绘图教室 2. 多媒体演示	理论与实践相结合的教学方法；项目教学法	8
4	三维模型制作	1. 绘图教室 2. 多媒体演示	理论与实践相结合的教学方法；项目教学法	12
5	建筑工程图的绘制	1. 绘图教室 2. 多媒体演示	理论与实践相结合的教学方法；项目教学法	12
6	材质灯光处理及效果图输出	1. 绘图教室 2. 多媒体演示	理论与实践相结合的教学方法；项目教学法	12

（四）教学实训条件要求

1. 校内实训基地

校内实训基地主要有：第一实训楼 201 教室、第一实训楼 202 教室、第一实训楼 203 教室、第一实训楼 BIM 室、第二实训楼 201 教室等。

2. 校外实习基地

校内实训基地主要有：道一装饰设计有限公司、古月装饰设计有限公司等校企合作单位。

（五）课程资源建设要求

1. 多媒体教学资源

（1）硬件设备：高性能计算机、投影仪、电子白板、音响系统等多媒体设备，确保教学演示的清晰度和流畅度。

（2）软件平台：采用专业的室内设计软件和多媒体教学软件，如 AutoCAD、SketchUp、PowerPoint 等，支持设计过程的模拟和演示。

（3）教学资源：制作高质量的教学课件、视频教程、教学音频等。

（4）内容更新：定期更新多媒体教学资源，紧跟行业发展和新技术应用。

2. 网络平台资源

积极利用网络平台课程资源，如国家智慧教育公共服务平台，中国大学 MOOC（慕课）平台、国家高等教育智慧教育平台等国家级教学资源《建筑空间模型设计》课程资源，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生单独学习向合作学习转变。

3. 实践教学资源

充分利用学校的实训设施设备，将理论与实践相融合，满足学生综合职业能力培养的要求。

4. 行业资源与案例库

系统地搜集并整理建筑行业的最新资讯、技术标准和规范，打造案例库，选具有代表性的装饰工程项目案例，这些案例将用于教学分析和实践研讨，以增强学生的行业洞察力和实战能力。

5. 专业课程思政资源

充分利用学校课程思政资源库，将思政元素案例与教学内容相结合，培养学生树立爱国情怀、民族自豪感，引导学生对国家标准、智能环保、装配式装饰、核心价值观的认同。

七、教学进程与安排

周次	课时	学习任务/项目名称	教学组织 (理论、实操、理实一体)
第一周	4	课程简介草图大师入门： 介绍草图大师及草图大师工作界面 及绘图环境；熟悉草图大师视图控	理实一体

		制、对象选择、对象删除、显示样式等。	
第二周	4	草图大师基础工具及进阶工具： 介绍直线、矩形、圆、多边形等绘图工具的使用； 介绍推拉、移动、旋转、偏移等编辑工具的使用	理实一体
第三周	4	草图大师基础工具及进阶工具： 介绍组、组件、场景、截面、阴影、沙盒、材质与贴图等工具的使用	理实一体
第四周	4	草图大师文件导入与导出： 介绍二维图像的导入及导出，并根据实际施工图导入与导出 CAD 文件并建模	理实一体
第五周	4	草图大师文件导入与导出： 介绍 3ds 文件的导入导出并建模，花坛、廊架、景观亭等单体模型建模	理实一体
第六周	4	草图大师室内模型制作	理实一体
第七周	4	草图大师室内模型制作	理实一体
第八周	4	草图大师室内模型制作	理实一体
第九周	4	草图大师别墅模型制作	理实一体
第十周	4	草图大师别墅模型制作	理实一体
第十一周	4	草图大师别墅模型制作	理实一体
第十二周	4	草图大师景观设计	理实一体
第十三周	4	草图大师景观设计	理实一体
第十四周	4	草图大师景观设计	理实一体

《建筑装饰工程监理》

课程标准

一、课程信息

表 1 课程信息表

课程名称	建筑装饰工程监理		课程代码	jxbx0070	
学分	2	课程类别	理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 理实一体课 <input type="checkbox"/> 纯实践课 <input type="checkbox"/>		
总学时	32	理论学时	32	实践学时	0
适用专业	室内设计专业、建筑装饰工程技术专业				
开课单位	建筑工程学院 3040				

二、课程性质与任务

(一) 课程性质

建筑装饰工程监理以建筑法规、建设工程项目管理等课程为基础，深入学习建筑装饰工程监理的理论与实践。这要求学生不仅具备扎实的专业知识，还要能够将所学知识应用于实际工程监理工作中。

该课程注重培养学生的实践能力。通过引入实际工程案例，让学生在课堂上了解实际工程中的监理问题，并学会运用所学知识解决问题。此外，课程还包括实践教学环节，如组织学生参观实际工程现场、进行工程质量检查、工程验收等，以加深学生对监理工作的理解，提高其实际操作技能。

(二) 课程任务

以“立德树人”为根本任务，以项目为引领，紧密贴合高等职业院校的专业人才培养方案、教学标准以及技能认证体系，深度融入行业、企业的实际需求。通过学习建筑装饰工程监理的基本概念、建筑装饰工程监理的法律法规、建筑装饰工程进度、质量、成本控制的原则与方法等知识，聚焦于培养学生在室内设计师、建筑装饰工程技术等岗位上的专业能力和职业素养，致力于提升学生的专业实践能力和创新思维。

三、课程目标与要求

知识目标：

1.本课程全面阐述了建筑装饰工程监理的原理、方法与手段，目的是让学生了解建筑装饰工程监理的工作方法与手段，为了毕业后进入工作岗位提供理论支撑；

2.学生能够运用本课程所学知识和学习能力为建筑装饰施工工程服务。

能力目标：

1.能掌握建筑装饰工程监理主要方法；

2.能熟悉监理规划编制要求及依据；

3.能熟悉监理实施细则的概念及编制；

4.能掌握施工阶段质量控制的依据、程序、方法与手段；

5.能掌握施工质量验收的内容、程序、组织与方法；

6.掌握实际进度前锋线检查项目进度计划执行情况，并会调整进度计划；

7.掌握施工阶段监理工程师投资控制的工作内容；

8.掌握安全事故的处理方法；

9.熟悉建设项目安全管理的基本原则、程序和措施；

10.掌握建设工程风险评价的方法，风险对策；

11.掌握建设工程合同的特点，工程承包合同的各种分类；

12.掌握建设工程合同的订立与履行，合同的变更和索赔；

13.掌握工程信息与文档的分类及收集整理的方法。

素养目标：

根据行业企业发展需要、完成参与岗位实际工作任务所需要的知识、能力、素质要求和相应的职业资格标准，选取教学内容，并为学生可持续发展奠定良好的基础。通过课程教学要求学生正确应用和遵守国家和行业的相关标准，养成严谨细致的工作作风。

四、课程结构与内容

1. 设计思路

本课程要求学生了解建筑装饰施工工程监理的过程、基本原理、原则和方法，培养适应生产、建设、管理、服务一线的高等技术应用型人才。强调理论讲授、案例分析、社会调查、课堂讨论及课堂交流结合的教学方法。

(1) 基于网络资源的教学模式

充分利用网络资源进行设计教学，是网络发展到今天的一种新型教学模式。比如微课平台拥有大量地真实项目资源，可以为学生和教学内容提供大量地教学资源，随时掌握最新设

计信息。

(2) 基于“工作室”化工学结合的课程教学模式

工作室化教学模式是以工作室为基本框架构建学习领域，形成一个集教学理论、真实项目和网络资源为主的教学模式平台。通过对真实项目和网络资源引导的案例教学为特征，把理论知识贯穿到实际应用工作中，依托“工作室”，紧紧围绕本专业的人才培养目标，建设与“工作室”教学模式相适应，虚拟实训、生产性实训和顶岗实习有机衔接融通的实训实习体系。

(3) 探索理论+实践+网络+实训的多元化教学手段，分发挥学生创造性思维教学模式

探索多种教学方式相结合，促进学生和教师的互动教学。根据大纲要求和学期计划安排，向学生传授专业理论与基础知识，保持知识结构的完整性；同时，根据学科的特殊性要求，通过案例、实践、网络 and 理论多种教学资源相结合，以满足理论和实践相结合，在教学过程中不断渗透学科的前沿观念，不断调整设计内容，采用真题实作和主题设计等形式，使学生的设计能力得以显著提高。通过室内设计工作室的教学，打破老师讲、学生听的教学模式，调动学生的主观能动性，激活学生的创新思维以及设计观念的语言表达，使师生在互动式教学中进一步强化专业技能。通过网络教学，获取网络信息和真实项目。

(4) 加强校企合作，实现理论到实践一体化教学

我们与多家装饰公司建立了长期的合作关系。课程组根据建筑装饰工程技术专业课程符合行业人才需求的需要，调研了相关设计单位。

(5) 学校与企业共同制定人才培养方案，共建符合工学结合的教学体系

学校对装饰设计公司和人才需求市场进行调研，根据行业 and 市场需求调整专业定位。同时，学院根据专业培养目标和人才培养模式，聘请行业专家和一线设计人才等实践专家组建专业建设指导委员会，针对毕业生就业岗位群要求，进行典型工作任务分析和工作过程分析，在此基础上进行能力分析，确定满足专业核心能力培养的核心课程，重构岗位技能需求驱动的课程体系。根据课程体系的特点，结合专业建设目标，确定专业教学计划。此外，学校还与毕业生建立长期信息反馈机制，对毕业生就业状况和企业对毕业生的工作评价进行收集，并对信息进行研究，发现学校课程设计的不足之处，针对不足调整教学内容，以不断解决新问题，适应新要求。

2. 课程结构

序号	项目/任务名称	学时安排	总学时
1	建设工程监理基本知识	2	32
2	工程监理企业与注册监理工程师	2	
3	建设工程监理主要方法	2	
4	建设工程监理规划文件	2	
5	建设工程质量控制	4	
6	建设工程进度控制	4	
7	建设工程投资控制	4	
8	建设工程施工安全管理	4	
9	建设工程风险管理	4	
10	建设工程信息管理设计	4	

3. 教学内容与要求

项目/ 任务名称	思政 元素	主要内容	教学目标 (含知识、技能、 思政目标)	教学重 难点	考核点	参 考 学 时
建设工程 监理基本 知识	职业道 德	任务1 建设工程 监 理概述 任务2 建设工程监 理的原则和任务 任务3 监理工作的 内容与工程目标控 制	了解建设工程监 理的相关概念； 了解建设工程监 理的性质、作用及 发展； 掌握监理工作的 内容与目标控制。	教学重点：建设 工程监理的性 质、作用 教学难点：监理 工作的目标控 制	目标控 制的任 务，目标 控制的 要点	2
工程监 理企业 与注册 监理工 程师	监 理工 程师 的职 业素 养	任务1 监理企业 任务2 注册监理工 程师	了解监理工程师 的法律责任、资质 管理及工程监理 企业资质管理内 容； 熟悉什么是监 理工程师，监 理工程师应 负的责任和 应具备的素 质及监 理企业的 设立、 资质条 件要求等 内容； 掌握监 理人员 的职 责及 监 理 企 业 的 经 营 活 动 基 本 准 则 等 内 容。	教学重点：监 理工 程师 的法 律 责 任、 资 质 管 理 及 工 程 监 理 企 业 资 质 管 理 教 学 难 点： 监 理 工 程 师 应 负 的 责 任 和 应 具 备 的 素 质 及 监 理 企 业 的 设 立、 资 质 条 件 要 求	监 理工 程师 应 负 的 责 任、 监 理 企 业 的 设 立、 资 质 条 件 要 求	2
建设工	诚	任务1 审查	掌握建设工程监			2

程监理 主要方法	实守信	任务2 巡视 任务3 旁站 任务4 见证取样 任务5 平行检验 任务6 监理通知单、 工程暂停令、工程 复工令的签发 任务7 工程变更的 控制 任务8 质量记录资 料的管理	理的方法； 熟悉审查巡视、旁 站、见证取样、平 行检测相关概念。	教学重点：监理 的方法 教学难点：审查 巡视、旁站、见 证取样、平行检 测等工作方法	如何进 行审查 巡视、旁 站、见证 取样、平 行检测 等工作。	
建设工 程监理 规划文 件	精益 求精	任务1 建设工程监 理大纲 任务2 建设 工程监 理规划 任务3 监理实 施细 则	了解监理文件的 概念、监理大纲的 作用、监理规划的 作用； 熟悉监理规划编 制要求及依据； 熟悉监理实施细 则的概念及编制； 掌握监理规划的 编制内容，	教学重点：监理 文件、监理大 纲、监理规划的 概念及作用 教学难点：监理 实施细则、监理 规划的编制程 序及依据	监理实 施细则、 监理规 划的编 制内容	2
建设工 程质量 控制	安全 生产	任务1 建设工程质 量控制概述 任务2 工程施工准 备阶段的质量控制 任务3 工 程施工阶 段的质量控制 任务4 工程质量缺 陷与质量事故处理	了解质量与工程 质量的概念，工程 质量的形成特点 及其质量控制的 意义； 掌握施工阶段质 量的控制的依据、 程序方法与手段； 理解项目划分与 控制点设置的意 义； 掌握施工质量验 收的内容、程序、 组织与方法； 了解工程质量问 题与质量事故处 理的认定与处理 程序。	教学重点：施工 阶段质量的控 制的程序方法 与手段 教学难点：施工 质量验收的内 容、程序、组织 与方法	考查施 工质量 控制的 内容、方 法，工程 质量缺 陷与质 量事故 处理	4
建设工 程进度 控制	树立 工程	任务1 建设 工程进 度控制概述 任务2 施工进度控 制的类型及其作用 任务3 施工进度计	了解进度控制的 概念及进度控制 监理工作程序； 熟悉进度计划的 形式与特点及网	教学重点：进度 控制监理工作 程序及监理工	利用实 际进度 前锋线 检查进 度计划	4

	风险防范意识	划的编制和调整方法 任务4施工进度控制的任务和措施 任务5施工项目进度计划的调整	络计划时间参数的作用； 掌握实际进度前锋线检查进度计划执行情况，并会调整进度计划； 熟悉施工进度控制监理的基本工作内容。	程师工作内容 教学难点：如何利用实际进度前锋线检查进度计划执行情况，并调整进度计划。	执行情况	
建设工程投资控制	国家利益与社会责任	任务1建设工程投资控制概述 任务2设计阶段的投资控制 任务3设计阶段的投资控制 任务4施工招投标阶段的投资控制 任务5竣工验收阶段的投资控制 任务6竣工验收阶段的投资控制	了解建设工程投资的构成； 熟悉建设项目决策阶段、设计阶段、施工招投标阶段和竣工验收阶段投资控制的工作内容； 掌握施工阶段监理工程师投资控制的工作内容。	教学重点：了解建设项目决策阶段、设计阶段、施工招投标阶段和竣工验收阶段投资控制的工作内容 教学难点：监理工程师如何在施工阶段进行投资控制工作	掌握施工阶段监理工程师投资控制的工作内容	4
建设工程施工安全管理	弘扬生命至上理念	任务1建设工程施工安全管理概述 任务2施工安全技术措施 任务3安全隐患和事故处理 任务4监理工程师在安全生产控制中的主要工作	了解安全生产控制的概念、法律依据以及安全控制的意义； 了解安全生产参建各方的法律责任； 了解建筑施工安全检查标准，以及监理工程师在安全生产控制中的主要工作； 掌握安全事故的处理； 熟悉建设项目安全管理的基本原则、程序和措施。	教学重点：了解安全生产参建各方的法律责任； 了解建筑施工安全检查标准，以及监理工程师在安全生产控制中的主要工作 教学难点：如何进行安全事故的处理	针对不同项目如何进行安全事故的处理	4
建设工程风险管理	职业道德与	任务1概述 任务2建设工程风险识别 任务3建设工程风险评价 任务4建设工程风	掌握与风险相关的概念； 熟悉风险识别的方法、风险管理的内容； 掌握风险评价的	教学重点：风险识别的方法、风险管理的内容 教学难点：如何进行风险评价	如何进行风险评价、风险监控的步骤及方法	4

	责任感	险对策 任务 5 建设工程风险监控 任务 6 监理工程师的责任风险	方法； 掌握风险对策； 熟悉风险监控的步骤及方法； 熟悉监理工程师的责任风险及其风险规避的方法。	风险监控的步骤及方法 监理工程师的责任风险及其风险规避的方法		
建设工程信息管理设计	职业道德与责任感	任务 1 建设工程信息管理概述 任务 2 建设工程信息管理的手段 任务 3 建设工程监理文档资料管理 任务 4 监理月报示例	了解工程信息与文档资料的概念； 掌握工程信息与文档的分类及其收集、整理的方法。	教学重点：工程信息与文档的分类及其收集、整理的方法 教学难点：进行工程信息与文档管理	如何应用信息管理手段进行监理文档管理	4

六、学生考核与评价

(1)学习评价采用过程性评价、作业完成情况评价、实际操作评价、期末综合考核评价等多种方式。根据课程性质和教学要求，可以通机试、答辩、实操、项目作业等方法，考核学生的专业知识、专业技能和工作规范等方面的学习水平。

(2)课程采取过程性考核+终结性考核形式，平时成绩 60%(考勤 10%+课堂表现 10%+项目作业 10%)+期末成绩 40%=期评成绩。

《建筑装饰工程监理》平时成绩考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
平时评价考核	考勤情况	10%	60%
	作业情况	10%	
	课堂表现	10%	
项目实施过程考核	知识点掌握	20%	
	技能点掌握	30%	
	综合素质	10%	
项目综合评价考核	项目完成整体评价	10%	

《建筑装饰施工员专业管理实务（BIM）》课程期末考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
期末理论考核	本课程所有项目所涉及的所有知识点。 建立理论试题库，学生随机抽题考核。	30%	40%

期末技能考核	本课程所有项目所涉及的所有技能点。建立技能试题库，学生随机抽题考核。	70%	
--------	------------------------------------	-----	--

六、教学实施与保障

（一）授课教师基本要求

1、教师应按教学大纲的规定，全面地把握好课程深度、广度、教学进度和教学内容的重点、难点。

2、任课教师要讲师德，重师德，为人师表，要关心爱护学生，教育学生更好地做人，帮助学生成长。

3、教师要加强对课堂管理，对学生既要严格要求，又要热情关心，要求学生遵守课堂纪律。

4、任课教师要维护课堂教学秩序，注意掌握学生的听课动态，对学生在上课过程中不注意听讲、说话、睡觉、搞小动作、使用通讯工具扰乱课堂教学秩序的现象要坚决制止。

5、任课教师应模范遵守课堂纪律，执教期间应坚守岗位，按课表在规定的地点上课，不得迟到和提前下课，不得自行更改上课时间或地点。

6、要注意教师形象，重视课堂仪表；讲课要精神饱满，衣着要干净整洁，朴素大方；在教室内不得抽烟和吃零食，严禁酒后上课，要充分尊重学生的人格，课堂切忌语言粗俗，不得带有侮辱学生人格语言，不得有任何体罚或变相体罚的行为。

7、教师在课堂上应关闭通讯工具，严禁接听、拨打电话、收发信息等。

8、课堂讲授应当做到理论阐述准确，概念交代清楚，教学内容充实，详略得当，逻辑性强，条理分明，重点、难点突出。

9、任课教师应针对不同教学对象和教学内容，不断总结和改进教学方式和方法，尽量采用启发式、讨论式、参与式、探究式等多种教学方法进行教学。

10、任课教师要熟练地使用现代化教学手段，以提高教学效率，运用多媒体授课，必须能够熟练操作程序，多媒体课件应做到图、文、声、像并茂，达到增大课堂信息量，提高教学效果的目的。

（二）教材及参考书选用

（1）本课程教材应选用高职建筑装饰工程技术专业、室内设计专业系列教材。教材应充分体现任务引领、实践导向课程的设计思想。

(2) 应将本课程的工作任务分解成若干典型的教学活动，按工作任务的需要，结合职业技能证书考证组织教材内容。通过活动设计，根据够用为度的原则，结合学生的认知和动手操作能力，加强实践实操内容，强调教学活动的系统性和完整性。

(3) 推荐教材为：

书名：《建设工程监理》

主编：胡鹏；ISBN：978-7-5603-7082-8

出版社：哈尔滨工业大学出版社

(四) 教学方法与教学策略

序号	项目名称	教学实训条件	教学模式与教学方法	学时
1	建设工程监理基本知识	1. 计算机机房 2. 多媒体演示	课堂讲授为主，辅之以多媒体课件展示	2
2	工程监理企业与注册监理工程师	1. 计算机机房 2. 多媒体演示	课堂讲授为主，辅之以多媒体课件展示，任务驱动法，通过循序渐进的任务让学生不断积累相关知识	2
3	建设工程监理主要方法	1. 计算机机房 2. 多媒体演示	课堂讲授为主，辅之以多媒体课件展示、建设工程监理案例分析	2
4	建设工程监理规划文件	1. 计算机机房 2. 多媒体演示	任务驱动法，通过循序渐进的任务让学生不断积累相关知识	2
5	建设工程质量控制	1. 计算机机房 2. 多媒体演示	任务驱动法，通过循序渐进的任务让学生不断积累相关知识	4
6	建设工程进度控制	1. 多媒体教室 2. 机房	任务驱动法，通过循序渐进的任务让学生不断积累相关知识	4
7	建设工程投资控制	1. 多媒体教室 2. 机房	任务驱动法，通过循序渐进的任务让学生不断积累相关知识	4
8	建设工程施工安全管理	1. 电子阅览室 2. 多媒体教室	课堂讲授为主，辅之以多媒体课件展示、优秀设计案例分析	4
9	建设工程风险管理	1. 电子阅览室 2. 多媒体教室	课堂讲授为主，辅之以多媒体课件展示、优秀设计案例分析	4
10	建设工程信息管理设计	1. 电子阅览室 2. 多媒体教室	课堂讲授为主，辅之以多媒体课件展示、优秀设计案例分析	4

(四) 教学实训条件要求

1. 校内实训基地

校内实训基地主要有：第一实训楼 201 教室、第一实训楼 202 教室、第一实训楼 203 教室、第一实训楼 BIM 室、第二实训楼 201 教室等。

2. 校外实习基地

校内实训基地主要有：道一装饰设计有限公司、古月装饰设计有限公司等校企合作单位。

（五）课程资源建设要求

1. 多媒体教学资源

（1）硬件设备：高性能计算机、投影仪、电子白板、音响系统等多媒体设备，确保教学演示的清晰度和流畅度。

（2）软件平台：采用专业的室内设计软件和多媒体教学软件，如 AutoCAD、SketchUp、PowerPoint 等，支持设计过程的模拟和演示。

（3）教学资源：制作高质量的教学课件、视频教程、教学音频等。

（4）内容更新：定期更新多媒体教学资源，紧跟行业发展和新技术应用。

2. 网络平台资源

积极利用网络平台课程资源，如国家智慧教育公共服务平台，中国大学 MOOC（慕课）平台、国家高等教育智慧教育平台等国家级教学资源《建筑空间模型设计》课程资源，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生单独学习向合作学习转变。

3. 实践教学资源

充分利用学校的实训设施设备，将理论与实践相融合，满足学生综合职业能力培养的要求。

4. 行业资源与案例库

系统地搜集并整理建筑行业的最新资讯、技术标准和规范，打造案例库，选具有代表性的装饰工程项目案例，这些案例将用于教学分析和实践研讨，以增强学生的行业洞察力和实战能力。

5. 专业课程思政资源

充分利用学校课程思政资源库，将思政元素案例与教学内容相结合，培养学生树立爱国情怀、民族自豪感，引导学生对国家标准、智能环保、装配式装饰、核心价值观的认同。

七、教学进程与安排

周次	课时	学习任务/项目名称	教学组织 (理论、实操、理实一体)
第一周	2	项目一 任务 1 建设工程 监理概述 项目一 任务 2	理论

		建设工程监理的原则和任务 项目一 任务 3 监理工作的内容与工程目标控制	
第二周	2	项目二 任务 1 监理企业 项目二 任务 2 注册监理工程师	理论
第三周	2	项目三 任务 1 审查 项目三 任务 2 巡视 项目三 任务 3 旁站	理论
第四周	2	项目三 任务 4 见证取样 项目三 任务 5 平行检验 项目三 任务 6 监理通知单、工程暂停令、工程复工令的签发	理论
第五周	2	项目四 任务 1 建设工程监理大纲 项目四 任务 2 建设工程监理规划 项目四 任务 3 监理实施细则	理论
第六周	2	项目五 任务 1 建设工程质量控制概述 项目五 任务 2 工程施工准备阶段的质量控制	理论
第七周	2	项目五 任务 3 工程施工阶段的质量控制 项目五 任务 4 工程质量缺陷与质量事故处理	理论
第八周	2	项目六 任务 1 建设工程进度控制概述 项目六 任务 2 施工进度控制的类型及其作用	理论
第九周	2	项目六 任务 3 施工进度计划的编制和调整方法 项目六 任务 4 施工进度控制的任务和措施 项目六 任务 5 施工项目进度计划的调整	理论
第十周	2	项目七 任务 1	理论

		建设工程投资控制概述 项目七 任务 2 设计阶段的投资控制 项目七 任务 3 设计阶段的投资控制	
第十一周	2	项目七 任务 4 施工招投标阶段的投资控制 项目七 任务 5 竣工验收阶段的投资控制 项目七 任务 6 竣工验收阶段的投资控制	理论
第十二周	2	项目八 任务 1 建设工程施工安全管理概述 项目八 任务 2 施工安全技术措施	理论
第十三周	2	项目八 任务 3 安全隐患 和事故处理 项目八 任务 4 监理工程师在安全生产控制中的主要工作	理论
第十四周	2	项目九 任务 1 建设工程风险识别概述 项目九 任务 2 建设工程风险识别 项目九 任务 3 建设工程风险评价	理论
第十五周	2	项目九 任务 4 建设工程风险对策 项目九 任务 5 建设工程风险监控 项目九 任务 6 监理工程师的责任风险	理论
第十六周	2	项目十 任务 1 建设工程信息管理概述 项目十 任务 2 建设工程信息管理的手段 项目十 任务 3 建设工程监理文档资料管理 项目十 任务 4 监理月报示例	理论

《建筑装饰施工员专业管理实务》

课程标准

一、课程信息

表 1 课程信息表

课程名称	建筑装饰施工员专业管理实务		课程代码	jxbx0077	
学分	2	课程类别	理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 理实一体课 <input type="checkbox"/> 纯实践课 <input type="checkbox"/>		
总学时	32	理论学时	32	实践学时	0
适用专业	室内设计专业、建筑装饰工程技术专业				
开课单位	建筑工程学院 3040				

二、课程性质与任务

(一) 课程性质

本课程是建筑装饰工程技术专业必修的专业基础课，建筑装饰施工员专业管理实务（BIM）课程主要培养具备建筑装饰施工管理能力和 BIM（建筑信息模型）应用技能的专业人才。课程内容涵盖建筑装饰施工的基本理论、施工管理流程、质量控制、安全管理等方面，结合 BIM 技术在建筑装饰行业中的应用，帮助学生掌握专业知识。课程强调实践操作，通常包括现场实习、案例分析、项目管理模拟等环节，使学生能够将理论知识应用于实际的施工管理中。BIM 技术是现代建筑行业的重要工具，课程将教授学生如何使用 BIM 软件进行建筑设计、施工规划、成本估算和进度管理等，提升其技术应用能力。课程内容不仅涉及施工管理，还包括与设计、工程经济、法律法规等相关的知识，培养学生的综合素质和跨学科的协作能力。

(二) 课程任务

以“立德树人”为根本任务，以项目为引领，紧密贴合高等职业院校的专业人才培养方案、教学标准以及技能认证体系，深度融入行业、企业的实际需求。通过学习建筑装饰施工的基本理论、施工管理流程、质量控制、安全管理等方面知识，聚焦于培养学生在室内设计师、建筑装饰工程技术等岗位上的专业能力和职业素养，致力于提升学生的专业实践能力和

创新思维。

三、课程目标与要求

知识目标：

- 1.掌握建筑装饰施工的基本原理和方法；
- 2.了解建筑装饰施工的项目管理知识；
- 3.熟悉建筑装饰施工的流程和规范；
- 4.掌握建筑装饰施工的技术应用与创新。

能力目标：

- 1.理解建筑装饰施工的基本原理和流程，熟悉相关法律法规和行业标准；
- 2.掌握建筑装饰材料、设备及其性能，能够进行合理选用和配置；
- 3.学会制定施工组织计划，合理安排施工进度和资源配置；
- 4.能够进行现场施工管理，协调各类施工人员和设备，确保施工质量和进度；
- 5.掌握建筑装饰项目的预算编制方法，能够进行成本控制和成本分析；
- 6.学会运用相关软件工具进行成本估算和财务管理；
- 7.理解施工质量管理的基本原则，能够制定并实施质量控制措施；
- 8.熟悉施工现场的安全管理规范，能够识别安全隐患并采取有效的防范措施；
- 9.提高与设计师、业主、施工队伍等相关方的沟通与协调能力，确保信息流畅；
- 10.能够有效处理施工过程中的各种问题和冲突，保持良好的团队合作氛围。

素养目标：

- 1.掌握建筑装饰施工的基本理论、流程和规范；
- 2.理解 BIM 技术的基本概念、原理及其在建筑装饰中的应用；
- 3.能够运用 BIM 软件进行建筑装饰项目的设计、施工规划和管理；
- 4.具备现场施工管理的实践能力，能够进行现场协调、质量控制和安全管理；
- 5.学习项目管理的基本原则和方法，能够制定施工计划、预算和进度控制；
- 6.具备团队协作能力，能够在多方利益相关者之间进行有效沟通与协调；
- 7.培养创新思维，能够在施工管理中应用新技术、新方法，提高施工效率和质量；
- 8.适应行业发展变化，具备持续学习的能力，能够跟进 BIM 技术和建筑行业的最新动态；
- 9.具备良好的职业道德，理解施工管理中的法律法规，遵循行业规范；

- 10.树立责任意识，能够对施工项目的质量、安全和环境影响负责；
- 11.培养良好的沟通能力、组织协调能力和解决问题的能力；
- 12.增强分析与判断能力，能够在复杂的施工环境中做出合理决策。

四、课程结构与内容

1. 设计思路

本课程要求学生了解建筑装饰工程施工组织与管理的基本原理和方法，培养适应生产、建设、管理、服务一线的高技术应用型人才。强调理论讲授、案例分析、社会调查、课堂讨论及课堂交流结合的教学方法。

(1) 基于网络资源的教学模式

充分利用网络资源进行设计教学，是网络发展到今天的一种新型教学模式。比如微课平台拥有大量地真实项目资源，可以为学生和教学内容提供大量地教学资源，随时掌握最新设计信息。

(2) 基于“工作室”结合的课程教学模式

工作室化教学模式是以工作室为基本框架构建学习领域，形成一个集教学理论、真实项目和网络资源为主的教学模式平台。通过对真实项目和网络资源引导的案例教学为特征，把理论知识贯穿到实际应用工作中，依托“工作室”，紧紧围绕本专业的人才培养目标，建设与“工作室”教学模式相适应，虚拟实训、生产性实训和顶岗实习有机衔接融通的实训实习体系。

(3) 探索理论+实践+网络+实训的多元化教学手段，分发挥学生创造性思维教学模式

探索多种教学方式相结合，促进学生和教师的互动教学。根据大纲要求和学期计划安排，向学生传授专业理论与基础知识，保持知识结构的完整性；同时，根据学科的特殊性要求，通过案例、实践、网络 and 理论多种教学资源相结合，以满足理论和实践相结合，在教学过程中不断渗透学科的前沿观念，不断调整设计内容，采用真题实作和主题设计等形式，使学生设计能力得以显著提高。通过室内设计工作室的教学，打破老师讲、学生听的教学模式，调动学生的主观能动性，激活学生的创新思维以及设计观念的语言表达，使师生在互动式教学中进一步强化专业技能。通过网络教学，获取网络信息和真实项目。

(4) 加强校企合作，实现理论到实践一体化教学

我们与多家施工企业、装饰公司建立了长期的合作关系。课程组根据建筑装饰工程技术专业课程符合行业人才需求的需要，调研了相关设计单位。

(5) 学校与企业共同制定人才培养方案，共建符合工学结合的教学体系

学校对装饰设计公司和人才需求市场进行调研，根据行业 and 市场需求调整专业定位。同时，学院根据专业培养目标和人才培养模式，聘请行业专家和一线设计人才等实践专家组建专业建设指导委员会，针对毕业生就业岗位群要求，进行典型工作任务分析和工作过程分析，在此基础上进行能力分析，确定满足专业核心能力培养的核心课程，重构岗位技能需求驱动的课程体系。根据课程体系的特点，结合专业建设目标，确定专业教学计划。此外，学校还与毕业生建立长期信息反馈机制，对毕业生就业状况和企业对毕业生的工作评价进行收集，并对信息进行研究，发现学校课程设计的不足之处，针对不足调整教学内容，以不断解决新问题，适应新要求。

2. 课程结构

序号	项目/任务名称	学时安排	总学时
1	建筑装饰施工组织与管理概述	4	32
2	流水施工	4	
3	网络计划基本知识	4	
4	建筑装饰工程施工组织设计	4	
5	建筑装饰工程施工方案	4	
6	建筑装饰工程招投标	4	
7	建筑装饰工程合同管理	4	
8	建筑装饰工程施工项目管理	4	

3. 教学内容与要求

项目/ 任务名称	思政 元素	主要内容	教学目标 (含知识、技能、 思政目标)	教学重 难点	考核点	参 考 学 时
建筑装 饰施工 组织与 管理概 述		1. 建筑装饰工程施工组织的研究对象与任务； 2. 建筑装饰产品及其施工的特点； 3. 建筑装饰施工组织设计的内容、作用、分类和编制要	1、了解建设工程施工组织设计的相关概念； 2、掌握建筑装饰工程施工组织设计的内容、作用、分类等相关内容； 3、掌握建筑装饰	教学重点：建筑装饰工程施工组织设计的内容、作用、分类。 教学难点：建筑装饰工程施工准备工作。	建筑装 饰工程 施工准 备工作。	4

		求。	工程施工准备工作。			
流水施工	团队合作	<ol style="list-style-type: none"> 流水施工的基本概念； 流水施工参数的确定； 流水施工的组织方法； 流水施工的应用。 	<ol style="list-style-type: none"> 了解依次施工、平行施工的组织方式及特点； 熟悉流水施工的工期计算； 掌握流水施工的几种参数的概念的内涵、计算方法； 掌握流水施工横道图的表达方式及参数之间的关系。 	<p>教学重点：掌握流水施工的概念、参数。</p> <p>教学难点：流水施工的工期计算、运用流水施工横道图的表达方式组织项目施工。</p>	流水施工的工期计算	4
网络计划基本知识	精益求精	<ol style="list-style-type: none"> 网络计划的基本概念； 双代号网络图； 单代号网络图； 网络计划技术的应用； 网络计划的优化； 网络计划的控制。 	<ol style="list-style-type: none"> 学生了解网络计划的发展、基本原理及其特点； 网络计划的表达形式、分类和基本概念； 理解双代号网络图、单代号网络图的特点、绘图方法、计算方式以及如何用网络计划来描述施工进度计划； 时标网络计划的特点及其组织步骤； 掌握网络计划的概念内涵及计算方法； 网络计划在工程上的应用。 	<p>教学重点：网络计划的表达形式、分类和基本概念，理解双代号网络图、单代号网络图的特点、绘图方法、计算方式</p> <p>教学难点：如何用网络计划来描述施工进度计划。</p>	如何用网络计划来描述施工进度计划	4
建筑装饰工程施工组织设计	社会责任感和创新意识	<ol style="list-style-type: none"> 建筑装饰工程施工组织设计的编制依据和程序； 工程概况； 施工部署； 施工方案的设计； 施工进度计划的 	<ol style="list-style-type: none"> 了解装饰装修工程施工组织设计编制的程序和依据； 熟悉施工顺序； 掌握装饰装修工程施工组织设 	<p>教学重点：装饰装修工程施工组织设计的编制内容和步骤，装饰装修工程施工进度计划及施工平面图的编制、设计和</p>	正确地进行施工组织设计的编制、设计和调整	4

	识	编制; 6. 施工准备工作计划及各项资源需用量计划; 7. 施工平面图设计; 8. 建筑装饰工程施工组织设计。	计的编制内容和步骤; 4、掌握装饰装修工程施工进度计划及施工平面图的主要内容,能正确地进行编制、设计和调整。	调整; 教学难点:如何正确地进行编制、设计和调整。		
建筑装饰工程施工方案	职业道德	1. 工程概况; 2. 施工安排; 3. 施工进度计划; 4. 施工准备与资源配置计划; 5. 施工方法及工艺要求。	1、了解专项工程施工方案编制的程序和依据; 2、掌握专项工程施工方案的编制内容和步骤; 3、能正确地进行编制、设计专项工程施工方案。	教学重点:施工方案编制的程序和依据及编制内容和步骤; 教学难点:如何正确进行编制、设计专项工程施工方案。	正确进行编制.设计专项工程施工方案。	4
建筑装饰工程招投标	诚实守信	1. 建筑装饰市场; 2. 建筑装饰工程招标与投标。	1. 了解建筑装饰市场的基本情况、建筑装饰工程承包方式; 2. 掌握建筑装饰工程招标的条件和一般程序,招标文件的主要内容,能够进行建设工程招标标底的计算与确定; 3. 掌握投标的策略与技巧,熟练进行投标报价及投标文件的编制。	教学重点:进行投标报价及投标文件的编制,掌握招投标文件的控制及招标投标技巧; 教学难点:进行投标报价及投标文件的编制。	进行投标报价及投标文件的编制,进行施工索赔的程序及索赔额的计算。	4
建筑装饰工程合同管理	诚实守信	建筑装饰工程承包合同	1. 掌握工程施工合同的履行与仲裁方法及工程实施阶段合同管理方法; 2. 掌握施工索赔的程序及索赔额的计算。	教学重点:工程施工合同的履行与仲裁方法及工程实施阶段合同管理方法; 教学难点:施工索赔的程序及索赔额的计算。	进行投标报价及投标文件的编制,进行施工索赔的程序及索赔额的计算。	4

建筑装饰工程施工项目管理	安全生产	1. 建筑装饰工程施工项目管理概述； 2. 建筑装饰工程施工项目现场管理； 3. 建筑装饰工程施工生产要素管理； 4. 建筑装饰工程施工项目进度控制； 5. 建筑装饰工程施工质量管理； 6. 建筑装饰工程施工安全管理； 7. 建筑装饰工程施工项目成本控制； 8. 建筑装饰工程项目技术档案资料管理； 9. 建筑装饰工程项目后期管理。	1、了解建筑装饰市场的基本情况、建筑装饰工程承发包方式； 2、掌握建筑装饰工程招标的条件和一般程序，招标文件的主要内容，能够进行建设工程招标标底的计算与确定； 3、掌握投标的策略与技巧，熟练进行投标报价及投标文件的编制，能够利用招标投标法指导实际工程招标投标活动。	教学重点：了解建筑装饰工程承发包方式，建筑装饰工程招标的条件和一般程序，招标文件的主要内容 教学难点：进行建设工程招标标底的计算与确定，进行投标报价及投标文件的编制。	进行建设工程招标标底的计算与确定，进行投标报价及投标文件的编制。	4
--------------	------	--	--	--	----------------------------------	---

七、学生考核与评价

(1)学习评价采用过程性评价、作业完成情况评价、实际操作评价、期末综合考核评价等多种方式。根据课程性质和教学要求，可以通机试、答辩、实操、项目作业等方法，考核学生的专业知识、专业技能和工作规范等方面的学习水平。

(2)课程采取过程性考核+终结性考核形式，平时成绩 60%(考勤 10%+课堂表现 10%+项目作业 10%)+期末成绩 40%=期评成绩。

《建筑装饰施工员专业管理实务（BIM）》平时成绩考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
平时评价考核	考勤情况	10%	60%
	作业情况	10%	
	课堂表现	10%	
项目实施过程考核	知识点掌握	20%	
	技能点掌握	30%	
	综合素质	10%	
项目综合评价考核	项目完成整体评价	10%	

《建筑装饰施工员专业管理实务（BIM）》课程期末考核表

名称	考核内容	权重	占总分值
期末理论考核	本课程所有项目所	30%	40%

	涉及的所有知识点。 建立理论试题库，学生随机抽题考核。		
期末技能考核	本课程所有项目所涉及的所有技能点。 建立技能试题库，学生随机抽题考核。	70%	

六、教学实施与保障

（一）授课教师基本要求

1、教师应按教学大纲的规定，全面地把握好课程深度、广度、教学进度和教学内容的重点、难点。

2、任课教师要讲师德，重师德，为人师表，要关心爱护学生，教育学生更好地做人，帮助学生成长。

3、教师要加强课堂管理，对学生既要严格要求，又要热情关心，要求学生遵守课堂纪律。

4、任课教师要维护课堂教学秩序，注意掌握学生的听课动态，对学生在上课过程中不注意听讲、说话、睡觉、搞小动作、使用通讯工具扰乱课堂教学秩序的现象要坚决制止。

5、任课教师应模范遵守课堂纪律，执教期间应坚守岗位，按课表在规定的地点上课，不得迟到和提前下课，不得自行更改上课时间或地点。

6、要注意教师形象，重视课堂仪表；讲课要精神饱满，衣着要干净整洁，朴素大方；在教室内不得抽烟和吃零食，严禁酒后上课，要充分尊重学生的人格，课堂切忌语言粗俗，不得带有侮辱学生人格语言，不得有任何体罚或变相体罚的行为。

7、教师在课堂上应关闭通讯工具，严禁接听、拨打电话、收发信息等。

8、课堂讲授应当做到理论阐述准确，概念交代清楚，教学内容充实，详略得当，逻辑性强，条理分明，重点、难点突出。

9、任课教师应针对不同教学对象和教学内容，不断总结和改进教学方式和方法，尽量采用启发式、讨论式、参与式、探究式等多种教学方法进行教学。

10、任课教师要熟练地使用现代化教学手段，以提高教学效率，运用多媒体授课，必须能够熟练操作程序，多媒体课件应做到图、文、声、像并茂，达到增大课堂信息量，提高教学效果的目的。

（二）教材及参考书选用

(1) 本课程教材应选用高职建筑装饰工程技术专业、室内设计专业系列教材。教材应充分体现任务引领、实践导向课程的设计思想。

(2) 应将本课程的工作任务分解成若干典型的教学活动，按工作任务的需要，结合职业技能证书考证组织教材内容。通过活动设计，根据够用为度的原则，结合学生的认知和动手操作能力，加强实践实操内容，强调教学活动的系统性和完整性。

(3) 推荐教材为：

书名：《建筑装饰施工组织与管理》

主编：郝永池；ISBN：978-7-111-55098-3

出版社：机械工业出版社

(五) 教学方法与教学策略

序号	项目名称	教学实训条件	教学模式与教学方法	学时
1	建筑装饰施工组织与管理概述	1. 计算机机房 2. 多媒体演示	课堂讲授为主，辅之以多媒体课件展示	4
2	流水施工	1. 计算机机房 2. 多媒体演示	课堂讲授为主，辅之以多媒体课件展示，任务驱动法，通过循序渐进的任务让学生不断积累相关知识	4
3	网络计划基本知识	1. 计算机机房 2. 多媒体演示	课堂讲授为主，辅之以多媒体课件展示、建设工程监理案例分析	4
4	建筑装饰工程施工组织设计	1. 计算机机房 2. 多媒体演示	任务驱动法，通过循序渐进的任务让学生不断积累相关知识	4
5	建筑装饰工程施工方案	1. 计算机机房 2. 多媒体演示	任务驱动法，通过循序渐进的任务让学生不断积累相关知识	4
6	建筑装饰工程招标投标	1. 多媒体教室 2. 机房	任务驱动法，通过循序渐进的任务让学生不断积累相关知识	4
7	建筑装饰工程合同管理	1. 多媒体教室 2. 机房	任务驱动法，通过循序渐进的任务让学生不断积累相关知识	4
8	建筑装饰工程施工项目管理	1. 电子阅览室 2. 多媒体教室	课堂讲授为主，辅之以多媒体课件展示、优秀设计案例分析	4

(四) 教学实训条件要求

1. 校内实训基地

校内实训基地主要有：第一实训楼 201 教室、第一实训楼 202 教室、第一实训楼 203 教室、第一实训楼 BIM 室、第二实训楼 201 教室等。

2. 校外实习基地

校内实训基地主要有：道一装饰设计有限公司、古月装饰设计有限公司等校企合作单位。

（五）课程资源建设要求

1. 多媒体教学资源

（1）硬件设备：高性能计算机、投影仪、电子白板、音响系统等多媒体设备，确保教学演示的清晰度和流畅度。

（2）软件平台：采用专业的室内设计软件和多媒体教学软件，如 AutoCAD、SketchUp、PowerPoint 等，支持设计过程的模拟和演示。

（3）教学资源：制作高质量的教学课件、视频教程、教学音频等。

（4）内容更新：定期更新多媒体教学资源，紧跟行业发展和新技术应用。

2. 网络平台资源

积极利用网络平台课程资源，如国家智慧教育公共服务平台，中国大学 MOOC（慕课）平台、国家高等教育智慧教育平台等国家级教学资源《建筑空间模型设计》课程资源，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生单独学习向合作学习转变。

3. 实践教学资源

充分利用学校的实训设施设备，将理论与实践相融合，满足学生综合职业能力培养的要求。

4. 行业资源与案例库

系统地搜集并整理建筑行业的最新资讯、技术标准和规范，打造案例库，选具有代表性的装饰工程项目案例，这些案例将用于教学分析和实践研讨，以增强学生的行业洞察力和实战能力。

5. 专业课程思政资源

充分利用学校课程思政资源库，将思政元素案例与教学内容相结合，培养学生树立爱国情怀、民族自豪感，引导学生对国家标准、智能环保、装配式装饰、核心价值观的认同。

七、教学进程与安排

周次	课时	学习任务/项目名称	教学组织 (理论、实操、理实一体)
第一周	2	项目一 任务一：建筑装饰工程施工组织的研究对象与任务 项目一 任务二：建筑装饰产品及其施工的特点 项目一 任务三：	理论

		建筑装饰施工组织设计的内容、作用、分类和编制要求	
第二周	2	项目二 任务一： 流水施工的基本概念 项目二 任务二： 流水施工参数的确定	理论
第三周	2	项目三 任务一： 流水施工的组织方法 项目三 任务二： 流水施工的应用	理论
第四周	2	项目四 任务一： 网络计划的基本概念 项目四 任务二： 双代号网络图 项目四 任务三： 单代号网络图	理论
第五周	2	项目四 任务四： 网络计划技术的应用 项目四 任务五： 网络计划的优化 项目四 任务六： 网络计划的控制	理论
第六周	2	项目五 任务一： 建筑装饰工程施工组织设计的编制依据和程序 项目五 任务二： 工程概况 项目五 任务三： 施工部署	理论
第七周	2	项目五 任务四： 施工方案的设计 项目五 任务五： 施工进度计划的编制	理论
第八周	2	项目五 任务六： 施工准备工作计划及各项资源需用量计划 项目五 任务七： 施工平面图设计 项目五 任务八： 建筑装饰工程施工组织设计	理论
第九周	2	项目六 任务一： 工程概况 项目六 任务二： 施工安排	理论

		项目六 任务三： 施工进度计划	
第十周	2	项目六 任务四： 施工准备与资源配置计划 项目六 任务五： 施工方法及工艺要求	理论
第十一周	2	项目七 任务一： 建筑装饰市场 项目七 任务二： 建筑装饰工程招标与投标	理论
第十二周	2	项目七 任务一： 建筑装饰工程承包合同 项目七 任务二： 建筑装饰工程承包索赔及案例分析	理论
第十三周	2	项目八 任务一： 建筑装饰工程施工项目管理概述 项目八 任务二： 建筑装饰工程施工项目现场管理	理论
第十四周	2	项目八 任务三： 建筑装饰工程生产要素管理 项目八 任务四： 建筑装饰工程施工项目进度控制 项目八 任务五： 建筑装饰工程质量管理	理论
第十五周	2	项目八 任务六： 建筑装饰工程施工安全管理 项目八 任务七： 建筑装饰工程施工项目成本控制	理论
第十六周	2	项目八 任务八： 建筑装饰工程项目技术档案资料管理 项目八 任务九： 建筑装饰工程项目后期管理	理论